

PREGÃO ELETRÔNICO

MODALIDADE N° 050|2025

CONTRATANTE

Município de Piraúba – CNPJ n° 18.554.147/0001-99

OBJETO

Aquisição de livros literários.

VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO

R\$ 109.965,20 (cento e nove mil, novecentos e sessenta e cinco reais e vinte centavos)

DATA DA SESSÃO PÚBLICA

02.12.2025 às 10h00min

MODO DE DISPUTA:

Aberto

PLATAFORMA

Portal de Compras Públicas (<https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>)

CRITÉRIO DE JULGAMENTO

Menor preço por item

EXCLUSIVA ME/EPP/EQUIPARADAS

SIM - Para os itens com valor total unitário de até R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais).

**TRATAMENTO FAVORECIDO, DIFERENCIADO,
SIMPLIFICADO E REGIONALIZADO PARA ME/EPP**

NÃO

SUMÁRIO

1. DO OBJETO.....	3
2. DA PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO	3
3. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO	5
4. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA.....	7
5. DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES.....	8
6. DA FASE DE JULGAMENTO.....	13
7. DA FASE DE HABILITAÇÃO	16
8. DO TERMO DE CONTRATO.....	18
9. DOS RECURSOS.....	19
10. DAS INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS E SANÇÕES.....	20
11. DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO	22
12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS.....	23

12/12

1953

PIRAÚBA

EDITAL

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 050/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 159/2025

Torna-se público que o **MUNICÍPIO DE PIRAÚBA-MG**, inscrito no CNPJ sob o nº 18.554.147/0001-99, por meio do Departamento de Compras e Licitações, sediado à Rua Opemá, nº 610, Centro, CEP: 36.170-000, Piraúba - MG, realizará licitação, na modalidade **PREGÃO**, de forma **ELETRÔNICA**, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021 e demais legislações aplicáveis, bem como de acordo com as condições estabelecidas neste Edital.

1. DO OBJETO

- 1.1. O objeto da presente licitação é a **Aquisição de livros literários**, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.
- 1.2. A licitação será dividida em itens, conforme tabela constante do Termo de Referência, facultando-se ao licitante a participação em quantos itens forem de seu interesse.

2. DA PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO

- 2.1. Poderão participar deste Pregão os interessados que estiverem previamente credenciados no Portal de Compras Públicas (<https://www.portaldecompraspublicas.com.br/>).
- 2.2. O licitante responsabiliza-se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema ou do órgão ou entidade promotora da licitação por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.
- 2.3. É de responsabilidade do cadastrado conferir a exatidão dos seus dados cadastrais nos Sistemas relacionados no item anterior e mantê-los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, à correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados.
- 2.4. A não observância do disposto no item anterior poderá ensejar desclassificação no momento da habilitação.

2.5. Para os itens com valor total unitário de até R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), a participação é exclusiva a microempresas e empresas de pequeno porte, nos termos do art. 48 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006.

2.5.1. A obtenção do benefício a que se refere o item anterior fica limitada às microempresas e às empresas de pequeno porte que, no ano-calendário de realização da licitação, ainda não tenham celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.

2.6. Não poderão disputar esta licitação:

2.6.1. aquele que não atenda às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);

2.6.2. autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados;

2.6.3. empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;

2.6.4. pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta;

2.6.5. aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

2.6.6. empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;

2.6.7. pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista;

2.6.8. agente público do órgão ou entidade licitante;

2.6.9. pessoas jurídicas reunidas em consórcio;

2.6.10. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, atuando nessa condição;

2.6.11. Não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução do contrato agente público do órgão ou entidade contratante, devendo ser observadas as situações que possam

configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria, conforme § 1º do art. 9º da Lei nº 14.133, de 2021.

2.7. O impedimento de que trata o item 2.6.4. será também aplicado ao licitante que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ela aplicada, inclusive a sua controladora, controlada ou coligada, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do licitante.

2.8. A critério da Administração e exclusivamente a seu serviço, o autor dos projetos e a empresa a que se referem os itens 2.6.2 e 2.6.3 poderão participar no apoio das atividades de planejamento da contratação, de execução da licitação ou de gestão do contrato, desde que sob supervisão exclusiva de agentes públicos do órgão ou entidade.

2.9. Equiparam-se aos autores do projeto as empresas integrantes do mesmo grupo econômico.

2.10. O disposto nos itens 2.6.2 e 2.6.3 não impede a licitação ou a contratação de serviço que inclua como encargo do contratado a elaboração do projeto básico e do projeto executivo, nas contratações integradas, e do projeto executivo, nos demais regimes de execução.

2.11. Em licitações e contratações realizadas no âmbito de projetos e programas parcialmente financiados por agência oficial de cooperação estrangeira ou por organismo financeiro internacional com recursos do financiamento ou da contrapartida nacional, não poderá participar pessoa física ou jurídica que integre o rol de pessoas sancionadas por essas entidades ou que seja declarada inidônea nos termos da Lei nº 14.133/2021.

2.12. A vedação de que trata o item 2.6.8 estende-se a terceiro que auxilie a condução da contratação na qualidade de integrante de equipe de apoio, profissional especializado ou funcionário ou representante de empresa que preste assessoria técnica.

3. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

3.1. Na presente licitação, a fase de habilitação sucedera as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento.

3.2. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, a proposta com o preço ou o percentual de desconto, conforme o critério de julgamento adotado neste Edital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.

3.3. Caso a fase de habilitação anteceda as fases de apresentação de propostas e lances, os licitantes encaminharão, na forma e no prazo estabelecidos no item anterior, simultaneamente os documentos de habilitação e a proposta com o preço ou o percentual de desconto, observado o disposto nos itens 7.1.1 e 7.10.1 deste Edital.

3.4. No cadastramento da proposta inicial, o licitante declarará, em campo próprio do sistema, que:

3.4.1. está ciente e concorda com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório;

3.4.2. não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;

3.4.3. não possui empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;

3.4.4. cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

3.5. O licitante organizado em cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 16 da Lei nº 14.133, de 2021.

3.6. O fornecedor enquadrado como microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no artigo 3º da Lei Complementar nº 123, de 2006, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus arts. 42 a 49, observado o disposto nos §§ 1º ao 3º do art. 4º, da Lei n.º 14.133, de 2021.

3.7. A falsidade da declaração de que trata os itens 3.4 ou 3.6 sujeitará o licitante às sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e neste Edital.

3.8. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou, na hipótese de a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.

3.9. Não haverá ordem de classificação na etapa de apresentação da proposta e dos documentos de habilitação pelo licitante, o que ocorrerá somente após os procedimentos de abertura da sessão pública e da fase de envio de lances.

3.10. Serão disponibilizados para acesso público os documentos que compõem a proposta dos licitantes convocados para apresentação de propostas, após a fase de envio de lances.

3.11. Desde que disponibilizada a funcionalidade no sistema, o licitante poderá parametrizar o seu valor final mínimo ou o seu percentual de desconto máximo quando do cadastramento da proposta e obedecerá às seguintes regras:

3.11.1. a aplicação do intervalo mínimo de diferença de valores ou de percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação ao lance que cobrir a melhor oferta; e

3.11.2. os lances serão de envio automático pelo sistema, respeitado o valor final mínimo, caso estabelecido, e o intervalo de que trata o subitem acima.

3.12. O valor final mínimo ou o percentual de desconto final máximo parametrizado no sistema poderá ser alterado pelo fornecedor durante a fase de disputa, sendo vedado:

3.12.1. valor superior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema, quando adotado o critério de julgamento por menor preço; e

3.12.2. percentual de desconto inferior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema, quando adotado o critério de julgamento por maior desconto.

3.13. O valor final mínimo ou o percentual de desconto final máximo parametrizado na forma do item 3.11 possuirá caráter sigiloso para os demais fornecedores e para o órgão ou entidade promotora da licitação, podendo ser disponibilizado estrita e permanentemente aos órgãos de controle externo e interno.

3.14. Caberá ao licitante interessado em participar da licitação acompanhar as operações no sistema eletrônico durante o processo licitatório e se responsabilizar pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de mensagens emitidas pela Administração ou de sua desconexão.

3.15. O licitante deverá comunicar imediatamente ao provedor do sistema qualquer acontecimento que possa comprometer o sigilo ou a segurança, para imediato bloqueio de acesso.

4. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA

4.1. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:

4.1.1. valor unitário do item;

4.1.2. Marca e modelo, no que couber;

4.1.3. Fabricante, no que couber;

4.2. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam o licitante.

4.2.1. O licitante **não** poderá oferecer proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto para contratação.

4.3. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na execução do objeto.

- 4.4. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.
- 4.5. Se o regime tributário da empresa implicar o recolhimento de tributos em percentuais variáveis, a cotação adequada será a que corresponde à média dos efetivos recolhimentos da empresa nos últimos doze meses.
- 4.6. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos na legislação vigente.
- 4.7. Na presente licitação, a Microempresa e a Empresa de Pequeno Porte poderão se beneficiar do regime de tributação pelo Simples Nacional.
- 4.8. A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe o Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar o objeto licitado nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.
- 4.8.1. O prazo de validade da proposta não será inferior a **60 (sessenta)** dias, a contar da data de sua apresentação.
- 4.8.2. Os licitantes devem respeitar os preços máximos estabelecidos no Termo de Referência, integrante ao presente Edital.
- 4.9. O descumprimento das regras supramencionadas pela Administração por parte dos contratados pode ensejar a responsabilização pelo Tribunal de Contas da União e, após o devido processo legal, gerar as seguintes consequências: assinatura de prazo para a adoção das medidas necessárias ao exato cumprimento da lei, nos termos do art. 71, inciso IX, da Constituição; ou condenação dos agentes públicos responsáveis e da empresa contratada ao pagamento dos prejuízos ao erário, caso verificada a ocorrência de superfaturamento por sobrepreço na execução do contrato.

5. DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES

- 5.1. A abertura da presente licitação dar-se-á automaticamente em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.
- 5.2. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou os documentos de habilitação, quando for o caso, anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.
- 5.3. O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Pregoeiro e os licitantes.

- 5.4. Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio de sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.
- 5.5. O lance deverá ser ofertado pelo valor unitário do item.
- 5.6. Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.
- 5.7. O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.
- 5.8. O intervalo mínimo de diferença de valores ou percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser de R\$ 0,01 (um centavo).
- 5.9. O licitante poderá, uma única vez, excluir seu último lance ofertado, no intervalo de quinze segundos após o registro no sistema, na hipótese de lance inconsistente ou inexequível.
- 5.10. O procedimento seguirá de acordo com o modo de disputa adotado.
- 5.11. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “aberto”, os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações.
- 5.11.1. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.
- 5.11.2. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.
- 5.11.3. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.
- 5.11.4. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.
- 5.11.5. Após o reinício previsto no item supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.
- 5.12. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “aberto e fechado”, os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com lance final e fechado.
- 5.12.1. A etapa de lances da sessão pública terá duração inicial de quinze minutos. Após esse prazo, o sistema encaminhará aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá o

período de até dez minutos, aleatoriamente determinado, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.

5.12.2. Encerrado o prazo previsto no subitem anterior, o sistema abrirá oportunidade para que o autor da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços até 10% (dez por cento) superiores àquela possam ofertar um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.

5.12.3. No procedimento de que trata o subitem supra, o licitante poderá optar por manter o seu último lance da etapa aberta, ou por ofertar melhor lance.

5.12.4. Não havendo pelo menos três ofertas nas condições definidas neste item, poderão os autores dos melhores lances subsequentes, na ordem de classificação, até o máximo de três, oferecer um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.

5.12.5. Após o término dos prazos estabelecidos nos itens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.

5.13. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “fechado e aberto”, poderão participar da etapa aberta somente os licitantes que apresentarem a proposta de menor preço/ maior percentual de desconto e os das propostas até 10% (dez por cento) superiores/inferiores àquela, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, até o encerramento da sessão e eventuais prorrogações.

5.13.1. Não havendo pelo menos 3 (três) propostas nas condições definidas no item 5.13, poderão os licitantes que apresentaram as três melhores propostas, consideradas as empatadas, oferecer novos lances sucessivos.

5.13.2. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.

5.13.3. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

5.13.4. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.

5.13.5. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.

5.13.6. Após o reinício previsto no subitem supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.

- 5.14. Após o término dos prazos estabelecidos nos subitens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.
- 5.15. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.
- 5.16. Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.
- 5.17. No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.
- 5.18. Quando a desconexão do sistema eletrônico para o pregoeiro persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.
- 5.19. Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.
- 5.20. Em relação a itens não exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, uma vez encerrada a etapa de lances, será efetivada a verificação automática, junto à Receita Federal, do porte da entidade empresarial. O sistema identificará em coluna própria as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos arts. 44 e 45 da Lei Complementar nº 123, de 2006.
- 5.20.1. Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na faixa de até 5% (cinco por cento) acima da melhor proposta ou melhor lance serão consideradas empatadas com a primeira colocada.
- 5.20.2. A melhor classificada nos termos do subitem anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de 5 (cinco) minutos controlados pelo sistema, contados após a comunicação automática para tanto.
- 5.20.3. Caso a microempresa ou a empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresa e empresa de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de 5% (cinco por cento), na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no subitem anterior.
- 5.20.4. No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem nos intervalos estabelecidos nos subitens anteriores, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.
- 5.21. Só poderá haver empate entre propostas iguais (não seguidas de lances), ou entre lances finais da fase fechada do modo de disputa aberto e fechado.

5.21.1. Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no art. 60 da Lei nº 14.133, de 2021, nesta ordem:

5.21.1.1. disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;

5.21.1.2. avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações previstos nesta Lei;

5.21.1.3. desenvolvimento pelo licitante de ações de equidade entre homens e mulheres no ambiente de trabalho, conforme regulamento;

5.21.1.4. desenvolvimento pelo licitante de programa de integridade, conforme orientações dos órgãos de controle.

5.21.2. Persistindo o empate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por:

5.21.2.1. empresas estabelecidas no território do Estado ou do Distrito Federal do órgão ou entidade da Administração Pública estadual ou distrital licitante ou, no caso de licitação realizada por órgão ou entidade de Município, no território do Estado em que este se localize;

5.21.2.2. empresas brasileiras;

5.21.2.3. empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;

5.21.2.4. empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da Lei nº 12.187, de 29 de dezembro de 2009.

5.22. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, na hipótese da proposta do primeiro colocado permanecer acima do preço máximo ou inferior ao desconto definido para a contratação, o pregoeiro poderá negociar condições mais vantajosas, após definido o resultado do julgamento.

5.22.1. Tratando-se de licitação em lote, a contratação posterior de item específico do grupo exigirá prévia e atualizada pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou a entidade, para fins de definição de preços unitários máximos como critério de aceitabilidade.

5.22.2. Não será admitida a previsão de preços diferentes em razão de local de entrega ou de acondicionamento, tamanho de lote ou qualquer outro motivo.

5.22.3. A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido pela Administração.

5.22.4. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

5.22.5. O resultado da negociação será divulgado a todos os licitantes e anexado aos autos do processo licitatório.

5.22.6. O pregoeiro solicitará ao licitante mais bem classificado que, no prazo de **2 (duas) horas**, envie a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados.

5.22.7. É facultado ao pregoeiro prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo.

5.23. Após a negociação do preço, o Pregoeiro iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

6. DA FASE DE JULGAMENTO

6.1. Encerrada a etapa de negociação, o pregoeiro verificará se o licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar atende às condições de participação no certame, conforme previsto no art. 14 da Lei nº 14.133/2021, legislação correlata e no item 2.6 do edital, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:

6.1.1. SICAF;

6.1.2. Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://www.portaltransparencia.gov.br/sancoes/ceis>); e

6.1.3. Cadastro Nacional de Empresas Punidas – CNEP, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://www.portaltransparencia.gov.br/sancoes/cnep>).

6.2. A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa licitante e também de seu sócio majoritário, por força da vedação de que trata o artigo 12 da Lei nº 8.429, de 1992.

6.3. Caso conste na Consulta de Situação do licitante a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o Pregoeiro diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.

6.3.1. A tentativa de burla será verificada por meio dos vínculos societários, linhas de fornecimento similares, dentre outros.

6.3.2. O licitante será convocado para manifestação previamente a uma eventual desclassificação.

6.3.3. Constatada a existência de sanção, o licitante será reputado inabilitado, por falta de condição de participação.

6.4. Na hipótese de inversão das fases de habilitação e julgamento, caso atendidas as condições de participação, será iniciado o procedimento de habilitação.

6.5. Caso o licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar tenha se utilizado de algum tratamento favorecido às ME/EPPs, o pregoeiro verificará se faz jus ao benefício, em conformidade com os itens 2.5 e 3.6 deste edital.

6.6. Verificadas as condições de participação e de utilização do tratamento favorecido, o pregoeiro examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos.

6.7. Será desclassificada a proposta vencedora que:

6.7.1. contiver vícios insanáveis;

6.7.2. não obedecer às especificações técnicas contidas no Termo de Referência;

6.7.3. apresentar preços inexequíveis ou permanecerem acima do preço máximo definido para a contratação;

6.7.4. não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;

6.7.5. apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências deste Edital ou seus anexos, desde que insanável.

6.8. No caso de bens e serviços em geral, é indício de inexequibilidade das propostas valores inferiores a 50% (cinquenta por cento) do valor orçado pela Administração.

6.8.1. A inexequibilidade, na hipótese de que trata o **caput**, só será considerada após diligência do pregoeiro, que comprove:

6.8.1.1. que o custo do licitante ultrapassa o valor da proposta; e

6.8.1.2. inexistirem custos de oportunidade capazes de justificar o vulto da oferta.

6.9. Em contratação de serviços de engenharia, além das disposições acima, a análise de exequibilidade e sobrepreço considerará o seguinte:

6.9.1. Nos regimes de execução por tarefa, empreitada por preço global ou empreitada integral, semi-integrada ou integrada, a caracterização do sobrepreço se dará pela superação do valor global estimado;

6.9.2. No regime de empreitada por preço unitário, a caracterização do sobrepreço se dará pela superação do valor global estimado e pela superação de custo unitário tido como relevante, conforme planilha orçamentária de custos;

6.9.3. No caso de serviços de engenharia, serão consideradas inexequíveis as propostas cujos valores forem inferiores a 75% (setenta e cinco por cento) do valor orçado pela Administração, independentemente do regime de execução.

6.9.4. Será exigida garantia adicional do licitante vencedor cuja proposta for inferior a 85% (oitenta e cinco por cento) do valor orçado pela Administração, equivalente à diferença entre este último e o valor da proposta, sem prejuízo das demais garantias exigíveis de acordo com a Lei.

6.10. Se houver indícios de inexecuibilidade da proposta de preço, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderão ser efetuadas diligências, para que a empresa comprove a exequibilidade da proposta.

6.11. Caso o custo global estimado do objeto licitado tenha sido decomposto em seus respectivos custos unitários por meio de Planilha de Custos e Formação de Preços elaborada pela Administração, o licitante classificado em primeiro lugar será convocado para apresentar Planilha por ele elaborada, com os respectivos valores adequados ao valor final da sua proposta, sob pena de não aceitação da proposta.

6.11.1. Em se tratando de serviços de engenharia, o licitante vencedor será convocado a apresentar à Administração, por meio eletrônico, as planilhas com indicação dos quantitativos e dos custos unitários, seguindo o modelo elaborado pela Administração, bem como com detalhamento das Bonificações e Despesas Indiretas (BDI) e dos Encargos Sociais (ES), com os respectivos valores adequados ao valor final da proposta vencedora, admitida a utilização dos preços unitários, no caso de empreitada por preço global, empreitada integral, contratação semi-integrada e contratação integrada, exclusivamente para eventuais adequações indispensáveis no cronograma físico-financeiro e para balizar excepcional aditamento posterior do contrato.

6.12. Erros no preenchimento da planilha não constituem motivo para a desclassificação da proposta. A planilha poderá ser ajustada pelo fornecedor, no prazo indicado pelo sistema, desde que não haja majoração do preço e que se comprove que este é o bastante para arcar com todos os custos da contratação;

6.12.1. O ajuste de que trata este dispositivo se limita a sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas;

6.12.2. Considera-se erro no preenchimento da planilha passível de correção a indicação de recolhimento de impostos e contribuições na forma do Simples Nacional, quando não cabível esse regime.

6.13. Para fins de análise da proposta quanto ao cumprimento das especificações do objeto, poderá ser colhida a manifestação escrita do setor requisitante do serviço ou da área especializada no objeto.

6.14. Caso o Termo de Referência exija a apresentação de amostra, o licitante classificado em primeiro lugar deverá apresentá-la, conforme disciplinado no Termo de Referência, sob pena de não aceitação da proposta.

6.15. Por meio de mensagem no sistema, será divulgado o local e horário de realização do procedimento para a avaliação das amostras, cuja presença será facultada a todos os interessados, incluindo os demais licitantes.

- 6.16. Os resultados das avaliações serão divulgados por meio de mensagem no sistema.
- 6.17. No caso de não haver entrega da amostra ou ocorrer atraso na entrega, sem justificativa aceita pelo Pregoeiro, ou havendo entrega de amostra fora das especificações previstas neste Edital, a proposta do licitante será recusada.
- 6.18. Se a(s) amostra(s) apresentada(s) pelo primeiro classificado não for(em) aceita(s), o Pregoeiro analisará a aceitabilidade da proposta ou lance ofertado pelo segundo classificado. Seguir-se-á com a verificação da(s) amostra(s) e, assim, sucessivamente, até a verificação de uma que atenda às especificações constantes no Termo de Referência.

7. DA FASE DE HABILITAÇÃO

7.1. Os documentos previstos no Termo de Referência, necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, serão exigidos para fins de habilitação, nos termos dos arts. 62 a 70 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.1.1. A documentação exigida para fins de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista e econômico-financeira, poderá ser substituída ou verificada pela apresentação do registro cadastral no SICAF, nos documentos por ele abrangidos, observando-se estritamente o prazo de validade nos níveis cadastrados.

7.2. Quando permitida a participação de empresas estrangeiras que não funcionem no País, as exigências de habilitação serão atendidas mediante documentos equivalentes, inicialmente apresentados em tradução livre.

7.3. Na hipótese de o licitante vencedor ser empresa estrangeira que não funcione no País, para fins de assinatura do contrato ou da ata de registro de preços, os documentos exigidos para a habilitação serão traduzidos por tradutor juramentado no País e apostilados nos termos do disposto no Decreto nº 8.660, de 29 de janeiro de 2016, ou de outro que venha a substituí-lo, ou consularizados pelos respectivos consulados ou embaixadas.

7.4. Quando permitida a participação de consórcio de empresas, a habilitação técnica, quando exigida, será feita por meio do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, quando exigida, será observado o somatório dos valores de cada consorciado.

7.4.1. Se o consórcio não for formado integralmente por microempresas ou empresas de pequeno porte e o termo de referência exigir requisitos de habilitação econômico-financeira, haverá um acréscimo de 10% (dez por cento) para o consórcio em relação ao valor exigido para os licitantes individuais.

7.5. Os documentos exigidos para fins de habilitação poderão ser apresentados em original, por cópia – cuja prova de autenticidade poderá ser feita perante agente da Administração, mediante apresentação de original ou de declaração de autenticidade por advogado, sob sua responsabilidade

pessoal – ou no caso de documentos extraídos de sistemas informatizados (internet), através da verificação de sua autenticidade por meio eletrônico, nos termos da legislação vigente.

7.6. Será verificado se o licitante apresentou declaração de que atende aos requisitos de habilitação, e o declarante responderá pela veracidade das informações prestadas, na forma da lei (art. 63, I, da Lei nº 14.133/2021).

7.7. Será verificado se o licitante apresentou no sistema, sob pena de inabilitação, a declaração de que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

7.8. O licitante deverá apresentar, sob pena de desclassificação, declaração conjunta, nos moldes do ANEXO III, aduzindo, dentre outras questões, que suas propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

7.9. É de responsabilidade do licitante conferir a exatidão dos seus dados cadastrais no Sicaf e mantê-los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, à correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados.

7.9.1. A não observância do disposto no item anterior poderá ensejar desclassificação no momento da habilitação.

7.10. A verificação pelo pregoeiro, em sítios eletrônicos oficiais de órgãos e entidades emissores de certidões constitui meio legal de prova, para fins de habilitação.

7.10.1. Os documentos exigidos para habilitação que não estejam contemplados no Sicaf serão enviados por meio do sistema, em formato digital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.

7.10.2. Na hipótese de a fase de habilitação anteceder a fase de apresentação de propostas e lances, os licitantes encaminharão, por meio do sistema, simultaneamente os documentos de habilitação e a proposta com o preço ou o percentual de desconto.

7.11. A verificação no Sicaf ou a exigência dos documentos nele não contidos somente será feita em relação ao licitante vencedor.

7.11.1. Os documentos relativos à regularidade fiscal que constem do Termo de Referência somente serão exigidos, em qualquer caso, em momento posterior ao julgamento das propostas, e apenas do licitante mais bem classificado.

7.11.2. Respeitada a exceção do subitem anterior, relativa à regularidade fiscal, quando a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, a verificação ou exigência do presente subitem ocorrerá em relação a todos os licitantes.

7.12. Após a entrega dos documentos para habilitação, não será permitida a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de diligência, para (Art. 64 da Lei 14.133/21):

7.12.1. complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame; e

7.12.2. atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas;

7.13. Na análise dos documentos de habilitação, a comissão de contratação poderá sanar erros ou falhas, que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante decisão fundamentada, registrada em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação e classificação.

7.14. Na hipótese de o licitante não atender às exigências para habilitação, o pregoeiro examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao presente edital.

7.15. Somente serão disponibilizados para acesso público os documentos de habilitação do licitante cuja proposta atenda ao edital de licitação, após concluídos os procedimentos de que trata o subitem anterior.

7.16. Quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento e já tiver sido encerrada, não caberá exclusão de licitante por motivo relacionado à habilitação, salvo em razão de fatos supervenientes ou só conhecidos após o julgamento.

8. DO TERMO DE CONTRATO

8.1. Homologado o resultado da licitação, o licitante mais bem classificado terá o prazo de 05 (cinco) dias, contados a partir da data de sua convocação, para assinar o TERMO DE CONTRATO, cujo prazo de validade encontra-se nele fixado, sob pena de decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

8.2. O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, mediante solicitação do licitante mais bem classificado ou do fornecedor convocado, desde que:

(a) a solicitação seja devidamente justificada e apresentada dentro do prazo; e

(b) a justificativa apresentada seja aceita pela Administração.

8.3. O termo de contrato será assinado, obrigatoriamente, por meio de assinatura digital.

8.4. Serão formalizados tantos termos de contratos quantos forem necessários para o fornecimento de todos os itens constantes no Termo de Referência, com a indicação do licitante vencedor, a descrição do(s) item(ns), as respectivas quantidades, preços e demais condições.

8.5. O preço, com a indicação dos fornecedores, será divulgado no PNCP e disponibilizado no sítio eletrônico oficial da Prefeitura Municipal de Piraúba (<https://www.pirauba.mg.gov.br/>).

8.6. Na hipótese de o convocado não assinar o termo de contrato no prazo e nas condições estabelecidas, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

9. DOS RECURSOS

9.1. A interposição de recurso referente ao julgamento das propostas, à habilitação ou inabilitação de licitantes, à anulação ou revogação da licitação, observará o disposto no art. 165 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.2. O prazo recursal é de 3 (três) dias úteis, contados da data de intimação ou de lavratura da ata.

9.3. Quando o recurso apresentado impugnar o julgamento das propostas ou o ato de habilitação ou inabilitação do licitante:

9.3.1. a intenção de recorrer deverá ser manifestada imediatamente, sob pena de preclusão;

9.3.2. o prazo para a manifestação da intenção de recorrer não será inferior a 30 (trinta) minutos.

9.3.3. o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação ou de lavratura da ata de habilitação ou inabilitação;

9.3.4. na hipótese de adoção da inversão de fases prevista no § 1º do art. 17 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação da ata de julgamento.

9.4. Os recursos deverão ser encaminhados em campo próprio do sistema.

9.5. O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, encaminhar recurso para a autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos.

9.6. Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.

9.7. O prazo para apresentação de contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de 3 (três) dias úteis, contados da data da intimação pessoal ou da divulgação da interposição do recurso, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.

9.8. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

9.9. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

9.10. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados na sede da Prefeitura Municipal de Piraúba.

10. DAS INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS E SANÇÕES

10.1. Comete infração administrativa, nos termos da lei, o licitante que, com dolo ou culpa:

10.1.1. deixar de entregar a documentação exigida para o certame ou não entregar qualquer documento que tenha sido solicitado pelo/a pregoeiro/a durante o certame;

10.1.2. Salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado, não mantiver a proposta em especial quando:

10.1.2.1. não enviar a proposta adequada ao último lance ofertado ou após a negociação;

10.1.2.2. recusar-se a enviar o detalhamento da proposta quando exigível;

10.1.2.3. pedir para ser desclassificado quando encerrada a etapa competitiva; ou

10.1.2.4. deixar de apresentar amostra;

10.1.2.5. apresentar proposta ou amostra em desacordo com as especificações do edital;

10.1.3. não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;

10.1.3.1. recusar-se, sem justificativa, a assinar o contrato ou a ata de registro de preço, ou a aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração;

10.1.4. apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação

10.1.5. fraudar a licitação

10.1.6. comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza, em especial quando:

10.1.6.1. agir em conluio ou em desconformidade com a lei;

10.1.6.2. induzir deliberadamente a erro no julgamento;

10.1.6.3. apresentar amostra falsificada ou deteriorada;

10.1.7. praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação

10.1.8. praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n.º 12.846, de 2013.

10.2. Com fulcro na Lei nº 14.133, de 2021, a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar aos licitantes e/ou adjudicatários as seguintes sanções, sem prejuízo das responsabilidades civil e criminal:

10.2.1. advertência;

10.2.2. multa;

10.2.3. impedimento de licitar e contratar e

10.2.4. declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida sua reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade.

10.3. Na aplicação das sanções serão considerados:

10.3.1. a natureza e a gravidade da infração cometida.

10.3.2. as peculiaridades do caso concreto

10.3.3. as circunstâncias agravantes ou atenuantes

10.3.4. os danos que dela provierem para a Administração Pública

10.3.5. a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

10.4. A multa será recolhida em percentual de 0,5% a 30% incidente sobre o valor do contrato licitado, recolhida no prazo máximo de **10 (dez) dias** úteis, a contar da comunicação oficial.

10.4.1. Para as infrações previstas nos itens 10.1.1, 10.1.2 e 10.1.3, a multa será de 0,5% a 15% do valor do contrato licitado.

10.4.2. Para as infrações previstas nos itens 10.1.4, 10.1.5, 10.1.6, 10.1.7 e 10.1.8, a multa será de 15% a 30% do valor do contrato licitado.

10.5. As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar poderão ser aplicadas, cumulativamente ou não, à penalidade de multa.

10.6. Na aplicação da sanção de multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.

10.7. A sanção de impedimento de licitar e contratar será aplicada ao responsável em decorrência das infrações administrativas relacionadas nos itens 10.1.1, 10.1.2 e 10.1.3, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, e impedirá o responsável de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo a qual pertencer o órgão ou entidade, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.

10.8. Poderá ser aplicada ao responsável a sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, em decorrência da prática das infrações dispostas nos itens 10.1.4, 10.1.5, 10.1.6, 10.1.7 e 10.1.8, bem como pelas infrações administrativas previstas nos itens 10.1.1, 10.1.2 e 10.1.3 que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção de impedimento de licitar e contratar, cuja duração observará o prazo previsto no art. 156, §5º, da Lei n.º 14.133/2021.

10.9. A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato ou a ata de registro de preço, ou em aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração, descrita no item 10.1.3, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e o sujeitará às penalidades e à imediata perda da garantia de proposta em favor do órgão ou entidade promotora da licitação.

10.10. A apuração de responsabilidades relacionadas às sanções de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar demandará a instauração de processo de responsabilização a ser conduzido por comissão composta por 2 (dois) ou mais servidores estáveis, que avaliará fatos e circunstâncias conhecidos e intimará o licitante ou o adjudicatário para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação, apresentar defesa escrita e especificar as provas que pretenda produzir.

10.11. Caberá recurso no prazo de 15 (quinze) dias úteis da aplicação das sanções de advertência, multa e impedimento de licitar e contratar, contado da data da intimação, o qual será dirigido à autoridade que tiver proferido a decisão recorrida, que, se não a reconsiderar no prazo de 5 (cinco) dias úteis, encaminhará o recurso com sua motivação à autoridade superior, que deverá proferir sua decisão no prazo máximo de 20 (vinte) dias úteis, contado do recebimento dos autos.

10.12. Caberá a apresentação de pedido de reconsideração da aplicação da sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data da intimação, e decidido no prazo máximo de 20 (vinte) dias úteis, contado do seu recebimento.

10.13. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

10.14. A aplicação das sanções previstas neste edital não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral dos danos causados.

11. DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

11.1. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade na aplicação da Lei nº 14.133, de 2021, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data da abertura do certame.

11.2. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgado em sítio eletrônico oficial no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

11.3. A impugnação e o pedido de esclarecimento poderão ser realizados por forma eletrônica, pelos seguintes meios:

- a) Em campo específico, do Portal de Compras Públicas.
- b) Extraordinariamente, em caso de indisponibilidade do referido portal, mediante comprovação, através do e-mail compras.pirauba@gmail.com, desde que contenha assinatura digital dos documentos;

11.4. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

11.4.1. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo agente de contratação, nos autos do processo de licitação.

11.5. Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

12. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1. Será divulgada ata da sessão pública no sistema eletrônico.

12.2. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.

12.3. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília - DF.

12.4. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.

12.5. As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.

12.6. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.

12.7. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.

12.8. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.

12.9. Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.

12.10. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), no sítio eletrônico oficial da Prefeitura Municipal de Piraúba (<https://www.pirauba.mg.gov.br/>), através de solicitação formal pelo e-mail

12.11. Integram este Edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

12.11.1. ANEXO I - Termo de Referência;

12.11.1.1. Apêndice do Anexo I – Estudo Técnico Preliminar

- 12.11.2. ANEXO II – Minuta de Termo de Contrato;
12.11.3. ANEXO III – Minuta de Declaração Conjunta;

Piraúba-MG, 12 de Novembro de 2025

Cláudia Maria Loures de Paiva Demolinari

Secretária Municipal de Educação

Controle prévio de legalidade, nos termos do art. 53, *caput*, da Lei nº 14.133/2021, com base no parecer jurídico acostado nos autos. Visto:

Lucas da Silva Rodrigues Guedes
OAB/MG 237.795

ANEXO I - Termo de Referência

PROCESSO Nº 159|2025

I – CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. **Aquisição de livros literários**, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento:

Item	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	UN.	QUANT.	VALOR UNITÁRIO R\$	VALOR TOTAL R\$
0001	574149449	Coleção “Abra, Ache, Olhe, Aprenda”	UN	2	141,88	283,76
0002	574149438	Coleção “A Galinha Popó”, de Fernanda de Oliveira	UN	2	120,15	240,30
0003	574149452	Coleção “Amigos Vegetais”, de Michael Buxton.	UN	2	138,46	276,92

0004	574149454	Coleção “As Aventuras do Urso Florêncio”	UN	2	135,72	271,44
0005	574149478	Coleção “Blip e Pip”, de Natalie Jane Parker	UN	2	78,17	156,34
0006	574149482	Coleção “Brincar de Ler”, de Rebecca Weerasekera	UN	2	185,10	370,20
0007	574149484	Coleção “Clássico Pop-Up”, de Jaime Johnstone	UN	2	198,61	397,22
0008	574149489	Coleção “Coleção Carochinha I” de Giovanna Mantegazza	UN	2	101,86	203,72
0009	574149490	Coleção “Como Ensinar seu Dragão a Dizer”, da White Star Kids	UN	2	147,61	295,22
0010	574149491	Coleção “Conte Outra Vez I”, de Ramon M. Scheidemante	UN	2	200,01	400,02
0011	574149492	Coleção “Conte Outra Vez II”, de Ramon M. Scheidemantel	UN	2	141,02	282,04
0012	574149493	Coleção “Corre Cutia”, de Mary França	UN	2	260,30	520,60
0013	574149494	Coleção “É Hora de Ler”, de vários autores	UN	2	216,43	432,86
0014	574149495	Coleção “É Hora de Reciclar”, de Claire Philip	UN	2	162,29	324,58
0015	574149496	Coleção “Fábulas para Sempre”	UN	2	137,18	274,36
0016	574149497	Coleção “Gato e Rato”, de Mary França	UN	2	294,83	589,66
0017	574149498	Coleção “História de 5 Minutos”, de diversos autores	UN	2	115,69	231,38
0018	574149499	Coleção “Histórias da Natureza”, de diversos autores	UN	2	166,54	333,08
0019	574149513	Coleção infantil capa dura “Meu Livro dos Incríveis”	UN	2	116,34	232,68

0020	574149514	Coleção infantil capa dura “Roda-Gira”	UN	2	170,75	341,50
0021	574149515	Coleção infantil cartonada “Abra e Descubra”	UN	2	236,10	472,20
0022	574149516	Coleção infantil cartonada “Coleção De Um Até Dez”	UN	2	216,29	432,58
0023	574149517	Coleção infantil cartonada “Coleção Inícios Brilhantes”	UN	2	173,98	347,96
0024	574149518	Coleção infantil cartonada “Com Meu Dedinho”	UN	2	135,71	271,42
0025	574149519	Coleção infantil cartonada “Descoberta Pop-Up” (com 4 volumes)	UN	2	146,49	292,98
0026	574149520	Coleção infantil cartonada “Festa dos Bichinhos” (com 4 volumes)	UN	2	69,51	139,02
0027	574149521	Coleção infantil cartonada “Histórias de 5 Minutos” (com 4 volumes)	UN	2	119,22	238,44
0028	574149522	Coleção infantil cartonada “Ler e Brincar” (com 8 volumes)	UN	2	220,75	441,50
0029	574149523	Coleção infantil cartonada “Ler, Tocar e Descobrir”	UN	2	169,76	339,52
0030	574149524	Coleção infantil cartonada “Meu Livrinho Vira-Vira” (com 4 volumes)	UN	2	109,10	218,20
0031	574149525	Coleção infantil cartonada “Meu Primeiro Eco Livro” (com 4 volumes)	UN	2	136,04	272,08
0032	574149526	Coleção infantil cartonada “Meus Primeiros Conhecimentos” (com 4 volumes)	UN	2	86,22	172,44
0033	574149527	Coleção infantil cartonada “Mostre o Caminho”	UN	2	97,95	195,90
0034	574149528	Coleção infantil cartonada “Mundo Colorido” (com 2 volumes)	UN	2	112,64	225,28

0035	574149530	Coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro”	UN	2	154,00	308,00
0036	574149531	Coleção infantil cartonada “O Que É, O Que É?” (com 4 volumes)	UN	2	181,56	363,12
0037	574149535	Coleção infantil cartonada “Os Dorminhocos”	UN	2	106,45	212,90
0038	574149537	Coleção infantil cartonada “Pintando com a Água” (com 4 volumes)	UN	2	148,54	297,08
0039	574149538	Coleção infantil cartonada “Quebra-Cabeça Jumbo”	UN	2	158,25	316,50
0040	574149543	Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu” - curiosidade e a socialização.	UN	2	202,59	405,18
0041	574149541	Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu?” - repertório das crianças.	UN	2	162,97	325,94
0042	574149550	Coleção infantil cartonada “Rostinho Feliz”	UN	2	105,18	210,36
0043	574149552	Coleção infantil cartonada “Série Brinca e Lê”	UN	2	132,19	264,38
0044	574149555	Coleção infantil cartonada “Série Esconde-Esconde”	UN	2	37,77	75,54
0045	574149556	Coleção infantil cartonada “Série Mexa e Veja”	UN	2	169,64	339,28
0046	574149559	Coleção infantil cartonada “Série Vamos Brincar”	UN	2	62,39	124,78
0047	574149560	Coleção infantil cartonada “Série Vire e Veja”	UN	2	92,35	184,70
0048	574149562	Coleção infantil cartonada “Um Livro – Puxe a Aba”	UN	2	361,24	722,48
0049	574149564	Coleção infantil cartonada “Um Passeio” (com 4 volumes)	UN	2	139,75	279,50
0050	574149566	Coleção infantil cartonada “Veja Quem Eu Sou” (com 4 volumes),	UN	2	106,98	213,96

0051	574149509	Coleção infantil “Coleção Livrinho de Feltro”	UN	2	126,51	253,02
0052	574149510	Coleção infantil “Cores Cintilantes”	UN	2	108,35	216,70
0053	574149568	Coleção infantil de pano “Amiguinhos de Pano” (com 4 volumes)	UN	2	144,16	288,32
0054	574149571	Coleção infantil de pano “Amiguinhos Fofinhos” (com 4 volumes)	UN	2	182,92	365,84
0055	574149579	Coleção infantil de pano “Batendo Asas” (com 3 volumes)	UN	2	182,66	365,32
0056	574149581	Coleção infantil de pano “Bichinhos Fofinhos II” (com 4 volumes)	UN	2	197,28	394,56
0057	574150305	Coleção infantil de pano “Cadê o Bichinho?” (com 3 volumes)	UN	2	272,86	545,72
0058	574149583	Coleção infantil de pano “Carrinhos Fofinhos” (com 3 volumes)	UN	2	281,65	563,30
0059	574149586	Coleção infantil de pano “Coleção Animalzinho Bip Bip” (com 4 volumes),	UN	2	113,65	227,30
0060	574149587	Coleção infantil de pano “Livrinho Aconchegante” (com 4 volumes),	UN	2	369,77	739,54
0061	574149588	Coleção infantil de pano “Meu Livro Fofinho” (com 4 volumes)	UN	2	121,96	243,92
0062	574149589	Coleção infantil de pano “Meu Primeiro Amiguinho” (com 4 volumes)	UN	2	364,05	728,10
0063	574149590	Coleção infantil de pano “Mundinho Animal” (com 4 volumes)	UN	2	242,13	484,26
0064	574149591	Coleção infantil de pano “Olá, Bebê”	UN	2	265,39	530,78

0065	574149592	Coleção infantil de pano “Os Meus Amiguinhos” (com 2 volumes)	UN	2	119,76	239,52
0066	574149593	Coleção infantil de pano “Um Toque de Carinho” (com 2 volumes)	UN	2	178,34	356,68
0067	574149594	Coleção infantil de pano “Vamos Contar” (com 4 volumes)	UN	2	243,47	486,94
0068	574149595	Coleção infantil em capa dura “Me Dá um Abraço” (com 4 volumes)	UN	2	161,95	323,90
0069	574149596	Coleção infantil em capa dura “Meu Livro Sanfona” (com 4 volumes)	UN	2	143,88	287,76
0070	574149597	Coleção infantil em capa dura “Olha Pra Lá e Olha Pra Cá” (com 3 volumes)	UN	2	93,30	186,60
0071	574149598	Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes)	UN	2	167,66	335,32
0072	574149599	Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes)_	UN	2	163,61	327,22
0073	574149600	Coleção infantil em E.V.A. “Bichinhos 3D” (com 4 volumes)	UN	2	235,15	470,30
0074	574149601	Coleção infantil em E.V.A. “Cantigas em E.V.A.” (com 3 volumes)	UN	2	245,69	491,38
0075	574149603	Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada”	UN	2	131,49	262,98
0076	574149602	Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” (com 3 volumes)	UN	2	146,53	293,06
0077	574149604	Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo”	UN	2	194,62	389,24
0078	574149605	Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” (com 4 volumes)	UN	2	210,97	421,94

0079	574149606	Coleção infantil em E.V.A. “Dinolivros” (com 4 volumes)	UN	2	122,34	244,68
0080	574149607	Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes)	UN	2	193,20	386,40
0081	574149608	Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes)_	UN	2	218,21	436,42
0082	574149609	Coleção infantil em E.V.A. “Levante e Espie” (com 4 volumes)	UN	2	293,80	587,60
0083	574149610	Coleção infantil em E.V.A. “Olhos Atentos” (com 3 volumes)	UN	2	156,07	312,14
0084	574149611	Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes)	UN	2	175,96	351,92
0085	574149612	Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes)_	UN	2	142,91	285,82
0086	574149614	Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas”_	UN	2	176,72	353,44
0087	574149613	Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas” (com 4 volumes)	UN	2	182,48	364,96
0088	574149616	Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro”_	UN	2	211,15	422,30
0089	574149615	Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro” (com 4 volumes)	UN	2	211,01	422,02
0090	574149617	Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - aprendizado lúdico.	UN	2	168,99	337,98
0091	574149618	Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - exploração sensorial	UN	2	229,06	458,12
0092	574149619	Coleção infantil em feltro “Feltros Alegres” (com 4 volumes)	UN	2	177,38	354,76
0093	574149620	Coleção infantil em feltro “Feltros Curiosos” (com 4 volumes)	UN	2	180,33	360,66

0094	574149621	Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” experiências sensoriais.	UN	2	193,03	386,06
0095	574149622	Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” interação lúdica.	UN	2	193,03	386,06
0096	574149623	Coleção infantil em feltro “Toque e Sinta – Fofinhos”	UN	2	80,66	161,32
0097	574149624	Coleção infantil em papel couchê “Coleção Pé de Coelho” (com 8 volumes)	UN	2	238,40	476,80
0098	574149625	Coleção infantil em papel couchê “Série Bebê Maluquinho” (com 8 volumes)	UN	2	298,98	597,96
0099	574149626	Coleção infantil em papel couchê “Série Ler e Brincar” (com 12 volumes)	UN	2	263,36	526,72
0100	574149627	Coleção infantil em vinil “Banho Mágico” (com 4 volumes)	UN	2	135,14	270,28
0101	574149628	Coleção infantil em vinil “Clássicos da Banheira” (com 4 volumes)	UN	2	104,23	208,46
0102	574149629	Coleção infantil em vinil “Coleção Rimas e Cantigas no Banho”	UN	2	87,47	174,94
0103	574149630	Coleção infantil em vinil “Mergulho na Água” (com 2 volumes)	UN	2	99,57	199,14
0104	574149631	Coleção infantil em vinil “Meu Banho Colorido” (com 3 volumes)	UN	2	79,41	158,82
0105	574149632	Coleção infantil em vinil “Meu Livro Mascote” (com 4 volumes)	UN	2	128,66	257,32
0106	574149633	Coleção infantil em vinil “Série Amigos da Água” (com 4 volumes)	UN	2	130,09	260,18
0107	574149511	Coleção infantil “O Soninho dos Animais”	UN	2	55,53	111,06
0108	574149512	Coleção infantil “Série Insetos do Bem”	UN	2	148,28	296,56

0109	574149500	Coleção “Labirinto Incrível”, da Igloo Books	UN	2	152,62	305,24
0110	574149506	Coleção “Meu Amigo Fantoche”, da Yoyo Books,	UN	2	225,64	451,28
0111	574149501	Coleção “Meu Fantoche” Publicada pela Mandala	UN	2	266,26	532,52
0112	574149502	Coleção “Meu Livrão”, da Make Believe Ideas	UN	2	144,17	288,34
0113	574149503	Coleção “Meus Pop-up Clássicos”, da Yoyo Books	UN	2	182,27	364,54
0114	574149504	Coleção “Meus Primeiros Sentimentos”, de Michael Buxton,	UN	2	168,68	337,36
0115	574149505	Coleção “Momentos de Carinho”	UN	2	185,84	371,68
0116	574149507	Coleção “Série Bichim”, de Ziraldo	UN	2	343,40	686,80
0117	574149508	Coleção “Sete Anões”, de Eduardo Reis Silva	UN	2	178,99	357,98
0118	574149634	Livro “A Árvore de Tamoromu”, de Ana Luísa Lacombe	UN	2	118,76	237,52
0119	574149665	Livro “ABC Doido”, de Ângela Lago	UN	2	93,33	186,66
0120	574149635	Livro “A Cabra”, de Mary França e Lucas França	UN	2	39,64	79,28
0121	574149636	Livro “A Casinha dos Pingos – Isso Sim, Isso Não”	UN	2	44,31	88,62
0122	574149666	Livro “Adeus, Querido Urso”, de Jane Chapman	UN	2	57,93	115,86
0123	574149637	Livro “A Eleição na Selva”, de Sandrine Dumas Roy	UN	2	28,95	57,90
0124	574149638	Livro “A Fuga”, de Cristina Oleby	UN	2	45,53	91,06
0125	574149639	Livro “A História de Peppa”, de Mark Baker e Neville Astley	UN	2	19,83	39,66

0126	574149641	Livro “A História do Gigantossauro”	UN	2	107,58	215,16
0127	574149642	Livro “A Jornada do Pequeno Elefante”, de Rose Harkness	UN	2	46,23	92,46
0128	574149643	Livro “A Jornada do Pequeno Príncipe”, de Corinne Delporte	UN	2	49,29	98,58
0129	574149667	Livro “Alagados”, de Mariajo Ilustrajo	UN	2	38,24	76,48
0130	574149668	Livro “Alfredinho, o Super Porquinho”	UN	2	27,16	54,32
0131	574149644	Livro “A Libélula e a Tartaruga”, de Rubem Alves	UN	2	49,00	98,00
0132	574149645	Livro “A Lua Dentro do Cocô”, de Sérgio Cappelli	UN	2	43,79	87,58
0133	574149646	Livro “A Luzinha da Esperança”, de Corrine Averiss	UN	2	37,35	74,70
0134	574149647	Livro “A Maria Não Quer Comer Legumes”	UN	2	36,38	72,76
0135	574149648	Livro “A Maria Não Quer Dormir”, de Carolina Micheline	UN	2	33,38	66,76
0136	574149649	Livro “A Maria Não Quer Escovar os Dentes”, de Carolina Micheline	UN	2	36,98	73,96
0137	574149650	Livro “A Maria Não Quer Fazer Cocô”	UN	2	31,88	63,76
0138	574149651	Livro “A Maria Não Quer Ficar Sozinha”	UN	2	34,32	68,64
0139	574149652	Livro “A Maria Não Quer Ir à Escola”	UN	2	34,32	68,64
0140	574149653	Livro “A Maria Não Quer Largar a Telinha”	UN	2	34,32	68,64
0141	574149654	Livro “A Maria Não Quer Tomar Banho”	UN	2	32,93	65,86

0142	574149655	Livro “A Menina que Acordava as Palavras”	UN	2	44,52	89,04
0143	574149656	Livro “A Menina que Inventava Nomes”, de Alex Lutkus e Leo Cunha	UN	2	39,81	79,62
0144	574149657	Livro “A Muralha: Um Conto Eterno”, de Giancarlo Macrì	UN	2	51,12	102,24
0145	574149658	Livro “A Pescaria dos Ursinhos”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette	UN	2	34,59	69,18
0146	574149659	Livro “A Princesa Desejosa”, de Cristina Biazetto	UN	2	40,02	80,04
0147	574149660	Livro “A Princesa e o Unicórnio: Surpresa em Dobro”, de Katie Barnett	UN	2	44,21	88,42
0148	574149661	Livro “A Princesa, o Cavaleiro e a Aranha”, de Vincent Guigue	UN	2	52,78	105,56
0149	574149662	Livro “A Roupa do Rei”, de Mary França e Eliardo França	UN	2	41,04	82,08
0150	574149669	Livro “As Aventuras do Bonequinho do Banheiro”	UN	2	57,40	114,80
0151	574149670	Livro “As Aventuras do Pequeno Panda”	UN	2	54,88	109,76
0152	574149671	Livro “As Espetadas do Porco-Espinho”	UN	2	44,19	88,38
0153	574149672	Livro “As Famílias do Mundinho”	UN	2	35,50	71,00
0154	574149673	Livro “As Feras Também Sonham”	UN	2	34,76	69,52
0155	574149674	Livro “As Incríveis Ideias do Senhor Raposo”	UN	2	36,04	72,08
0156	574149663	Livro “A Soneca Perfeita”, de Pato Mena	UN	2	41,40	82,80
0157	574149675	Livro “As Pernas da Cadeira e os Bicos dos Sapatos”	UN	2	40,79	81,58
0158	574149676	Livro “As Sete Camas do Ratinho”	UN	2	42,21	84,42

0159	574149677	Livro “Até o Lobo Come Vegetais”, de Claire Bouiller	UN	2	51,01	102,02
0160	574149678	Livro “Au Au: Como Falar Cachorrês”, de Jonathan Irwin	UN	2	42,28	84,56
0161	574149679	Livro “Au-au Miau”, de Blanca Lacasa	UN	2	38,19	76,38
0162	574149664	Livro “A Vaca Desta História”, de Silvia Schujer	UN	2	47,70	95,40
0163	574149681	Livro “Avental que o Vento Leva”	UN	2	61,29	122,58
0164	574149682	Livro “Balaio de Gato”, de Mary França e Eliardo França	UN	2	26,52	53,04
0165	574149683	Livro “Bateu a Fome!”, de Giovanna Mantegazza	UN	2	41,48	82,96
0166	574149684	Livro “Biblius: A Encrenca do Livro Trancado”, de François Hanozet	UN	2	42,83	85,66
0167	574149685	Livro “Boa Noite, Dinossauro”, de Molly Littleboy	UN	2	55,92	111,84
0168	574149686	Livro “Boa Noite, Fazenda”, de Becky Davies	UN	2	42,00	84,00
0169	574149688	Livro “Boa Noite, Floresta”, de Carmen Saldana	UN	2	41,89	83,78
0170	574149689	Livro “Boa Noite, Oceano”, de Carmen Saldana	UN	2	42,90	85,80
0171	574149690	Livro “Boa Noite, Unicórnio”, de Michael Buxton	UN	2	39,71	79,42
0172	574149691	Livro “Bocejo”, de Ilan Brenman	UN	2	73,35	146,70
0173	574149692	Livro “Cada Bicho, um Seu Canto”, de Edimilson de Almeida Pereira	UN	2	45,94	91,88
0174	574149693	Livro “Chapeuzinho no Espaço”, de Olivier Dupin	UN	2	60,88	121,76
0175	574149694	Livro “Confusão na Montanha”, de Donald Buchweitz	UN	2	30,19	60,38

0176	574149695	Livro “Contos e Encantos – A Hora do Soninho”	UN	2	52,10	104,20
0177	574149696	Livro “Contos e Encantos – Queridos Animais”	UN	2	52,26	104,52
0178	574149697	Livro “Criança Poesia”, de Wagner Dias e Rogério Neves	UN	2	41,46	82,92
0179	574149698	Livro “Daniela Pirata”, de Susanna Isern	UN	2	41,98	83,96
0180	574149702	Livro “Dedo Mindinho”, de Ana Maria Machado	UN	2	49,92	99,84
0181	574149699	Livro “De Letra em Letra”, de Bartolomeu Campos de Queirós	UN	2	64,42	128,84
0182	574149703	Livro “Denis, o Vampiro”, de Michael Buxton	UN	2	43,26	86,52
0183	574149700	Livro “De Noite no Bosque”, de Ana Maria Machado,	UN	2	77,82	155,64
0184	574149704	Livro “Deodato, o Cão Envergonhado”	UN	2	34,63	69,26
0185	574149701	Livro “De um Ponto Pequeno Nasce um Mundo Inteiro”	UN	2	43,05	86,10
0186	574149705	Livro “Dever de Casa”, de Carlos Urbim	UN	2	35,18	70,36
0187	574149706	Livro “Dorotéia, a Centopeia”, de Ana Maria Machado,	UN	2	53,98	107,96
0188	574149707	Livro “Dorotéia, a Ouriça Teimosa”, de Tülin Kozikoglu	UN	2	37,55	75,10
0189	574149708	Livro “Eco, o Golfinho”, de Natalie Jane Parker	UN	2	39,15	78,30
0190	574149709	Livro “Ecopatrolha: As Aventuras dos Detetives da Natureza”,	UN	2	34,28	68,56
0191	574149710	Livro “Era uma Vez um Leão”, de Karl Newson	UN	2	35,96	71,92

0192	574149711	Livro “Esquerda, Direita: Para Canhotos e Destros”	UN	2	39,58	79,16
0193	574149712	Livro “Eu Adoro Você Porquê”, de Susie Linn	UN	2	35,18	70,36
0194	574149713	Livro “Eu e Minha Mamãe”, de Giovanna Mantegazza	UN	2	39,84	79,68
0195	574149714	Livro “Eu Odeio, Amo Livros”, de Mariajo Ilustrajo	UN	2	36,72	73,44
0196	574149715	Livro “Eu Quero Tanto”, de Fernanda Oliveira	UN	2	38,85	77,70
0197	574149716	Livro “Eu Quero um Dinossauro”, de José Carlos Andrés,	UN	2	39,41	78,82
0198	574149717	Livro “Fábulas de Amizade”, da Disney	UN	2	45,44	90,88
0199	574149718	Livro “Fábulas de Honestidade”, da Disney	UN	2	46,18	92,36
0200	574149719	Livro “Flic, o Porco-Espinho”, de Özge Bahar Sunar,	UN	2	36,50	73,00
0201	574149720	Livro “Flicts”, de Ziraldo	UN	2	55,86	111,72
0202	574149721	Livro “Foge, Tatu”, de Mary França e Eliardo França	UN	2	25,50	51,00
0203	574149722	Livro “Formiguinhas”, de Natália Borges Polesso	UN	2	48,03	96,06
0204	574149723	Livro “Gerusa, a Gata Tristonha”, de Tülin Kozikoglu	UN	2	39,04	78,08
0205	574149724	Livro “Gigantossauro: A Caverna dos Rugidos”	UN	2	45,24	90,48
0206	574149725	Livro “Girafa de Giz”, de Kirsty Paxton	UN	2	41,15	82,30
0207	574149726	Livro “Glub: Uma Jornada pelo Corpo Humano”	UN	2	26,64	53,28
0208	574149727	Livro “Guayaré: O Menino da Aldeia do Rio”	UN	2	36,82	73,64

0209	574149728	Livro “Hermengilda, a Mosca Ansiosa”, de Tülin Kozikoglu,	UN	2	35,64	71,28
0210	574149846	Livro infantil capa dura “Aprendendo com a Raposinha”, da Editora Mandala	UN	2	48,53	97,06
0211	574149847	Livro infantil capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala	UN	2	45,23	90,46
0212	574149848	Livro infantil capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala	UN	2	37,92	75,84
0213	574149849	Livro infantil capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu,	UN	2	49,17	98,34
0214	574149850	Livro infantil cartonado “10 Dinossauros Ousados”, da Editora Mandala,	UN	2	49,85	99,70
0215	574149851	Livro infantil cartonado “10 Super Motores”, da Editora Mandala	UN	2	47,66	95,32
0216	574149863	Livro infantil cartonado “ABC – O Alfabeto Colorido”	UN	2	83,24	166,48
0217	574149864	Livro infantil cartonado “Acalme-se, Canguru”	UN	2	37,42	74,84
0218	574149852	Livro infantil cartonado “A Lhama Precisa Escutar”	UN	2	43,00	86,00
0219	574149865	Livro infantil cartonado “As Cores do Arco-Íris”	UN	2	39,20	78,40
0220	574149866	Livro infantil cartonado “As Cores do Oceano”	UN	2	37,73	75,46
0221	574149867	Livro infantil cartonado “As Formas do Mundinho”	UN	2	25,85	51,70
0222	574149853	Livro infantil cartonado “A Turminha do Pandacórnio”, da Editora Mandala,	UN	2	59,01	118,02
0223	574149868	Livro infantil cartonado “Boca de Siri”, da Editora Eureka,	UN	2	39,78	79,56

0224	574149869	Livro infantil cartonado “Cadê a Ovelha?”, da Editora Mandala,	UN	2	32,82	65,64
0225	574149870	Livro infantil cartonado “Cadê a Raposa?”, da Editora Mandala,	UN	2	42,38	84,76
0226	574149871	Livro infantil cartonado “Cadê o Tigre?”, da Editora Mandala	UN	2	40,47	80,94
0227	574149872	Livro infantil cartonado “Cadê o Unicórnio?”, da Editora Mandala,	UN	2	37,24	74,48
0228	574149873	Livro infantil cartonado “Calças, Cuecas e Calcinhas”, da Editora Mandala,	UN	2	47,06	94,12
0229	574149874	Livro infantil cartonado “Cintilante, o Unicórnio”, da Editora Vizu	UN	2	85,12	170,24
0230	574149875	Livro infantil cartonado “Clic-Clac – O Trenzinho”, da Editora Mandala,	UN	2	43,32	86,64
0231	574149876	Livro infantil cartonado “Contando com a Lagarta”, da Editora Vizu,	UN	2	38,31	76,62
0232	574149877	Livro infantil cartonado “Contando com os Animais – Luvinha Fanteche”	UN	2	100,57	201,14
0233	574149878	Livro infantil cartonado “De Que Cor Sou Eu?”, da Editora Vizu	UN	2	44,20	88,40
0234	574149879	Livro infantil cartonado “Descobrimo o Alfabeto”, da Editora Mandala,	UN	2	75,56	151,12
0235	574149880	Livro infantil cartonado “Do Que os Bichos Gostam?”, da Editora Vizu	UN	2	79,54	159,08
0236	574149881	Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde na Floresta”, da Editora Mandala,	UN	2	47,95	95,90
0237	574149882	Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde no Jardim”, da Editora Mandala	UN	2	49,28	98,56

0238	574149883	Livro infantil cartonado “Eu Sou a Lua”, da Editora Eureka,	UN	2	49,17	98,34
0239	574149884	Livro infantil cartonado “Eu Sou o Sol”, da Editora Eureka,	UN	2	53,31	106,62
0240	574149885	Livro infantil cartonado “Eu Sou uma Estrela”, da Editora Eureka,	UN	2	48,49	96,98
0241	574149886	Livro infantil cartonado “Grufus, o Monstrinho”, da Editora Vizu,	UN	2	90,67	181,34
0242	574149887	Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel da Fazendinha”	UN	2	41,84	83,68
0243	574149888	Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel do Castelo Real”	UN	2	49,17	98,34
0244	574149889	Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Alfabeto”, da Editora On Line	UN	2	30,56	61,12
0245	574149890	Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Números, Cores e Formas”	UN	2	30,56	61,12
0246	574149891	Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Primeiras Palavras”, da Editora On Line,	UN	2	40,10	80,20
0247	574149892	Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Lá na Fazenda”,	UN	2	31,05	62,10
0248	574149893	Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Dinossauros”, da Editora Eureka,	UN	2	28,24	56,48
0249	574149894	Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Três Porquinhos”	UN	2	33,34	66,68
0250	574149895	Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Uni, o Unicórnio”, da Editora Eureka,	UN	2	31,05	62,10
0251	574149896	Livro infantil cartonado “Livro Toque e Sinta – Explorando com as Mãozinhas”	UN	2	59,22	118,44

0252	574149897	Livro infantil cartonado “Meu Livro do Alfabeto em Inglês”, da Editora Vizu	UN	2	80,15	160,30
0253	574149898	Livro infantil cartonado “Meu Livro dos Números em Inglês”, da Editora Vizu,	UN	2	72,96	145,92
0254	574149899	Livro infantil cartonado “Minha Brilhante Estrela”, da Editora Vizu,	UN	2	60,74	121,48
0255	574149900	Livro infantil cartonado “Nana, Nenê – Livro Musical”, da Editora Mandala,	UN	2	118,12	236,24
0256	574149901	Livro infantil cartonado “No Reino das Portas Mágicas”	UN	2	51,89	103,78
0257	574149902	Livro infantil cartonado “O Abraço da Preguiça”, da Editora Vizu,	UN	2	67,95	135,90
0258	574149903	Livro infantil cartonado “O Abraço do Panda”, da Editora Eureka,	UN	2	65,30	130,60
0259	574149904	Livro infantil cartonado “O Cocô dos Animais”, da Editora Mandala,	UN	2	60,56	121,12
0260	574149905	Livro infantil cartonado “O Hamster Quer Ajudar”, da Editora Vizu,	UN	2	37,65	75,30
0261	574149906	Livro infantil cartonado “O Macaquinho Vai Dormir – Pop-up Book”,	UN	2	34,20	68,40
0262	574149907	Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-up Book”	UN	2	39,18	78,36
0263	574149908	Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-Up Book”	UN	2	33,97	67,94
0264	574149909	Livro infantil cartonado “O Passeio da Abelhinha”, da Editora Vizu,	UN	2	50,89	101,78
0265	574149910	Livro infantil cartonado “Os Queridinhos da Fazenda”, da Editora Mandala	UN	2	42,44	84,88

0266	574149911	Livro infantil cartonado “Para Onde Vamos Passear?”, da Editora Vizu	UN	2	27,51	55,02
0267	574149912	Livro infantil cartonado “Passeando com os Números”, da Editora Mandala,	UN	2	84,27	168,54
0268	574149913	Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Cão Salsicha”	UN	2	49,66	99,32
0269	574149914	Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Coelhoinho”, da Editora Vizu,	UN	2	48,19	96,38
0270	574149915	Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Arco-Íris”, da Editora Mandala	UN	2	66,46	132,92
0271	574149917	Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Dinossauro”, da Editora Mandala,	UN	2	67,90	135,80
0272	574149933	Livro infantil cartonado “Quem Está com Fome?”	UN	2	32,95	65,90
0273	574149934	Livro infantil cartonado “Quem Sou Eu? – Amigos Mágicos”	UN	2	42,85	85,70
0274	574149919	Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Animais”	UN	2	28,08	56,16
0275	574149920	Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Dinossauros”	UN	2	32,15	64,30
0276	574149922	Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Porco?”, da Editora Vizu,	UN	2	50,65	101,30
0277	574149923	Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Tigre?”, da Editora Vizu,	UN	2	50,32	100,64
0278	574149925	Livro infantil cartonado “Que Tal Uma Soneca?”, da Editora Vizu,	UN	2	33,57	67,14
0279	574149935	Livro infantil cartonado “Roar! – Um Livro Muito Barulhento”	UN	2	88,00	176,00

0280	574149936	Livro infantil cartonado “Te Amo com Todo Meu Coração”	UN	2	40,29	80,58
0281	574149937	Livro infantil cartonado “Todo Mundo Vai ao Banheiro!”, da Editora Mandala,	UN	2	47,61	95,22
0282	574149938	Livro infantil cartonado “Um Dia na Fazenda – Luvinha Fanteche”	UN	2	93,20	186,40
0283	574149941	Livro infantil cartonado “Um Livro-Dedoche – O Polvo Olin”	UN	2	80,74	161,48
0284	574149939	Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos da Cidade”	UN	2	53,72	107,44
0285	574149940	Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos do Jardim”	UN	2	53,06	106,12
0286	574149942	Livro infantil cartonado “Um Passeio na Fazenda”, da Editora Mandala	UN	2	41,34	82,68
0287	574149943	Livro infantil cartonado “Um Passeio na Floresta”, da Editora Mandala,	UN	2	40,59	81,18
0288	574149944	Livro infantil cartonado “Um Passeio na Selva”, da Editora Mandala,	UN	2	39,50	79,00
0289	574149945	Livro infantil cartonado “Um Passeio no Oceano”, da Editora Mandala,	UN	2	35,46	70,92
0290	574149946	Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Passarinho”, da Editora Mandala,	UN	2	53,72	107,44
0291	574149947	Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Peixinho”	UN	2	49,17	98,34
0292	574149948	Livro infantil cartonado “Vamos Dividir, Esquilo”, da Editora Vizu	UN	2	54,27	108,54
0293	574149949	Livro infantil cartonado “Ver, Tocar e Sentir – Insetos”, da Editora Happy Books,	UN	2	48,39	96,78

0294	574149950	Livro infantil cartonado “Vou, Vou, Vou Remando – Livro Musical”	UN	2	115,49	230,98
0295	574149951	Livro infantil cartonado “Zoom: Aí Vamos Nós!”	UN	2	75,77	151,54
0296	574149952	Livro infantil de capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala,	UN	2	73,64	147,28
0297	574149953	Livro infantil de capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala, de autoria Igloo Books,	UN	2	40,27	80,54
0298	574149956	Livro infantil de pano “Abelhinha Fofinha”, da Editora Vizu,	UN	2	54,54	109,08
0299	574149954	Livro infantil de pano “A Corujinha e as Quatro Estações”	UN	2	38,53	77,06
0300	574149955	Livro infantil de pano “A Dona Aranha”, da Editora Vizu,	UN	2	76,01	152,02
0301	574149957	Livro infantil de pano “Animais da Fazenda”, da Editora Ciranda Cultural,	UN	2	42,52	85,04
0302	574149959	Livro infantil de pano “Animais da Selva”, da Editora Ciranda Cultural,	UN	2	40,23	80,46
0303	574149961	Livro infantil de pano “Animais de Estimação”	UN	2	38,97	77,94
0304	574149962	Livro infantil de pano “Animais do Mar”, da Editora Ciranda Cultural,	UN	2	37,71	75,42
0305	574149964	Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Cores do Coelho”	UN	2	54,33	108,66
0306	574149966	Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Formas do Gatinho”	UN	2	57,90	115,80
0307	574149967	Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – Os Números do Ursinho”	UN	2	57,90	115,80

0308	574149970	Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Aventura na Selva”	UN	2	34,13	68,26
0309	574149973	Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Passeio na Fazenda”	UN	2	37,88	75,76
0310	574149975	Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Pela Vizinhança”	UN	2	28,99	57,98
0311	574150273	Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Viagem Noturna”	UN	2	34,05	68,10
0312	574149980	Livro infantil de pano “Boa Noite, Ursinho – Meu Livro-Travesseiro”	UN	2	89,65	179,30
0313	574149976	Livro infantil de pano “Brilha, Brilha, Estrelinha – Meu Livro-Travesseiro”	UN	2	82,53	165,06
0314	574149984	Livro infantil de pano “Bubu e as Corujinhas – Dia de Diversão”	UN	2	38,65	77,30
0315	574149989	Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Mundo Animal”	UN	2	64,54	129,08
0316	574149991	Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Fazenda”	UN	2	76,92	153,84
0317	574149993	Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Selva”, da Editora Todolivro,	UN	2	64,54	129,08
0318	574149994	Livro infantil de pano “Chocalho – A Fome dos Bichinhos”	UN	2	37,92	75,84
0319	574149996	Livro infantil de pano “Chocalho – A Noite dos Bichinhos”	UN	2	37,27	74,54
0320	574149999	Livro infantil de pano “Chocalho – Banho dos Bichinhos”	UN	2	36,51	73,02
0321	574150000	Livro infantil de pano “Chocalho – Brincando com os Bichinhos”	UN	2	41,29	82,58
0322	574150002	Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Fazenda”	UN	2	44,00	88,00
0323	574150004	Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Jardim”	UN	2	28,11	56,22

0324	574150012	Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Mar”	UN	2	33,05	66,10
0325	574150014	Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Selva”	UN	2	31,93	63,86
0326	574150015	Livro infantil de pano “De Quem É? – Amigos da Fazenda”	UN	2	55,77	111,54
0327	574150016	Livro infantil de pano “De Quem É? – Bebês Animais”, da Editora Vizu	UN	2	59,29	118,58
0328	574150017	Livro infantil de pano “Doces Filhotes de Pano – Girafa”	UN	2	57,19	114,38
0329	574149529	Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Basquete”	UN	2	41,57	83,14
0330	574149532	Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Futebol”	UN	2	40,60	81,20
0331	574149533	Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Vôlei”	UN	2	38,27	76,54
0332	574149534	Livro infantil de pano “Eu Amo Cachorrinhos”	UN	2	56,09	112,18
0333	574149536	Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Círculo”	UN	2	65,62	131,24
0334	574149539	Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Estrela”	UN	2	64,45	128,90
0335	574149540	Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Quadrado”	UN	2	82,89	165,78
0336	574149542	Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Triângulo”	UN	2	70,40	140,80
0337	574149544	Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lili, a Ovelhinha”	UN	2	77,47	154,94
0338	574149545	Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lola, a Vaquinha”	UN	2	75,37	150,74
0339	574149546	Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Pepi, o Porquinho!”	UN	2	71,49	142,98

0340	574149547	Livro infantil de pano “Hora de Brincar – Leãozinho”	UN	2	62,21	124,42
0341	574149548	Livro infantil de pano “Hora de Cantar – Macaquinho”	UN	2	72,45	144,90
0342	574149549	Livro infantil de pano “Hora de Comer – Coelhoinho”	UN	2	76,65	153,30
0343	574149551	Livro infantil de pano “Hora de Dormir – Corujinha”	UN	2	73,94	147,88
0344	574149553	Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha”	UN	2	64,64	129,28
0345	574149554	Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Fazendinha”	UN	2	61,52	123,04
0346	574149557	Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Leãozinho”	UN	2	63,85	127,70
0347	574149558	Livro infantil de pano “Luvinha – Animais da Fazenda (Livro Dedoche)”	UN	2	89,59	179,18
0348	574149561	Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Brasil (Livro Dedoche)”	UN	2	96,98	193,96
0349	574149563	Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Mundo (Livro Dedoche)”	UN	2	100,57	201,14
0350	574149565	Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Zoológico (Livro Dedoche)”	UN	2	83,48	166,96
0351	574149567	Livro infantil de pano “Luvinha – Arca de Noé (Livro Dedoche)”	UN	2	80,46	160,92
0352	574149569	Livro infantil de pano “Meu Leãozinho”	UN	2	64,29	128,58
0353	574149570	Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com a Lagarta”	UN	2	99,20	198,40
0354	574149572	Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com o Cãozinho”	UN	2	112,08	224,16

0355	574149573	Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Dinossauros”	UN	2	67,33	134,66
0356	574149574	Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Fazenda”	UN	2	73,99	147,98
0357	574149575	Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Selva”	UN	2	61,42	122,84
0358	574149576	Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Unicórnio”	UN	2	73,61	147,22
0359	574149577	Livro infantil de pano “Meu Pequeno Livro – Um Pintinho Diferente”	UN	2	60,81	121,62
0360	574149578	Livro infantil de pano “Minha Amiga Baleia”	UN	2	94,96	189,92
0361	574149580	Livro infantil de pano “Naninha – O Ursinho Esportista”	UN	2	44,27	88,54
0362	574149582	Livro infantil de pano “O Cãozinho Sapeca”	UN	2	96,62	193,24
0363	574149584	Livro infantil de pano “O Coelho Peralta”	UN	2	92,30	184,60
0364	574149924	Livro infantil de pano “Olha Como Estou Crescendo!”	UN	2	84,27	168,54
0365	574149585	Livro infantil de pano “O Pavão Vai Passear”	UN	2	48,72	97,44
0366	574149916	Livro infantil de pano “O Pequeno Pinguim”	UN	2	67,95	135,90
0367	574149918	Livro infantil de pano “O Sapinho Travesso”	UN	2	112,08	224,16
0368	574149921	Livro infantil de pano “O Ursinho Brincalhão”	UN	2	88,91	177,82
0369	574149926	Livro infantil de pano “Ovelha e Seus Amigos”	UN	2	56,38	112,76
0370	574149927	Livro infantil de pano “Preguiça e Seus Amigos”	UN	2	42,55	85,10

0371	574149928	Livro infantil de pano “Procurando o Pequeno Cavalo-Marinho”	UN	2	55,80	111,60
0372	574149929	Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Amigos no Celeiro”	UN	2	37,68	75,36
0373	574149930	Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Dinos nas Janelas”	UN	2	40,81	81,62
0374	574149931	Livro infantil de pano “Tubarão e Seus Amigos”	UN	2	47,18	94,36
0375	574149932	Livro infantil de pano “Turma do Aconchego”	UN	2	165,34	330,68
0376	574149958	Livro infantil de pano “Um Pinguim no Oceano”	UN	2	44,17	88,34
0377	574149960	Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Cores”	UN	2	39,57	79,14
0378	574149963	Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Formas”	UN	2	32,82	65,64
0379	574149965	Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Números”	UN	2	42,89	85,78
0380	574149968	Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Palavras”	UN	2	41,15	82,30
0381	574149969	Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua”	UN	2	88,99	177,98
0382	574149971	Livro infantil em capa dura “O Ratinho Juca”	UN	2	44,28	88,56
0383	574149972	Livro infantil em E.V.A. “Brilha, Brilha, Estrelinha”	UN	2	53,54	107,08
0384	574149974	Livro infantil em E.V.A. “Clic-Clac – Os Bombeiros”	UN	2	43,19	86,38
0385	574149977	Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Monstrinhos – Uma Noite Assustadora”	UN	2	41,29	82,58
0386	574149978	Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta”	UN	2	53,27	106,54

0387	574149985	Livro infantil em E.V.A. “Onde Está a Ovelhinha? – Diversão na Fazenda”	UN	2	44,74	89,48
0388	574149979	Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro”	UN	2	56,45	112,90
0389	574149981	Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro”_	UN	2	56,45	112,90
0390	574149986	Livro infantil em E.V.A. “Os Animais da Fazendinha”	UN	2	37,76	75,52
0391	574149982	Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho”	UN	2	39,56	79,12
0392	574149983	Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho”_	UN	2	37,24	74,48
0393	574149987	Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta”	UN	2	36,36	72,72
0394	574149988	Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta”_	UN	2	41,58	83,16
0395	574149990	Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva”	UN	2	43,23	86,46
0396	574149992	Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva”_	UN	2	43,23	86,46
0397	574149995	Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio”	UN	2	44,80	89,60
0398	574149997	Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio”_	UN	2	42,06	84,12
0399	574149998	Livro infantil em feltro “A Carruagem das Princesas”	UN	2	39,01	78,02
0400	574150001	Livro infantil em feltro “A Casa do Coelho?”, da Editora	UN	2	48,10	96,20
0401	574150003	Livro infantil em feltro “A Casa do Urso?”	UN	2	44,74	89,48
0402	574150005	Livro infantil em feltro “As Asas da Borboleta”	UN	2	30,90	61,80

0403	574150006	Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Coelho?”	UN	2	41,29	82,58
0404	574150007	Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Urso?”	UN	2	49,58	99,16
0405	574150008	Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre”	UN	2	45,44	90,88
0406	574150009	Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre”_	UN	2	42,06	84,12
0407	574150011	Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio	UN	2	41,09	82,18
0408	574150010	Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio”	UN	2	41,29	82,58
0409	574150013	Livro infantil em feltro “O Navio dos Piratas	UN	2	42,73	85,46
0410	574150018	Livro infantil em feltro “O Nosso Mundo”	UN	2	44,13	88,26
0411	574150019	Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores”	UN	2	43,23	86,46
0412	574150020	Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores”_	UN	2	43,23	86,46
0413	574150021	Livro infantil em offset “Brincando com Peppa – Atividades”	UN	2	24,41	48,82
0414	574150022	Livro infantil em papel couchê “A Dona Aranha Subiu pela Parede”	UN	2	34,45	68,90
0415	574150023	Livro infantil em papel couchê “A Estrelinha Lá no Céu”	UN	2	38,24	76,48
0416	574150024	Livro infantil em papel couchê “Bibi Brinca com Meninos	UN	2	46,00	92,00
0417	574150025	Livro infantil em papel couchê “Bibi Compartilha Suas Coisas”	UN	2	60,87	121,74
0418	574150026	Livro infantil em papel couchê “Cantando com a Bicharada”	UN	2	24,87	49,74

0419	574150027	Livro infantil em papel couchê “Com o Ônibus pela Cidade”	UN	2	41,09	82,18
0420	574150028	Livro infantil em papel couchê “Havia Dez na Cama”,	UN	2	41,29	82,58
0421	574150029	Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Aventura dos Dinossauros”	UN	2	44,07	88,14
0422	574150030	Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Festa do Coelho”	UN	2	31,54	63,08
0423	574150031	Livro infantil em papel couchê “Livro de História – Jumbo Encontra a Mamãe”	UN	2	31,25	62,50
0424	574150032	Livro infantil em papel couchê “Livro de História – O Aniversário do Coelhozinho Bunny	UN	2	32,57	65,14
0425	574150033	Livro infantil em papel couchê “Os Cinco Patinhos”	UN	2	36,72	73,44
0426	574150034	Livro infantil em papel couchê “Os Três Gatinhos”	UN	2	37,98	75,96
0427	574150035	Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – É Igual e Diferente”	UN	2	32,39	64,78
0428	574150036	Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Lá Dentro, Lá Fora”	UN	2	32,39	64,78
0429	574150037	Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Pouco Pouco, Muito Muito”	UN	2	32,39	64,78
0430	574150038	Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Que Alto, Que Baixo	UN	2	32,39	64,78
0431	574150039	Livro infantil em papel couchê “Se Você Está Feliz”	UN	2	26,55	53,10
0432	574150040	Livro infantil em vinil “A Abelhinha Bailarina”	UN	2	39,63	79,26

0433	574150041	Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Caranguejo”	UN	2	39,56	79,12
0434	574150042	Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Tartaruga”	UN	2	39,56	79,12
0435	574150043	Livro infantil em vinil “Com Muito Carinho”	UN	2	29,01	58,02
0436	574150044	Livro infantil em vinil “Hora do Lanchinho”	UN	2	29,03	58,06
0437	574150045	Livro infantil em vinil “O Peixinho Palhaço”	UN	2	38,41	76,82
0438	574150046	Livro infantil em vinil “O Queijo e o Ratinho”	UN	2	37,59	75,18
0439	574150047	Livro infantil em vinil “Vamos Praticar a Gentileza”	UN	2	28,99	57,98
0440	574149842	Livro infantil “Meu Primeiro Maluquinho em Quadrinhos”	UN	2	73,05	146,10
0441	574149843	Livro infantil “Quem Sou Eu? – No Fundo do Mar”	UN	2	41,56	83,12
0442	574149844	Livro infantil “Tô Dentro, Tô Fora”, da Editora Formato	UN	2	47,35	94,70
0443	574149845	Livro infantil “Um Mundinho de Paz”, da Editora DCL,	UN	2	33,71	67,42
0444	574149729	Livro “Larga a Tela, Manuela”, de Fernando Henrique Becker Silva	UN	2	41,36	82,72
0445	574149730	Livro “Mãos à Obra: Máquinas Pesadas”, de Katie Barnett,	UN	2	44,08	88,16
0446	574149731	Livro “Menina Bonita do Laço de Fita”, de Ana Maria Machado	UN	2	66,16	132,32
0447	574149735	Livro “Meugálvio, o Pássaro Medroso”, de Tülin Kozikoglu,	UN	2	46,79	93,58
0448	574149732	Livro “Meu Irmãozinho me Atrapalha”, de Ruth Rocha	UN	2	59,05	118,10

0449	574149733	Livro “Meu Pai Ag’wa – Lembranças da Casa de Conselho”	UN	2	81,38	162,76
0450	574149736	Livro “Meus Lápis de Cor são só Meus”, de Ruth Rocha,	UN	2	51,04	102,08
0451	574149734	Livro “Meu Ursinho, Meu Ursão”, de Margarita del Mazo	UN	2	36,82	73,64
0452	574149737	Livro “Minha Grande Viagem no Tempo”, de Jó Rivadulla,	UN	2	51,86	103,72
0453	574149738	Livro “Minhas Histórias Favoritas”, publicado pela Mandala	UN	2	40,61	81,22
0454	574149740	Livro “Minhas Primeiras Histórias”, publicado pela Mandala,	UN	2	40,04	80,08
0455	574149741	Livro “Mudanças no Galinheiro Mudam as Coisas por Inteiro”	UN	2	44,00	88,00
0456	574149742	Livro “Muu: Como Falar ‘Vaquês””, de Jonathan Irwin,	UN	2	35,38	70,76
0457	574149743	Livro “Na Beira do Rio”, de Mary França	UN	2	32,92	65,84
0458	574149745	Livro “Não Abra Este Livro”, de Andy Lee	UN	2	33,67	67,34
0459	574149744	Livro “Não Abra Este Livro – Para a Eternidade”	UN	2	52,43	104,86
0460	574149746	Livro “Não Fui Eu!”, de Daniel Fehr	UN	2	42,31	84,62
0461	574149747	Livro “Não Sei Desenhar”, de Eduardo Reis	UN	2	35,62	71,24
0462	574149748	Livro “Nem Vem que Não Tem”, de Fernanda Oliveira,	UN	2	40,40	80,80
0463	574149749	Livro “Nicolau Tinha Uma Ideia”, de Ruth Rocha	UN	2	64,10	128,20
0464	574149750	Livro “Noah e o Pássaro Estrela”, de Barry Timms e Faye Hsu,	UN	2	48,47	96,94

0465	574149751	Livro “Nuvem”, de Fernando Henrique Becker	UN	2	35,33	70,66
0466	574149753	Livro “O Camelo, o Burro e a Água”, de Sérgio Merli	UN	2	34,45	68,90
0467	574149752	Livro “O Circo das Cores”, de Giovanna Mantegazza	UN	2	40,46	80,92
0468	574149754	Livro “O Cocô dos Animais”, de Daniela Gamba	UN	2	60,56	121,12
0469	574149755	Livro “O Colecionador de Palavras”, de Peter H. Reynolds,	UN	2	74,61	149,22
0470	574149756	Livro “O Cometa”, de Joe Todd-Stanton	UN	2	58,87	117,74
0471	574149757	Livro “O Corajoso Salsicha”, de Annie Lanthier	UN	2	27,73	55,46
0472	574149758	Livro “O Dia em que Miguel Estava Muito Triste”, de Ruth Rocha	UN	2	59,49	118,98
0473	574149759	Livro “O Dia em que Você Chegou”, de Dolores Brown,	UN	2	41,60	83,20
0474	574149760	Livro “O Dino de Estimação”, de Leo Cunha e Alex Lutkus,	UN	2	43,45	86,90
0475	574149761	Livro “O Domador de Monstros”, de Ana Maria Machado,	UN	2	47,59	95,18
0476	574149762	Livro “O Flamingo que Não Gostava de Rosa”	UN	2	27,00	54,00
0477	574149763	Livro “O Galo Tito e o Forasteiro Valentão”, de Eduardo Reis Silva,	UN	2	40,74	81,48
0478	574149764	Livro “O Gato, o Porco e a Porcaria”, de Sérgio Merli	UN	2	34,63	69,26
0479	574149765	Livro “O Importante é Respirar”, de Rose Harkness	UN	2	30,83	61,66
0480	574149766	Livro “O Importante é se Alongar”, de Rose Harkness,	UN	2	31,58	63,16

0481	574149767	Livro “O Jabuti na Roça”, de Mary França e Lucas França,	UN	2	22,51	45,02
0482	574149768	Livro “O Jogo do Contrário”, de Jandira Masur,	UN	2	58,57	117,14
0483	574149788	Livro “Olá, Árvores”, de Bailey Bezuidenhout	UN	2	39,51	79,02
0484	574149789	Livro “Olhos de Panda”, de Everson Bertucci	UN	2	44,36	88,72
0485	574149790	Livro “Olívia e os Índios”, de Betty Mindlin	UN	2	69,91	139,82
0486	574149769	Livro “O Macaco”, de Mary França e Lucas França,	UN	2	24,50	49,00
0487	574149770	Livro “O Menino Maluquinho”, de Ziraldo	UN	2	47,03	94,06
0488	574149771	Livro “O Menino que Quase Virou Cachorro”, de Ruth Rocha e Luís Maia,	UN	2	59,16	118,32
0489	574149772	Livro “O Monstro”, de Rosana Rios	UN	2	74,08	148,16
0490	574149773	Livro “O Mugido da Vaquinha”, de Ben Whitehouse	UN	2	28,54	57,08
0491	574149775	Livro “O Mundinho”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen,	UN	2	32,55	65,10
0492	574149774	Livro “O Mundinho sem Bullying”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen	UN	2	30,87	61,74
0493	574149791	Livro “Onde Mora a Amizade”, de Jonny Lambert	UN	2	48,26	96,52
0494	574149776	Livro “O Ovo e o Anjo”, de Bartolomeu Campos de Queirós,	UN	2	35,78	71,56
0495	574149777	Livro “O Pequeno Monstro”, publicado pela Happy Books,	UN	2	41,29	82,58
0496	574149778	Livro “O Pequeno Príncipe – Livro dos Sentimentos”, de Corinne Delporte	UN	2	47,67	95,34

0497	574149779	Livro “O Que Aconteceu Comigo?”, de Valérie Gagné,	UN	2	38,28	76,56
0498	574149780	Livro “O Que Será – Os Pingos”, de Mary França e Eliardo França	UN	2	41,53	83,06
0499	574149781	Livro “O Rei Descalço”, de Pablo Moreno	UN	2	35,83	71,66
0500	574149792	Livro “Os Amigos do Pedrinho”, de Ruth Rocha e Mariana Massarani	UN	2	50,91	101,82
0501	574149782	Livro “O Segredo da Morceguinha”, de Valérie Gagné,	UN	2	24,73	49,46
0502	574149783	Livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira	UN	2	48,78	97,56
0503	574149784	Livro “O Urso e o Piano”, de David Litchfield	UN	2	34,48	68,96
0504	574149785	Livro “O Urso Esquecido”, publicado pela Happy Books	UN	2	31,50	63,00
0505	574149786	Livro “O Urso Mais Rabugento de Todos”, de Valérie Gagné,	UN	2	37,89	75,78
0506	574149787	Livro “O Zoológico do Luar”, de Maudie Powell,	UN	2	53,88	107,76
0507	574149793	Livro “Pepi, o Sapo Ciumento”, de Tülin Kozikoglu	UN	2	44,55	89,10
0508	574149794	Livro “Pinguim e a Pedrinha Especial”, de Rose Harkness,	UN	2	42,06	84,12
0509	574149795	Livro “Pipa e Otto na Amazônia”, de Patricia Geis	UN	2	66,17	132,34
0510	574149796	Livro “Pocotó”, de Anya Damirón	UN	2	33,49	66,98
0511	574149797	Livro “Pop Pets”, da Make Believe Idea	UN	2	57,57	115,14
0512	574149798	Livro “Porquês”, de Jandira Masur	UN	2	58,70	117,40
0513	574149799	Livro “Princesa Arabela Mimada que Só Ela”, de Mylo Freeman,	UN	2	76,41	152,82

0514	574149800	Livro “Pronto, Foguete”, de Estêvão Azevedo,	UN	2	50,35	100,70
0515	574149801	Livro “Quando Miguel Entrou na Escola”, de Ruth Rocha,	UN	2	60,22	120,44
0516	574149802	Livro “Que Brincadeira”, de Mary França e Eliardo França,	UN	2	26,43	52,86
0517	574149804	Livro “Que Pum Foi Esse?”, da Barney & Buddy Ltd,	UN	2	54,29	108,58
0518	574149803	Livro “Que Pum Foi Esse na Fazenda?”, da Buddy & Barney Ltda.	UN	2	55,09	110,18
0519	574149805	Livro “Rima ou Combina”, de Marta Lagarta,	UN	2	72,16	144,32
0520	574149806	Livro “Rita Não Grita! – Nova Edição”, de Flávia Muniz,	UN	2	42,23	84,46
0521	574149807	Livro “Se Eu Fosse uma Nuvem”, de Elif Yemenici,	UN	2	35,29	70,58
0522	574149808	Livro “Sem Pé nem Cabeça”, de Sandra Cordeiro	UN	2	33,07	66,14
0523	574149809	Livro “Ser Feliz”, de Susie Linn (tradução: Vizu Editora),	UN	2	31,76	63,52
0524	574149810	Livro “Severino Faz Chover”, de Ana Maria Machado,	UN	2	53,49	106,98
0525	574149811	Livro “Simão Abominável”, de Michael Buxton	UN	2	43,04	86,08
0526	574149812	Livro “Slimecórnio”, de Stephanie Moss,	UN	2	43,61	87,22
0527	574149813	Livro “Socorro, Minha Calça Sumiu”, de Quentin Gréban,	UN	2	39,15	78,30
0528	574149814	Livro “Sonhando e Brincando com os Pingos”, de Mary França e Eliardo França	UN	2	45,97	91,94
0529	574150306	Livro “Sonhe Alto”, de Boghi Hunter	UN	2	43,46	86,92

0530	574149815	Livro “Sou Feroz”, de Anya Damirón,	UN	2	31,46	62,92
0531	574149817	Livro “Tarsilinha e as Cores”, de Patricia Secco e Tarsilinha do Amaral	UN	2	31,31	62,62
0532	574149818	Livro “Teddy e a Grande Enchente”, de Katarina Macuvora	UN	2	39,62	79,24
0533	574149820	Livro “Teddy e a Plantinha Diferente”, de Katarina Macuvora,	UN	2	39,03	78,06
0534	574149819	Livro “Tem uma Girafa nesse Livro”, de Raimondas Jugairtis,	UN	2	33,29	66,58
0535	574149821	Livro “Tina Vai de Casa em Casa”, de Giovanna Mantegazza,	UN	2	41,61	83,22
0536	574149822	Livro “Tóc, Tóc! Cachinhos Dourados e os Três Ursinhos”	UN	2	34,02	68,04
0537	574149823	Livro “Tóc, Tóc! Chapeuzinho Vermelho”	UN	2	39,45	78,90
0538	574149824	Livro “Tóc, Tóc! Os Três Porquinhos”, de Viviane Machado	UN	2	29,80	59,60
0539	574149825	Livro “Todo Dia, Toda Noite”, de Fernanda Oliveira	UN	2	37,84	75,68
0540	574149826	Livro “Tom”, de André Neves	UN	2	40,34	80,68
0541	574149827	Livro “Triambolando”, de Leo Cunha,	UN	2	36,97	73,94
0542	574149828	Livro “Trigresa Contra os Caçadores”, de Rose Harkness,	UN	2	41,77	83,54
0543	574149829	Livro “Trinca-Trova”, de Cica, publicado pela Globinho	UN	2	70,27	140,54
0544	574149830	Livro “Tuntum”, de Anya Damirón	UN	2	44,72	89,44
0545	574149831	Livro “Turma da Mônica – As Aventuras do Cebolinha”, de Mauricio de Sousa	UN	2	21,77	43,54

0546	574149837	Livro “Uma Aldeia Perto da Casa”, de Telma Guimarães Castro Andrade	UN	2	35,78	71,56
0547	574149838	Livro “Uma Doce Travessura”, de Ramon M. Scheidemantel,	UN	2	43,15	86,30
0548	574149839	Livro “Uma História com Mil Macacos”, de Ruth Rocha,	UN	2	60,86	121,72
0549	574149832	Livro “Um Gato no Telhado”, de Ana Maria Machado,	UN	2	50,59	101,18
0550	574149833	Livro “Um Gnomo Desastrado!”, de Fannie Jacques,	UN	2	27,63	55,26
0551	574149834	Livro “Um Mundinho para Todos”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen	UN	2	32,64	65,28
0552	574149835	Livro “Um Ratinho Chamado Julian”, de Joe Todd-Stanton,	UN	2	49,14	98,28
0553	574149836	Livro “Um Talento Escondido”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette	UN	2	27,04	54,08
0554	574149840	Livro “Vovó Viaja e Não Sai de Casa?”, de Sylvia Orthof	UN	2	40,83	81,66
0555	574149841	Livro “Ziza, a Aranha Mau-Humorada”, de Tülin Kozikoglu,	UN	2	38,06	76,12
0556	574150048	O livro “A Bruxa Zelda e os 80 Docinhos”, de Eva Furnari,	UN	2	56,68	113,36
0557	574150049	O livro “A Cabana”, de Ramon M. Scheidemantel,	UN	2	36,25	72,50
0558	574150050	O livro “A Casa Vazia (Quadrinhos)”	UN	2	43,89	87,78
0559	574150051	O livro “A Cor do Azul”, de Jane Tutikian	UN	2	75,00	150,00
0560	574150052	O livro “A Fantástica Fábrica de Vidros”	UN	2	40,32	80,64
0561	574150053	O livro “A Flauta Mágica”	UN	2	58,39	116,78

0562	574150054	O livro “A Formiga Destrabelhada”	UN	2	35,56	71,12
0563	574150055	O livro “A Gatinha na Cidade”, de Susie Linn, tradução da Vizu Editora,	UN	2	34,09	68,18
0564	574150056	O livro “A Misteriosa e Surpreendente Casa do Vovô”, de Meritxell Martí,	UN	2	91,32	182,64
0565	574150057	O livro “A Nuvem que Não Queria Chover”, de Michele Iacocca,	UN	2	36,24	72,48
0566	574150058	O livro “A Revolução dos Bichos – HQ”, adaptação da obra de George Orwell,	UN	2	77,52	155,04
0567	574150062	O livro “Argh, Estegossauro!”, da série The Clever Factory	UN	2	56,56	113,12
0568	574150063	O livro “As Aventuras de Gulliver em Lilliput”, de Leo Cunha,	UN	2	42,07	84,14
0569	574150064	O livro “As Aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi	UN	2	59,33	118,66
0570	574150065	O livro “As Aventuras de Robi e Pupu”, de autoria Bettina Stingelin	UN	2	122,88	245,76
0571	574150066	O livro “As Cores da Escravidão”, de Ieda de Oliveira,	UN	2	66,55	133,10
0572	574150067	O livro “As Pernas de Pau de Nicolau”, de Eric Puybaret,	UN	2	45,08	90,16
0573	574150059	O livro “A Turma da Rua Quinze”, de Moacyr Scliar	UN	2	66,14	132,28
0574	574150068	O livro “Aventuras com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato	UN	2	152,77	305,54
0575	574150060	O livro “A Verdade é de Todos”, de Giselda Laporta Nicolelis,	UN	2	76,11	152,22
0576	574150061	O livro “A Voz do Silêncio”, de Giselda Laporta Nicolelis,	UN	2	63,39	126,78

0577	574150069	O livro “Bisa Bia, Bisa Bel”, de Ana Maria Machado	UN	2	80,65	161,30
0578	574150070	O livro “Caninos Brancos”, adaptação de Altea Villa	UN	2	43,86	87,72
0579	574150071	O livro “Cara ou Coroa?”, de Fernando Sabino	UN	2	91,41	182,82
0580	574150072	O livro “Como uma Carta de Amor”, de Marina Colasanti	UN	2	61,78	123,56
0581	574150073	O livro “Contos de Enganar a Morte”, de Ricardo Azevedo	UN	2	93,30	186,60
0582	574150074	O livro “Crescer é uma Aventura”, de Rosana Bond	UN	2	67,46	134,92
0583	574150075	O livro “Cuidado, Garoto Apaixonado”, de Toni Brandão	UN	2	58,09	116,18
0584	574150076	O livro “De Muito Longe”, de Ana Maria Machado	UN	2	47,24	94,48
0585	574150079	O livro “Denis, Sua Turma e o Lixo Zero”, de Sima Özkan	UN	2	37,18	74,36
0586	574150077	O livro “De Onde Vêm os Bebês?”, de Heath McKenzie	UN	2	46,53	93,06
0587	574150078	O livro “De Onde Você Veio?”, de Liliana Iacocca	UN	2	67,95	135,90
0588	574150080	O livro “Diário de um Banana 3 – A Gota D’Água”, de Jeff Kinney	UN	2	48,61	97,22
0589	574150081	O livro “Diário de um Banana 7 – Segurando Vela”, de Jeff Kinney	UN	2	45,25	90,50
0590	574150082	O livro “É Errando que se Aprende”, de Max Temporelli e Barbara Gozzi	UN	2	49,51	99,02
0591	574150083	O livro “É o Tambor de Crioula”, de Sonia Rosa	UN	2	39,18	78,36
0592	574150084	O livro “Eu Sou Mais Eu”, de Sylvia Orthof	UN	2	51,44	102,88

0593	574150085	O livro “Explorando a Montanha”, de Lenka Chytilová	UN	2	49,18	98,36
0594	574150086	O livro “Felpo Filva”, de Eva Furnari	UN	2	73,92	147,84
0595	574150087	O livro “Forjados pelo Fogo”, de Grahame Baker Smith	UN	2	37,10	74,20
0596	574150088	O livro “Gigantossauro – Não Entrem na Caverna”, de Maria O’Loughlin	UN	2	32,38	64,76
0597	574150089	O livro “Gigantossauro – O Grande Vilão Verde”, de Alain Vallejo	UN	2	49,48	98,96
0598	574150090	O livro “Golpes do Acaso e Outras Desventuras”, de Altea Villa	UN	2	43,91	87,82
0599	574150091	O livro “Histórias de Assombrar”, de Pedro Bandeira	UN	2	191,09	382,18
0600	574150092	O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross	UN	2	39,24	78,48
0601	574150093	O livro “Histórias de Shakespeare – O Mercador de Veneza”, de Andrew Matthews e Tony Ross	UN	2	37,84	75,68
0602	574150094	O livro “Joana Banana”, de Cristina Porto	UN	2	75,96	151,92
0603	574150095	O livro “Joana D’Arc – HQ”, adaptação da obra de Mark Twain por Tony DiGerolamo	UN	2	33,37	66,74
0604	574150096	O livro “Lendas e Mitos dos Índios Brasileiros”, de Waldemar de Andrade e Silva	UN	2	64,01	128,02
0605	574150097	O livro “Luzes na Floresta”, de David Litchfield, tradução da Editora Eureka Infantil	UN	2	32,01	64,02
0606	574150098	O livro “Mãe, Pai, Vocês Podem me Ouvir?”, de Despina Mavridou	UN	2	59,26	118,52

0607	574150099	O livro “Malala pelo Direito das Meninas à Educação”, de Raphaële Frier	UN	2	65,15	130,30
0608	574150100	O livro “Memória das Palavras Indígenas”, de Luís Donisete Benzi Grupioni	UN	2	50,27	100,54
0609	574150101	O livro “Menina das Estrelas”, de Ziraldo	UN	2	44,67	89,34
0610	574150102	O livro “Meninos da Lua”, de Michele Iacocca	UN	2	229,53	459,06
0611	574150103	O livro “Meu Mundo, Meus Valores”, de Jennifer Moore-Mallinos e Julia Seal	UN	2	42,30	84,60
0612	574150104	O livro “Meu Outro Eu”, de Marcelo Duarte	UN	2	66,00	132,00
0613	574150105	O livro “Meu Pé de Laranja Lima”, de José Mauro de Vasconcelos	UN	2	54,65	109,30
0614	574150106	O livro “Meu Pequeno Coração Partido”, de Elif Yemenici, tradução da Vizu Editora	UN	2	34,96	69,92
0615	574150107	O livro “Meu Professor, Meu Herói”, de A. Carraro	UN	2	55,10	110,20
0616	574150108	O livro “Nem Mais um Piu!”, de Joshua George, tradução de Dean Gray	UN	2	34,50	69,00
0617	574150109	O livro “O Aprendiz de Cavaleiro”, de Fernando Henrique Becker Silva	UN	2	26,89	53,78
0618	574150110	O livro “O Burrinho Cinzento”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora	UN	2	29,44	58,88
0619	574150111	O livro “O Feitiço do Sapo”, de Eva Furnari	UN	2	76,33	152,66
0620	574150112	O livro “O Garimpeiro do Rio das Garças”, de Monteiro Lobato	UN	2	56,26	112,52

0621	574150113	O livro “O Herói Imóvel”, de Rosa Amanda Strausz	UN	2	55,34	110,68
0622	574150114	O livro “O Jardim Secreto”, adaptação de Altea Villa	UN	2	43,95	87,90
0623	574150115	O livro “O Ladrão de Sorrisos”, de Marcelo Duarte	UN	2	66,01	132,02
0624	574150116	O livro “O Manual dos Sentimentos – O que Eles Significam?”, de Jennifer Moore-Mallinos e Gustavo Mazali	UN	2	38,53	77,06
0625	574150117	O livro “O Menino do Dedo Verde”, de Maurice Druon	UN	2	50,76	101,52
0626	574150118	O livro “O Menino Quadrado”, de Ziraldo	UN	2	40,16	80,32
0627	574150119	O livro “O Menino que Virou Escritor”, de Ana Maria Machado	UN	2	31,70	63,40
0628	574150120	O livro “O Menino sem Imaginação”, de Carlos Eduardo Novaes	UN	2	61,20	122,40
0629	574150121	O livro “O Príncipe e o Mendigo”, de Mark Twain, adaptação de Guila Azevedo	UN	2	74,70	149,40
0630	574150122	O livro “O Que os Olhos Não Vêem”, de Ruth Rocha	UN	2	75,43	150,86
0631	574150123	O livro “O Que Você Faria”, de Jennifer Moore-Mallinos	UN	2	35,27	70,54
0632	574150124	O livro “O Ritmo da Chuva”, de Grahame Baker-Smith	UN	2	45,89	91,78
0633	574150128	O livro “Os Dançarinos – HQ”, de Sir Arthur Conan Doyle	UN	2	35,27	70,54
0634	574150125	O livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira	UN	2	59,45	118,90
0635	574150126	O livro “O Segredo do Violinista”, de Eva Furnari	UN	2	69,84	139,68

0636	574150127	O livro “O Senhor da Água”, de Rosana Bond	UN	2	62,36	124,72
0637	574150129	O livro “Os Sonhos de Agatha”, de Jaceguara Dantas	UN	2	40,51	81,02
0638	574150130	O livro “Palmas para João Cristiano”	UN	2	33,79	67,58
0639	574150131	O livro “Papo Reto e Papo Curvo”, de João Luiz Guimarães	UN	2	52,74	105,48
0640	574150132	O livro “Passarinho me Contou”, de Ana Maria Machado	UN	2	68,77	137,54
0641	574150133	O livro “Pipoca, o Cão Travesso”, de Susie Linn	UN	2	32,37	64,74
0642	574150134	O livro “Por que o Céu é Azul?”, de Heath McKenzie	UN	2	42,15	84,30
0643	574150135	O livro “Quadrinhos Clássicos”, de vários autores	UN	2	297,72	595,44
0644	574150136	O livro “Quarteto Falante”, de Tatiana Belinky	UN	2	33,75	67,50
0645	574150137	O livro “Quem Perde Ganha”, de Ana Maria Machado	UN	2	66,26	132,52
0646	574150138	O livro “Querida Terra”, de Isabel Otter	UN	2	40,53	81,06
0647	574150139	O livro “Rônia”, de Astrid Lindgren	UN	2	55,72	111,44
0648	574150140	O livro “Sai da Frente que é Urgente”, de Quentin Gréban	UN	2	39,77	79,54
0649	574150141	O livro “Sátiras em Quadrinhos”, de Ramon M. Scheidemantel	UN	2	338,28	676,56
0650	574150142	O livro “Só Rir”, de Pedro Bandeira	UN	2	170,25	340,50
0651	574150143	O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o	UN	2	69,96	139,92
0652	574150144	O livro “Supercrianças e seus Superpoderes”, de Fernando Henrique Becker Silva	UN	2	40,87	81,74

0653	574150145	O livro “Tutu, o Menino Índio”, de Toni Brandão	UN	2	59,30	118,60
0654	574150150	O livro “Uma Aventura na Selva”, de Lenka Chytilová	UN	2	48,47	96,94
0655	574150152	O livro “Uma História Bruxólica”, de Cláudio Fragata	UN	2	67,19	134,38
0656	574150146	O livro “Um Amigo para Sempre”, de Marina Colasanti	UN	2	50,47	100,94
0657	574150147	O livro “Um Bairro Encantado”, de Rosana Rios	UN	2	63,06	126,12
0658	574150148	O livro “Um Cantinho Só pra Mim”, de Ruth Rocha e Ziraldo	UN	2	45,49	90,98
0659	574150154	O livro “Vaga Lume – A Ilha Perdida”, de Maria José Dupré	UN	2	64,39	128,78
0660	574150155	O livro “Vamos ao Teatro”, de Luís Camargo	UN	2	54,93	109,86
0661	574150157	O título “1001 Fantasmas”, de Heloisa Prieto	UN	2	50,24	100,48
0662	574150158	O título “A Baleia”, de Ethan e Vita Murrow	UN	2	41,47	82,94
0663	574150171	O título “ABC do Travalíngua”, de Rosinha	UN	2	53,73	107,46
0664	574150159	O título “A Grande Virada”, de Raul Drewnick	UN	2	73,91	147,82
0665	574150161	O título “A História da Garça Encantada”, de Rosinha	UN	2	53,37	106,74
0666	574150163	O título “A História de Baldomera”, de Enrique García Ballesteros e Ismael Fernández Aria	UN	2	44,94	89,88
0667	574150176	O título “Alfabeto Poético dos Nomes”, de Pablo Moreno	UN	2	37,27	74,54
0668	574150177	O título “Alice no País da Mentira”, de Pedro Bandeira	UN	2	99,97	199,94

0669	574150178	O título “Almanaque Maluquinho – Pra Que Dinheiro”, de Ziraldo	UN	2	68,59	137,18
0670	574150164	O título “A Mão e a Luva em Quadrinhos”, de Machado de Assis, adaptado por Alex Mir e Alex Genaro,r.	UN	2	68,46	136,92
0671	574150166	O título “A Máquina Fantabulástica”, de Simone Saueressig	UN	2	51,19	102,38
0672	574150167	O título “A Maravilhosa e Horripilante Casa da Vovó”, de Meritxell Martí	UN	2	108,92	217,84
0673	574150179	O título “Ana Pijama no País do Pensamento”, de Jo Duarte	UN	2	66,31	132,62
0674	574150180	O título “Aprendendo com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato	UN	2	162,28	324,56
0675	574150181	O título “As Histórias Fantásticas do Barão de Münchausen”	UN	2	37,98	75,96
0676	574150182	O título “As Pedras Mágicas”, de Cherie Zamazing, tradução da Vizu Editora	UN	2	39,06	78,12
0677	574150183	O título “Assassinato em Abbey Grange (Quadrinhos)	UN	2	30,43	60,86
0678	574150184	O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós	UN	2	48,98	97,96
0679	574150185	O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós_	UN	2	53,19	106,38
0680	574150168	O título “A União Faz a Força”, de Tea Orsi e Max Temporelli	UN	2	49,51	99,02
0681	574150169	O título “A Velhinha e o Porco”, de Rosinha	UN	2	56,98	113,96
0682	574150186	O título “BAMMM! A Banda Mais Monstruosa do Mundo”	UN	2	33,32	66,64

0683	574150187	O título “Breve História de um Pequeno Amor”, de Marina Colasanti	UN	2	52,44	104,88
0684	574150188	O título “Cantarim de Cantará”, de Sylvia Orthof	UN	2	48,28	96,56
0685	574150189	O título “Catarina Malagueta”, de Cristina Porto	UN	2	56,10	112,20
0686	574150190	O título “Chomp, Apatossauro”, da série The Clever Factory	UN	2	54,56	109,12
0687	574150191	O título “Confissões de um Vira-Latas”, de Orígenes Lessa	UN	2	46,49	92,98
0688	574150192	O título “Conte uma Fábula”, de Célia Ruiz Ibáñez	UN	2	33,21	66,42
0689	574150193	O título “Contos Clássicos”, de vários autores	UN	2	420,20	840,40
0690	574150194	O título “Contos Maravilhosos”, de vários autore	UN	2	98,88	197,76
0691	574150195	O título “Correndo Contra o Destino”, de Raul Drewnick	UN	2	62,78	125,56
0692	574150196	O título “Da Minha Janela”, de Otávio Júnior	UN	2	41,59	83,18
0693	574150197	O título “De Boca Bem Fechada”, de Liliana Iacocca	UN	2	62,42	124,84
0694	574150198	O título “De Grão em Grão o Sucesso Vem na Mão”, de Katie Smith Milway	UN	2	45,53	91,06
0695	574150199	O título “Diário de um Banana 1 – Um Romance em Quadrinhos”, de Jeff Kinney	UN	2	60,96	121,92
0696	574150200	O título “Diário de um Banana 4 – Dias de Cão”, de Jeff Kinney	UN	2	53,09	106,18
0697	574150201	O título “Diário de um Banana 8 – Maré de Azar”, de Jeff Kinney	UN	2	45,03	90,06

0698	574150202	O título “Dinheiro Não Cresce em Árvores”, de Heath McKenzie	UN	2	35,97	71,94
0699	574150203	O título “Eu Sou Floresta”, de Fernando Henrique Becker Silva	UN	2	44,05	88,10
0700	574150204	O título “Eu, Você e o Papo da Comida Saudável”, de Heath McKenzie	UN	2	35,27	70,54
0701	574150205	O título “Explorando a Noite Selvagem”, de Lenka Chytilová e Martin Sojdr	UN	2	46,19	92,38
0702	574150206	O título “Gigantossauro – Não Pegue as Flores”, de Suzanne Lang	UN	2	31,16	62,32
0703	574150207	O título “Gigantossauro – Uma Luz na Tempestade”, de Baptiste Grosfilley	UN	2	39,47	78,94
0704	574150208	O título “Grrr, Triceratope”, da série The Clever Factory	UN	2	56,58	113,16
0705	574150209	O título “História Meio ao Contrário”, de Ana Maria Machado	UN	2	67,33	134,66
0706	574150210	O título “Histórias de Arrepiar”, de Pedro Bandeira	UN	2	182,16	364,32
0707	574150211	O título “Histórias de Shakespeare – Muito Barulho por Nada”	UN	2	39,78	79,56
0708	574150212	O título “Incrível Terra – Um Planeta em Movimento”, de Grahame Baker-Smith	UN	2	43,34	86,68
0709	574150213	O título “Lili Inventa o Mundo”, de Mário Quintana	UN	2	59,94	119,88
0710	574150214	O título “Lolo Bernabé”, de Eva Furnari	UN	2	78,67	157,34
0711	574150215	O título “Melhor de Três”, de Ângela Carneiro	UN	2	75,80	151,60
0712	574150216	O título “Memórias de um Fusca”, de Orígenes Lessa	UN	2	56,15	112,30

0713	574150217	O título “Menina Nina”, de Ziraldo	UN	2	56,81	113,62
0714	574150218	O título “Meu Avô Tem Oito Anos”, de Sônia Travassos	UN	2	64,39	128,78
0715	574150219	O título “Moby Dick”, adaptação de Altea Villa	UN	2	42,22	84,44
0716	574150220	O título “Não Abra Este Livro – Eternidade”, de Andy Lee	UN	2	37,34	74,68
0717	574150221	O título “Não se Mata na Mata – Lembranças de Rondon”, de Ana Maria Machado	UN	2	35,95	71,90
0718	574150222	O título “Nem Sempre Pode se Ter Tudo”, de Heath McKenzie	UN	2	35,38	70,76
0719	574150224	O título “Noite”, de Aristeu Foloni Júnior	UN	2	39,45	78,90
0720	574150223	O título “Nó na Garganta”, de Mirna Pinsky	UN	2	79,54	159,08
0721	574150225	O título “Nós: Uma Antologia de Literatura Indígena”, de Maurício Negro	UN	2	57,66	115,32
0722	574150226	O título “O Amigo do Rei”, de Ruth Rocha	UN	2	79,87	159,74
0723	574150227	O título “O Cachorrinho Samba na Fazenda”, de Maria José Dupré	UN	2	69,48	138,96
0724	574150228	O título “O Casaco”, de Sonia Rosa	UN	2	51,19	102,38
0725	574150229	O título “O Clima na Terra”, de Maike Biederstäedt	UN	2	108,90	217,80
0726	574150230	O título “O Construtor de Norwood – HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin	UN	2	33,87	67,74
0727	574150231	O título “O Decreto da Alegria”, de Rubem Alves	UN	2	67,94	135,88
0728	574150232	O título “O Devorador de Piratas e a Armadilha Dourada”, de Jonny Duddle	UN	2	56,56	113,12

0729	574150233	O título “O Fantasma da Torre”, de Giselda Laporta Nicolelis	UN	2	59,34	118,68
0730	574150234	O título “O Livro das Tatianices”, de Tatiana Belinky	UN	2	67,68	135,36
0731	574150235	O título “O Menino e o Aviador”, de Fernando Henrique Becker Silva	UN	2	41,46	82,92
0732	574150236	O título “O Menino e o Bruxo”, de Moacyr Scliar	UN	2	65,61	131,22
0733	574150237	O título “O Menino Marrom”, de Ziraldo	UN	2	43,51	87,02
0734	574150238	O título “O Mistério do Coelho Pensante e Outros Contos”, de Clarice Lispector	UN	2	34,47	68,94
0735	574150239	O título “O Moço do Correio e a Moça da Casa de Tijolinho”, de Ricardo Azevedo	UN	2	34,96	69,92
0736	574150240	O título “O Mundo Fantástico de Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato	UN	2	149,34	298,68
0737	574150241	O título “O Primeiro Dia de Inverno”, de Márcia Kupstas	UN	2	84,27	168,54
0738	574150242	O título “O Que Você Vê Quando Olha para uma Árvore”, de Emma Carlisle	UN	2	50,83	101,66
0739	574150243	O título “O Rapto do Garoto de Ouro”, de Marcos Rey	UN	2	54,36	108,72
0740	574150244	O título “O Rio Amazonas”, de Sagma Francis, tradução de Eduardo Reis da Silva	UN	2	44,09	88,18
0741	574150245	O título “Ou Isto ou Aquilo”, de Cecília Meireles	UN	2	66,65	133,30
0742	574150246	O título “Outro Como Eu, Só Daqui a Mil Anos”, de Ziraldo	UN	2	47,64	95,28
0743	574150247	O título “Pandolfo Bereba”, de Eva Furnari	UN	2	61,35	122,70

0744	574150248	O título “Papo Dez”, de diversos autores	UN	2	267,71	535,42
0745	574150249	O título “Pedro Malazartes como o Diabo Gosta”, de Mary França e Eliardo França	UN	2	46,87	93,74
0746	574150250	O título “Pingo”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizua Editora	UN	2	41,88	83,76
0747	574150251	O título “Poemas da Minha Terra Tupi”, de Maté	UN	2	51,08	102,16
0748	574150252	O título “Por Dentro dos Ninhos”, de Radka Piro	UN	2	49,45	98,90
0749	574150253	O título “Quando Eu te Encontrar – Um Livro, Duas Histórias”, de Lucy Menzies e Maddy Vian	UN	2	50,36	100,72
0750	574150254	O título “Quinto Set”, de Fernando Henrique Becker Silva	UN	2	44,27	88,54
0751	574150255	O título “Reinações da Garotada”, de Pedro Bandeira e Moacir Rodrigues	UN	2	368,02	736,04
0752	574150256	O título “Roar, Tiranossauro Rex”, da série The Clever Factory	UN	2	57,00	114,00
0753	574150257	O título “Robin Hood”, de Telma Guimarães Castro Andrade	UN	2	68,12	136,24
0754	574150258	O título “Sapato Furado”, de Mário Quintana	UN	2	65,07	130,14
0755	574150259	O título “Se Eu Fosse Aquilo”, de Ricardo Azevedo	UN	2	82,74	165,48
0756	574150260	O título “Selvagem como o Vento”, de Grahame Baker-Smith	UN	2	40,81	81,62
0757	574150261	O título “Senhor Vento e Dona Chuva”, de Sylvia Orthof	UN	2	42,84	85,68
0758	574150262	O título “Terra Seca, Terra Molhada”, de Michael Engler	UN	2	47,61	95,22

0759	574150263	O título “Todo Mundo Junto”, de Telma Guimarães	UN	2	65,09	130,18
0760	574150265	O título “Tom”, de André Neves	UN	2	47,08	94,16
0761	574150264	O título “Tom Sawyer”, adaptação de Altea Villa	UN	2	52,98	105,96
0762	574150266	O título “Uma Escola no Meio do Caminho”, de Leo Cunha	UN	2	43,54	87,08
0763	574150267	O título “Uma Estrada Junto ao Rio”, de Marina Colasanti	UN	2	57,63	115,26
0764	574150268	O título “Uma Expedição na Floresta”, de Magda Gargulaková	UN	2	49,84	99,68
0765	574150269	O título “Uma Professora Muito Maluquinha”, de Ziraldo	UN	2	51,87	103,74
0766	574150270	O título “Vaga Lume – Por Trás das Portas”, de Fanny Abramovich	UN	2	68,36	136,72
0767	574150271	O título “Virando a Página”, de Leo Cunha e Tino Freitas	UN	2	66,21	132,42
0768	574150272	O título “Zumbi: O Menino que Nasceu e Morreu Livre”, de Janaína Amado	UN	2	51,90	103,80
VALOR TOTAL R\$					109.965,20	

1.2. O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo.

1.3. Os bens objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.

1.4. O prazo de vigência da contratação é de 12 (doze) meses, contados da assinatura do instrumento contratual, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

1.5. O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

II – FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A Fundamentação da Contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

2.2. A presente contratação não está contemplada no Plano Anual de Contratações do Município de Piraúba – 2025, considerando sua futura publicação e validade prevista apenas para o ano de 2026.

III – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. Aquisição de bibliotecas de livros de literatura:

- 3.1.1. Coleção “Abra, Ache, Olhe, Aprenda” - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 21 x 21 cm, cada um com 14 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a interação lúdica por meio de jogos visuais e atividades de observação, desenvolvendo atenção e memória.
- 3.1.2. Coleção “A Galinha Popó”, de Fernanda de Oliveira - Publicada pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, com 22 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne histórias simples e ilustradas que estimulam a leitura inicial, a oralidade e a criatividade.
- 3.1.3. Coleção “Amigos Vegetais”, de Michael Buxton. - De Michael Buxton, publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 18 x 18 cm, cada um com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e ilustrações vivas para promover hábitos alimentares saudáveis e valorização da natureza.
- 3.1.4. Coleção “As Aventuras do Urso Florêncio” - De Garry Fleming, publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 25 x 25 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, traz histórias curtas com personagens animais, estimulando a empatia, a imaginação e a oralidade.
- 3.1.5. Coleção “Blip e Pip”, de Natalie Jane Parker - De Natalie Jane Parker, publicada pela Editora Vizu, em 3 volumes no formato 28 x 28 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta personagens cativantes em aventuras simples, favorecendo a leitura inicial e o contato com valores sociais.
- 3.1.6. Coleção “Brincar de Ler”, de Rebecca Weerasekera - Publicada pela Mandala, no formato 22 x 26 cm, com 6 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula os primeiros contatos com a leitura por meio de textos simples e ilustrações atrativas.
- 3.1.7. Coleção “Clássico Pop-Up”, de Jaime Johnstone - De Jaime Johnstone, publicada pela Mandala, no formato 26 x 20 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos

- do 1º ao 3º ano, revisita contos clássicos em formato interativo, com recursos tridimensionais que estimulam a imaginação e a fruição estética.
- 3.1.8. Coleção “Coleção Carochinha I” de Giovanna Mantegazza - Publicada pela Mandala, no formato 19 x 21 cm, com 21 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativas curtas e ricas em ilustrações, favorecendo o contato inicial com a leitura literária e o desenvolvimento da imaginação.
- 3.1.9. Coleção “Como Ensinar seu Dragão a Dizer”, da White Star Kids - Publicada pela Mandala, no formato 20 x 20 cm, com 20 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha com humor e fantasia, estimulando a oralidade, a interação social e a criatividade.
- 3.1.10. Coleção “Conte Outra Vez I”, de Ramon M. Scheidemante - Publicada pela Editora Eureka, no formato 24 x 24 cm, com 8 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne pequenas narrativas ilustradas que contribuem para o desenvolvimento da oralidade e da leitura compartilhada.
- 3.1.11. Coleção “Conte Outra Vez II”, de Ramon M. Scheidemantel - Publicada pela Editora Eureka, no formato 24 x 24 cm, com 8 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta histórias curtas e ilustradas que favorecem a interação entre professores, pais e alunos, incentivando o hábito da leitura.
- 3.1.12. Coleção “Corre Cutia”, de Mary França - Publicada pela Editora Tribos, em 9 volumes no formato 31 x 31 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, resgata cantigas e brincadeiras populares, reforçando tradições culturais brasileiras.
- 3.1.13. Coleção “É Hora de Ler”, de vários autores - Publicada pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a prática leitora com textos curtos e acessíveis, associados a ilustrações que favorecem a compreensão.
- 3.1.14. Coleção “É Hora de Reciclar”, de Claire Philip - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 19 x 19 cm, cada um com 10 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, introduz conceitos de sustentabilidade e preservação ambiental de maneira simples e lúdica, incentivando práticas conscientes.
- 3.1.15. Coleção “Fábulas para Sempre” - Publicada pela Editora Eureka, no formato 20 x 20 cm, com 6 páginas. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental,

apresenta fábulas clássicas em linguagem acessível, promovendo valores éticos e a formação leitora inicial.

- 3.1.16. Coleção “Gato e Rato”, de Mary França - Publicada pela Editora Tribos, em 10 volumes no formato 28 x 21 cm, cada um com 32 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, promove narrativas curtas com humor e ludicidade, estimulando o gosto pela leitura.
- 3.1.17. Coleção “História de 5 Minutos”, de diversos autores - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 22 x 22 cm, com 10 páginas cada em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne narrativas curtas e ilustradas que podem ser lidas em poucos minutos, incentivando o gosto pela leitura e o contato com diferentes gêneros textuais.
- 3.1.18. Coleção “Histórias da Natureza”, de diversos autores - Publicada pela Mandala, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, reúne narrativas sobre elementos da fauna e da flora, promovendo a consciência ecológica e o respeito ao meio ambiente.
- 3.1.19. Coleção infantil capa dura “Meu Livro dos Incríveis” - Da Editora Mandala, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, aborda aventuras divertidas que estimulam a imaginação, a criatividade e o interesse pela leitura.
- 3.1.20. Coleção infantil capa dura “Roda-Gira” - Da Editora Mandala, de autoria Bookwors LLC, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a linguagem por meio de atividades de rotação e interação com imagens.
- 3.1.21. Coleção infantil cartonada “Abra e Descubra” - Da Editora Mandala, de autoria Nick Ackland, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e de fácil manuseio. Indicada para crianças do Pré I e II, estimula a curiosidade, a percepção visual e a coordenação motora fina por meio de abas interativas.
- 3.1.22. Coleção infantil cartonada “Coleção De Um Até Dez” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 24 x 28 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e durável. Indicada para

crianças de 3 a 5 anos, introduz noções iniciais de contagem e números, desenvolvendo a percepção visual, a coordenação motora e o raciocínio lógico.

- 3.1.23. Coleção infantil cartonada “Coleção Inícios Brilhantes” - Da Editora Todolivre, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 16 x 16 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a linguagem inicial e a imaginação, promovendo o aprendizado lúdico por meio de ilustrações coloridas.
- 3.1.24. Coleção infantil cartonada “Com Meu Dedinho” - Da Editora Mandala, de autoria Gabriele Clima, no formato 19 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, utiliza elementos interativos para estimular a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem.
- 3.1.25. Coleção infantil cartonada “Descoberta Pop-Up” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Lake Press, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas cada. Os livros apresentam elementos pop-up interativos, que despertam a curiosidade, desenvolvem a coordenação motora fina e estimulam a imaginação.
- 3.1.26. Coleção infantil cartonada “Festa dos Bichinhos” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Cuberdon, no formato 17 x 20 cm, contendo 11 páginas cada. Produzida em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativas curtas e ilustradas que estimulam a imaginação, a linguagem e a percepção visual de maneira lúdica.
- 3.1.27. Coleção infantil cartonada “Histórias de 5 Minutos” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Noah James, no formato 15 x 22 cm, contendo 15 páginas cada. A coleção reúne contos curtos de fácil leitura, ideais para o cotidiano escolar, que estimulam a imaginação e fortalecem o hábito da leitura.
- 3.1.28. Coleção infantil cartonada “Ler e Brincar” (com 8 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 30 x 18 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção reúne histórias curtas e ilustradas, de linguagem simples e interativa, ideais para o estímulo da leitura inicial e do prazer pela literatura.
- 3.1.29. Coleção infantil cartonada “Ler, Tocar e Descobrir” - Da Editora Mandala, de autoria I Am a Bookworm, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para crianças de

3 a 5 anos, favorece a aprendizagem inicial por meio de exploração tátil, visual e narrativa simples.

- 3.1.30. Coleção infantil cartonada “Meu Livrinho Vira-Vira” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Spot My Stripes, no formato 18 x 18 cm, contendo 20 páginas cada. Os livros apresentam histórias interativas em formato invertido, estimulando a curiosidade, o raciocínio e a criatividade das crianças.
- 3.1.31. Coleção infantil cartonada “Meu Primeiro Eco Livro” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Maria Kee, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção promove a conscientização ambiental de forma lúdica, despertando a sensibilidade das crianças para o cuidado com a natureza.
- 3.1.32. Coleção infantil cartonada “Meus Primeiros Conhecimentos” (com 4 volumes) - Da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 12 páginas cada volume. Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, introduz conceitos iniciais de forma lúdica e acessível, incentivando a curiosidade, a aprendizagem e a linguagem.
- 3.1.33. Coleção infantil cartonada “Mostre o Caminho” - Da Editora Mandala, de autoria Studio Imagebooks, no formato 17 x 16 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, desenvolve a coordenação motora fina e a percepção espacial por meio da exploração de labirintos e trajetos.
- 3.1.34. Coleção infantil cartonada “Mundo Colorido” (com 2 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Nick Ackland, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material cartonado, resistente, atóxico e adequado ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a aprendizagem inicial das cores, promovendo estímulos cognitivos e sensoriais.
- 3.1.35. Coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro” - Da coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro”, da Editora Happy Books, de autoria Make Believe Ideas Publishing, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, utiliza elementos interativos para estimular a curiosidade, a imaginação e a percepção visual.
- 3.1.36. Coleção infantil cartonada “O Que É, O Que É?” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas cada. A coleção

propõe adivinhas e brincadeiras que estimulam a linguagem, o raciocínio lógico e a interação entre crianças e educadores.

- 3.1.37. Coleção infantil cartonada “Os Dorminhocos” - Da Editora Mandala, de autoria I Am a Bookworm, no formato 24 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e seguro. Indicada para o Pré I e II, estimula a percepção visual e a linguagem, além de valorizar momentos de descanso e afeto.
- 3.1.38. Coleção infantil cartonada “Pintando com a Água” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção possibilita atividades interativas de pintura com água, incentivando a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual.
- 3.1.39. Coleção infantil cartonada “Quebra-Cabeça Jumbo” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente, com peças interativas de quebra-cabeça. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, desenvolve a coordenação motora fina, o raciocínio lógico e a percepção visual.
- 3.1.40. Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu” - curiosidade e a socialização. - Da Editora Mandala, de autoria Claire Mowat, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, estimula a imaginação e a linguagem por meio de charadas e brincadeiras, favorecendo a curiosidade e a socialização.
- 3.1.41. Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu?” - repertório das crianças. - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção propõe adivinhas e brincadeiras que estimulam a imaginação, a memória e o raciocínio lógico, ampliando o repertório das crianças.
- 3.1.42. Coleção infantil cartonada “Rostinho Feliz” - Da Editora Mandala, de autoria Rafaella Castagna, no formato 23 x 24 cm, contendo 18 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente e seguro. Indicada para o Pré I e II, trabalha expressões faciais e emoções, estimulando o desenvolvimento socioemocional, a percepção visual e a linguagem.
- 3.1.43. Coleção infantil cartonada “Série Brinca e Lê” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para

crianças de 3 a 5 anos, alia leitura e brincadeira, incentivando a curiosidade, a imaginação e a coordenação motora.

- 3.1.44. Coleção infantil cartonada “Série Esconde-Esconde” - Da Editora Mandala, de autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para o Pré I e II, promove a percepção visual, a atenção e a linguagem por meio da ludicidade da busca de elementos escondidos.
- 3.1.45. Coleção infantil cartonada “Série Mexa e Veja” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 22 x 19 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a coordenação motora e a percepção espacial, estimulando a imaginação e a curiosidade.
- 3.1.46. Coleção infantil cartonada “Série Vamos Brincar” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, estimula a criatividade e a socialização por meio de atividades interativas simples.
- 3.1.47. Coleção infantil cartonada “Série Vire e Veja” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 16 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual, a linguagem e a imaginação, por meio de ilustrações atrativas e interativas.
- 3.1.48. Coleção infantil cartonada “Um Livro – Puxe a Aba” - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 17 x 21 cm, contendo 6 páginas por volume (coleção com 5 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, favorece a coordenação motora fina e a atenção, estimulando o aprendizado por meio da exploração interativa.
- 3.1.49. Coleção infantil cartonada “Um Passeio” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 22 x 21 cm, contendo 10 páginas cada. A coleção apresenta narrativas simples e ilustradas que estimulam a curiosidade, a linguagem e a imaginação, explorando diferentes ambientes do cotidiano infantil.
- 3.1.50. Coleção infantil cartonada “Veja Quem Eu Sou” (com 4 volumes), - Da Editora Vizu, de autoria Imagebooks, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção

estimula a autoexpressão, a imaginação e a memória por meio de jogos de adivinhação e personagens ilustrados.

- 3.1.51. Coleção infantil “Coleção Livrinho de Feltro” - Da Editora Happy Books, de autoria Karin E. Rees de Azevedo, no formato 21 x 15 cm, contendo 4 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material de feltro, macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), estimula a coordenação motora, a percepção tátil e visual, favorecendo o desenvolvimento da linguagem e a criatividade.
- 3.1.52. Coleção infantil “Cores Cintilantes” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material cartonado com acabamento brilhante. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o reconhecimento das cores e estimula a percepção visual, a criatividade e a coordenação motora fina.
- 3.1.53. Coleção infantil de pano “Amiguinhos de Pano” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivro, de autoria Roberto Belli, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da coordenação motora fina, oferecendo experiências lúdicas no ambiente da educação infantil.
- 3.1.54. Coleção infantil de pano “Amiguinhos Fofinhos” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Yoyo Books, no formato 18 x 14 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece o desenvolvimento da linguagem, a percepção visual e a coordenação motora fina, promovendo interação afetiva e lúdica.
- 3.1.55. Coleção infantil de pano “Batendo Asas” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Wellda, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação por meio de narrativas lúdicas com animais.
- 3.1.56. Coleção infantil de pano “Bichinhos Fofinhos II” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivro, de autoria Roberto Belli, no formato 15 x 16 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes.

Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a afetividade, a coordenação motora e a percepção visual por meio de ilustrações atrativas e narrativas simples.

- 3.1.57. Coleção infantil de pano “Cadê o Bichinho?” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Soft Peekaboo Bedtime Book, no formato 16 x 16cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da percepção visual, da memória e da linguagem por meio de jogos de esconde-esconde.
- 3.1.58. Coleção infantil de pano “Carrinhos Fofinhos” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 18 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta veículos em narrativas curtas, estimulando a imaginação, a percepção visual e a coordenação motora fina.
- 3.1.59. Coleção infantil de pano “Coleção Animalzinho Bip Bip” (com 4 volumes), - Da Editora Todolivro, com revisão de Karin E. Rees de Azevedo, no formato 14 x 18 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras reforçadas. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem inicial, estimulando a interação e a imaginação.
- 3.1.60. Coleção infantil de pano “Livrinho Aconchegante” (com 4 volumes), - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 28 x 20 cm, contendo 7 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e estímulo à linguagem por meio de histórias simples e ilustrações coloridas.
- 3.1.61. Coleção infantil de pano “Meu Livro Fofinho” (com 4 volumes) - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem por meio de narrativas curtas e ilustradas.
- 3.1.62. Coleção infantil de pano “Meu Primeiro Amiguinho” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Edita Hajdu, no formato 22 x 23 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e reforçado, com acabamento seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação, estimulando a interação lúdica.

- 3.1.63. Coleção infantil de pano “Mundinho Animal” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria My Cuddly Animal Friends, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, aproxima o universo animal do cotidiano da criança, estimulando a imaginação, a linguagem e a percepção visual.
- 3.1.64. Coleção infantil de pano “Olá, Bebê” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, composta por 4 volumes no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, o desenvolvimento da linguagem e a socialização por meio de ilustrações simples e coloridas, sendo adequada para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.65. Coleção infantil de pano “Os Meus Amiguinhos” (com 2 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Carry Me, no formato 20 x 21 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, desenvolve a percepção visual, a afetividade e a linguagem inicial por meio de narrativas simples e ilustradas.
- 3.1.66. Coleção infantil de pano “Um Toque de Carinho” (com 2 volumes) - Da Editora Todolivro, de autoria Todolivro, no formato 16 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a interação lúdica e a percepção tátil, promovendo experiências pedagógicas adequadas para a educação infantil.
- 3.1.67. Coleção infantil de pano “Vamos Contar” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz os primeiros conceitos de contagem e números de forma lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora.
- 3.1.68. Coleção infantil em capa dura “Me Dá um Abraço” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Rachael McInan, no formato 15 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. Com narrativas curtas e linguagem afetuosa, a coleção promove a valorização dos vínculos afetivos e o desenvolvimento socioemocional.
- 3.1.69. Coleção infantil em capa dura “Meu Livro Sanfona” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 12 x 26 cm, contendo 20 páginas cada. Os

livros possuem estrutura sanfonada que permite diferentes formas de leitura e manuseio, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação das crianças.

- 3.1.70. Coleção infantil em capa dura “Olha Pra Lá e Olha Pra Cá” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Cuberdon, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção favorece o desenvolvimento da atenção, da curiosidade e do prazer pela descoberta, por meio de histórias simples e ilustradas.
- 3.1.71. Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Warren Thorpe, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, leve, atóxico e resistente ao uso. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e o desenvolvimento da imaginação, promovendo experiências sensoriais e educativas.
- 3.1.72. Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Warren Thorpe, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio e seguro, a coleção apresenta histórias breves que estimulam o afeto, a imaginação e a coordenação motora.
- 3.1.73. Coleção infantil em E.V.A. “Bichinhos 3D” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivro, de autoria Out of the Box Books, no formato 23 x 19 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, leve, lavável e atóxico. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, oferece ilustrações tridimensionais que estimulam a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação de forma interativa.
- 3.1.74. Coleção infantil em E.V.A. “Cantigas em E.V.A.” (com 3 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 24 x 20 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material leve, atóxico, lavável e resistente ao manuseio. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, apresenta cantigas populares em linguagem visual e tátil, favorecendo a musicalidade, a memória auditiva e o desenvolvimento da linguagem.
- 3.1.75. Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” (com 3 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a imaginação e a percepção visual, promovendo experiências lúdicas e sensoriais.
- 3.1.76. Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” - Da Editora Mandala, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção

com 3 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II, favorece a coordenação motora, a percepção tátil e visual, além de estimular a imaginação e a afetividade.

- 3.1.77. Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Clementine Derodit, no formato 21 x 24 cm, contendo 10 páginas cada. Desenvolvida em material macio e colorido, proporciona experiências sensoriais e visuais, estimulando a percepção, a linguagem e a imaginação.
- 3.1.78. Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” - Da Editora Vizu, de autoria Clementine Derodit, no formato 22 x 24 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, atóxico e resistente, adequada ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a exploração tátil, a percepção visual e a imaginação por meio de conteúdos relacionados ao cotidiano da criança.
- 3.1.79. Coleção infantil em E.V.A. “Dinolivros” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Vizu Editora, no formato 17 x 18 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material leve e seguro, aborda o universo dos dinossauros de forma lúdica, incentivando o aprendizado e a coordenação motora.
- 3.1.80. Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material E.V.A. leve, lavável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a exploração tátil, a percepção visual e a coordenação motora por meio de conteúdos coloridos e interativos.
- 3.1.81. Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material resistente à água, é apropriada para o uso em momentos de banho, estimulando a ludicidade e o aprendizado.
- 3.1.82. Coleção infantil em E.V.A. “Levante e Espie” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, atóxico, lavável e resistente ao manuseio. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora e a curiosidade por meio de abas interativas, promovendo experiências sensoriais e cognitivas.
- 3.1.83. Coleção infantil em E.V.A. “Olhos Atentos” (com 3 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas cada.

Produzida em material E.V.A., lavável, atóxico, leve e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a atenção, a percepção visual e a coordenação motora por meio de atividades visuais e táteis que estimulam a curiosidade e a exploração lúdica.

- 3.1.84. Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Os livros possibilitam a exploração sensorial por meio do toque, incentivando o desenvolvimento tátil e a curiosidade.
- 3.1.85. Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção tátil e visual, a coordenação motora e a afetividade, proporcionando experiências sensoriais significativas.
- 3.1.86. Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, atóxico, lavável e seguro para crianças pequenas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula o tato, a imaginação e a afetividade por meio de narrativas simples e interativas.
- 3.1.87. Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas”_ - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II, estimula a afetividade, a percepção tátil e visual, bem como a imaginação.
- 3.1.88. Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera-Dawn Machell, no formato 20 x 21 cm, contendo 11 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro, resistente ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, a coordenação motora fina e a imaginação, promovendo experiências sensoriais lúdicas e pedagógicas.
- 3.1.89. Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro”_ - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera-Dawn Machell, no formato 20 x 21 cm, contendo 11 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e atóxico. Indicada para o Pré I e II, favorece o aprendizado tátil e visual, estimulando a coordenação motora fina, a linguagem e a imaginação.

- 3.1.90. Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - aprendizado lúdico. - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 22 x 25 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil e sensorial, estimulando a coordenação motora fina, a curiosidade e o aprendizado lúdico.
- 3.1.91. Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - exploração sensorial - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 22 x 25 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para o Pré I e II, desenvolve o tato, a curiosidade, a afetividade e a imaginação, favorecendo a exploração sensorial.
- 3.1.92. Coleção infantil em feltro “Feltros Alegres” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Mammoth World, no formato 23 x 20 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material de feltro, macio, seguro, lavável e atóxico. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula o tato, a coordenação motora e a imaginação, oferecendo experiência sensorial lúdica e pedagógica.
- 3.1.93. Coleção infantil em feltro “Feltros Curiosos” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável e atóxico, adequado para manuseio seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a imaginação e a percepção visual, fortalecendo o aprendizado lúdico.
- 3.1.94. Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” experiências sensoriais. - Da Editora Vizu, de autoria Kathryn Jewitt, no formato 15 x 15 cm, contendo 14 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e o desenvolvimento da coordenação motora fina, promovendo experiências sensoriais.
- 3.1.95. Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” interação lúdica. - Da Editora Vizu, de autoria Kathryn Jewitt, no formato 15 x 15 cm, contendo 14 páginas cada. Produzida em material macio, é ideal para o manuseio seguro, incentivando o desenvolvimento sensorial, a afetividade e a interação lúdica.
- 3.1.96. Coleção infantil em feltro “Toque e Sinta – Fofinhos” - (com 2 volumes), da Editora Vizu, de autoria Image Books, no formato 30 x 16 cm, contendo 7 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para a faixa

etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e a coordenação motora, ampliando as experiências sensoriais na educação infantil.

- 3.1.97. Coleção infantil em papel couchê “Coleção Pé de Coelho” (com 8 volumes) - Da Editora Tribos, de autoria Mary França, no formato 31 x 31 cm, contendo 24 páginas cada. Traz narrativas curtas e ilustradas que promovem valores sociais e emocionais, incentivando a imaginação, a linguagem e a socialização.
- 3.1.98. Coleção infantil em papel couchê “Série Bebê Maluquinho” (com 8 volumes) - Da Editora Melhoramentos, de autoria Ziraldo, no formato 21 x 19 cm, contendo 15 páginas cada volume. Produzida em material resistente e seguro. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, trabalha valores, criatividade e imaginação por meio de personagens consagrados da literatura infantil.
- 3.1.99. Coleção infantil em papel couchê “Série Ler e Brincar” (com 12 volumes) - Da Editora Melhoramentos, de autoria Ruth Rocha e Ana Flora, no formato 21 x 21 cm, contendo 15 páginas cada volume. Produzida em material resistente. Indicada para o Pré I e II, alia narrativa simples e atividades lúdicas, incentivando a criatividade, a coordenação motora e o gosto pela leitura.
- 3.1.100. Coleção infantil em vinil “Banho Mágico” (com 4 volumes) - Da Editora Só Letrinhas, de autoria Buddy & Barney Ltd., no formato 15 x 15 cm, contendo 1 página cada. Produzida em material vinil, lavável, atóxico, impermeável e seguro para o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica durante momentos de higiene e cuidado.
- 3.1.101. Coleção infantil em vinil “Clássicos da Banheira” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, no formato 18 x 13 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente, adequada para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a musicalidade, a afetividade e o vínculo familiar por meio de clássicos infantis adaptados em formato lúdico.
- 3.1.102. Coleção infantil em vinil “Coleção Rimas e Cantigas no Banho” - (com 4 volumes), da Editora Todolivre, de autoria Karin E. Rees de Azevedo, no formato 21 x 15 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, impermeável, atóxico e seguro para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a musicalidade, a memória auditiva e a afetividade por meio de cantigas, integrando literatura e brincadeira.

- 3.1.103. Coleção infantil em vinil “Mergulho na Água” (com 2 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Gabriele Clima, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil, atóxico, lavável, resistente e seguro para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e o contato lúdico com a água, promovendo aprendizagens iniciais de forma prazerosa.
- 3.1.104. Coleção infantil em vinil “Meu Banho Colorido” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Shutterstock.com, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, impermeável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual e a coordenação motora durante o banho, promovendo interação lúdica e segura.
- 3.1.105. Coleção infantil em vinil “Meu Livro Mascote” (com 4 volumes) - Da Editora Vale das Letras, de autoria Marcionilo G. Veras, no formato 29 x 13 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a socialização, sendo adequada inclusive para o uso durante o banho.
- 3.1.106. Coleção infantil em vinil “Série Amigos da Água” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Suelen Katerine Andrade Santos, no formato 13 x 19 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil atóxico, lavável, resistente e seguro para uso em banhos. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e o contato lúdico com a água, tornando-se recurso pedagógico apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.107. Coleção infantil “O Soninho dos Animais” - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 16 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material cartonado resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a rotina de leitura antes de dormir, estimulando a percepção visual, a linguagem e a afetividade por meio de histórias breves sobre animais.
- 3.1.108. Coleção infantil “Série Insetos do Bem” - Da Editora Agaquê, de autoria José Antônio Saia Siqueira e Bárbara Martins, no formato 28 x 28 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 6 volumes). Produzida em papel couchê, resistente e de fácil manuseio. Indicada para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), apresenta informações acessíveis e ilustrações coloridas sobre insetos benéficos, favorecendo a curiosidade científica, a consciência ambiental, a pré-leitura e o desenvolvimento da linguagem.

- 3.1.109. Coleção “Labirinto Incrível”, da Igloo Books - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 20 x 20 cm, com 8 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, propõe percursos interativos em formato de labirintos, estimulando a atenção, a lógica e a coordenação motora, além de proporcionar uma leitura lúdica e desafiadora.
- 3.1.110. Coleção “Meu Amigo Fantoche”, da Yoyo Books, - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 25 x 25 cm, com 10 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, proporciona leitura interativa com o uso de fantoches, favorecendo a imaginação, a oralidade e a expressão corporal, em ambiente lúdico e pedagógico.
- 3.1.111. Coleção “Meu Fantoche” Publicada pela Mandala - Publicada pela Mandala, no formato 26 x 26 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, possibilita leitura interativa com uso de fantoches, estimulando a imaginação, a oralidade e a dramatização.
- 3.1.112. Coleção “Meu Livrão”, da Make Believe Ideas - Publicada pela Editora Vizu, em 3 volumes no formato 22 x 27 cm, com 26 páginas cada em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne conteúdos visuais atrativos e histórias curtas que trabalham cores, formas, números e palavras, contribuindo para a alfabetização inicial.
- 3.1.113. Coleção “Meus Pop-up Clássicos”, da Yoyo Books - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 19 x 19 cm, com 10 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta clássicos da literatura infantil em formato interativo pop-up, estimulando a imaginação, a leitura prazerosa e a relação lúdica com os livros.
- 3.1.114. Coleção “Meus Primeiros Sentimentos”, de Michael Buxton, - Publicada pela Mandala, no formato 21 x 21 cm, com 16 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, introduz noções de emoções básicas, contribuindo para o desenvolvimento da inteligência emocional.
- 3.1.115. Coleção “Momentos de Carinho” - Publicada pela Mandala, no formato 19 x 19 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha o afeto, a convivência e os laços familiares, reforçando valores de cuidado e respeito.
- 3.1.116. Coleção “Série Bichim”, de Ziraldo - Publicada pela Melhoramentos, com 12 volumes no formato 19 x 15 cm, cada um com 23 páginas em offset 90g. Indicado para alunos

do 1º ao 3º ano, traz personagens animais em histórias curtas e criativas, favorecendo a leitura autônoma e o despertar para a poesia infantil.

- 3.1.117. Coleção “Sete Anões”, de Eduardo Reis Silva - Publicada pela Editora Eureka, no formato 13 x 20 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativas baseadas em contos clássicos com linguagem acessível, favorecendo o gosto pela leitura desde os primeiros anos.
- 3.1.118. Livro “A Árvore de Tamoromu”, de Ana Luísa Lacombe - Publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa que valoriza o respeito à natureza e à cultura popular, despertando a imaginação e o interesse pela leitura.
- 3.1.119. Livro “ABC Doido”, de Ângela Lago - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 20 cm, com 109 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha o alfabeto de forma criativa e bem-humorada, incentivando a alfabetização literária.
- 3.1.120. Livro “A Cabra”, de Mary França e Lucas França - Publicado pela Global, no formato 21 x 18 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra a literatura infantil com narrativas curtas e ilustradas, ideais para os leitores em fase de alfabetização.
- 3.1.121. Livro “A Casinha dos Pingos – Isso Sim, Isso Não” - De Mary França e Eliardo França, publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza personagens conhecidos para trabalhar noções de comportamento, valores e convivência.
- 3.1.122. Livro “Adeus, Querido Urso”, de Jane Chapman - Publicado pela Editora Vizu, no formato 28 x 25 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma delicada temas de despedida e amizade, auxiliando no desenvolvimento emocional e empático das crianças.
- 3.1.123. Livro “A Eleição na Selva”, de Sandrine Dumas Roy - Publicado pela Melhoramentos, no formato 30 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáfora animal para introduzir noções de democracia e cidadania.
- 3.1.124. Livro “A Fuga”, de Cristina Oleby - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 25 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha temas de coragem e aventura, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da leitura crítica.

- 3.1.125. Livro “A História de Peppa”, de Mark Baker e Neville Astley - Publicado pela Salamandra, no formato 23 x 23 cm, com 32 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra personagens da série Peppa Pig, favorecendo o interesse dos leitores iniciantes e a identificação com situações cotidianas.
- 3.1.126. Livro “A História do Gigantossauro” - De Jonny Duddle, tradução de Eduardo Reis Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 26 x 26 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre dinossauros, despertando o interesse científico e a imaginação infantil.
- 3.1.127. Livro “A Jornada do Pequeno Elefante”, de Rose Harkness - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa de aventura e amizade, incentivando a imaginação e o vínculo com os animais.
- 3.1.128. Livro “A Jornada do Pequeno Príncipe”, de Corinne Delporte - Publicado pela Editora Vizu, no formato 21 x 23 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, adapta a clássica obra de Saint-Exupéry em linguagem acessível, promovendo valores de amizade, amor e responsabilidade.
- 3.1.129. Livro “Alagados”, de Mariajo Ilustrajo - Publicado pela Editora Vizu, no formato 29 x 22 cm, com 34 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de questões ambientais em narrativa visual marcante, incentivando a consciência ecológica e o pensamento crítico.
- 3.1.130. Livro “Alfredinho, o Super Porquinho” - De Maude-Iris Hamelin-Ouellette, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa divertida para abordar superação, coragem e autoconfiança.
- 3.1.131. Livro “A Libélula e a Tartaruga”, de Rubem Alves - Publicado pela FTD, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e filosófica, que estimula a sensibilidade, a contemplação e a reflexão crítica.
- 3.1.132. Livro “A Lua Dentro do Cocô”, de Sérgio Cappelli - Publicado pelo Projeto, no formato 24 x 24 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia para explorar o imaginário infantil, favorecendo a oralidade e a criatividade.

- 3.1.133. Livro “A Luzinha da Esperança”, de Corrine Averiss - Publicado pela Vizu Editora, no formato 29 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz narrativa sensível que aborda sentimentos e empatia, estimulando reflexões socioemocionais.
- 3.1.134. Livro “A Maria Não Quer Comer Legumes” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trata de hábitos alimentares saudáveis de forma divertida, contribuindo para o desenvolvimento de atitudes positivas em relação à alimentação.
- 3.1.135. Livro “A Maria Não Quer Dormir”, de Carolina Michelini - Publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre a importância do descanso, auxiliando na compreensão do cuidado com a saúde e rotina diária.
- 3.1.136. Livro “A Maria Não Quer Escovar os Dentes”, de Carolina Michelini - Publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, ensina de forma divertida a importância da higiene bucal, promovendo bons hábitos de autocuidado.
- 3.1.137. Livro “A Maria Não Quer Fazer Cocô” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa acessível que contribui para o desenvolvimento da autonomia e do aprendizado sobre o funcionamento do corpo humano.
- 3.1.138. Livro “A Maria Não Quer Ficar Sozinha” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda o tema da autonomia infantil e da superação de medos de maneira lúdica e educativa.
- 3.1.139. Livro “A Maria Não Quer Ir à Escola” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, auxilia na adaptação escolar das crianças, despertando a compreensão sobre a importância da convivência e do aprendizado.
- 3.1.140. Livro “A Maria Não Quer Largar a Telinha” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado

para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove a reflexão sobre o uso consciente das tecnologias e o equilíbrio entre lazer digital e atividades físicas e sociais.

- 3.1.141. Livro “A Maria Não Quer Tomar Banho” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a compreensão sobre a higiene corporal de maneira divertida e próxima da realidade das crianças.
- 3.1.142. Livro “A Menina que Acordava as Palavras” - De Nani, publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a literatura poética e a musicalidade da linguagem, estimulando a sensibilidade.
- 3.1.143. Livro “A Menina que Inventava Nomes”, de Alex Lutkus e Leo Cunha - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula a imaginação linguística e a criatividade, valorizando a oralidade e a construção de sentidos.
- 3.1.144. Livro “A Muralha: Um Conto Eterno”, de Giancarlo Macri - Publicado pela Happy Books, no formato 24 x 33 cm, com 40 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa metafórica sobre limites, diversidade e convivência pacífica, favorecendo reflexões críticas.
- 3.1.145. Livro “A Pescaria dos Ursinhos”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a leitura leve e ilustrada, com histórias que estimulam cooperação e ludicidade.
- 3.1.146. Livro “A Princesa Desejosa”, de Cristina Biazetto - Publicado pelo Projeto, no formato 30 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta uma releitura moderna de contos de princesas, discutindo autonomia, desejos e liberdade feminina.
- 3.1.147. Livro “A Princesa e o Unicórnio: Surpresa em Dobro”, de Katie Barnett - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 27 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora fantasia e amizade em uma história encantadora, promovendo imaginação e vínculo afetivo com a leitura.
- 3.1.148. Livro “A Princesa, o Cavaleiro e a Aranha”, de Vincent Guigue - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para

alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida que mescla aventura e humor, estimulando o gosto pela leitura literária.

- 3.1.149. Livro “A Roupa do Rei”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Global, no formato 20 x 19 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita um clássico da tradição oral com linguagem acessível, trabalhando valores como sinceridade e autenticidade.
- 3.1.150. Livro “As Aventuras do Bonequinho do Banheiro” - De Ziraldo, publicado pela Melhoramentos, no formato 26 x 20 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta humor e irreverência típicos do autor, estimulando o prazer pela leitura.
- 3.1.151. Livro “As Aventuras do Pequeno Panda” - De Rose Harkness, publicado pela Mandala, no formato 18 x 18,5 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha aventuras e descobertas em ambiente natural, promovendo o respeito aos animais.
- 3.1.152. Livro “As Espetadas do Porco-Espinho” - De Ramon M. Scheidemantel, publicado pela Editora Eureka, no formato 32 x 25 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma narrativa curta e ilustrada que favorece a leitura autônoma e a reflexão sobre convivência social.
- 3.1.153. Livro “As Famílias do Mundinho” - De Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trata da diversidade familiar de forma lúdica, promovendo valores de respeito, inclusão e convivência social.
- 3.1.154. Livro “As Feras Também Sonham” - De Kestutis Navakas, publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 22 cm, com 47 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa poética e reflexiva, incentivando a imaginação e a formação de repertório literário.
- 3.1.155. Livro “As Incríveis Ideias do Senhor Raposo” - De Susanna Isern, publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 26 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a criatividade, a resolução de problemas e o gosto pela literatura infantil ilustrada.
- 3.1.156. Livro “A Soneca Perfeita”, de Pato Mena - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 25 cm, com 36 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano

do Ensino Fundamental, utiliza humor e ilustrações marcantes para abordar hábitos de descanso e convivência, favorecendo a formação de valores.

- 3.1.157. Livro “As Pernas da Cadeira e os Bicos dos Sapatos” - De Alex Lutkus e Marta Lagarta, publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 25 x 21 cm, com 42 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáforas criativas para trabalhar imaginação, ludicidade e valores de convivência.
- 3.1.158. Livro “As Sete Camas do Ratinho” - De Susanna Isern, publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 28 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa leve e ilustrada que promove a leitura prazerosa e a imaginação.
- 3.1.159. Livro “Até o Lobo Come Vegetais”, de Claire Bouiller - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora com humor questões de alimentação e hábitos saudáveis, despertando reflexões lúdicas sobre escolhas de vida.
- 3.1.160. Livro “Au Au: Como Falar Cachorrês”, de Jonathan Irwin - Publicado pela Editora Vizu, no formato 27 x 22 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima o universo dos animais de estimação à infância, estimulando empatia e cuidado com os seres vivos.
- 3.1.161. Livro “Au-au Miau”, de Blanca Lacasa - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 25 cm, com 33 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa divertida e educativa que trabalha sons e expressões dos animais, favorecendo a interação com o texto.
- 3.1.162. Livro “A Vaca Desta História”, de Silvia Schujer - Publicado pela Mundo Benvira, no formato 22 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e inusitada, desenvolvendo a criatividade e a interpretação textual.
- 3.1.163. Livro “Avental que o Vento Leva” - De Ana Maria Machado, publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 19 cm, com 24 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, combina humor e poesia em uma narrativa criativa, estimulando o gosto pela leitura literária.
- 3.1.164. Livro “Balaio de Gato”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos

do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa breve e ricamente ilustrada, incentivando os primeiros contatos autônomos com a leitura.

- 3.1.165. Livro “Bateu a Fome!”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e situações cotidianas para abordar hábitos alimentares de forma lúdica.
- 3.1.166. Livro “Biblius: A Encrenca do Livro Trancado”, de François Hanozet - Publicado pela Editora Vizú, no formato 22 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a leitura e o universo dos livros, incentivando a curiosidade e o gosto pelo conhecimento.
- 3.1.167. Livro “Boa Noite, Dinossauro”, de Molly Littleboy - Publicado pela Editora Eureka, no formato 18 x 21 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história curta e ilustrada que contribui para o desenvolvimento da leitura inicial e da imaginação.
- 3.1.168. Livro “Boa Noite, Fazenda”, de Becky Davies - Publicado pela Editora Eureka, no formato 18 x 21 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove o contato com a vida no campo, despertando a curiosidade sobre animais e rotinas da fazenda.
- 3.1.169. Livro “Boa Noite, Floresta”, de Carmen Saldana - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 18 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa breve e ilustrada que favorece o contato com elementos da natureza e o desenvolvimento da imaginação.
- 3.1.170. Livro “Boa Noite, Oceano”, de Carmen Saldana - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 18 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, desperta a curiosidade sobre a vida marinha por meio de uma narrativa curta e ilustrada, adequada à alfabetização inicial.
- 3.1.171. Livro “Boa Noite, Unicórnio”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 20 x 22 cm, com 10 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa curta e mágica, ideal para leitura de acolhimento e incentivo à imaginação.
- 3.1.172. Livro “Bocejo”, de Ilan Brenman - Publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 24 x 33 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica, acompanhada de ilustrações

expressivas, trabalha com a oralidade e a imaginação, promovendo experiências prazerosas de leitura. Sua aquisição se justifica por fomentar o gosto literário e estimular práticas pedagógicas de leitura compartilhada.

- 3.1.173. Livro “Cada Bicho, um Seu Canto”, de Edimilson de Almeida Pereira - Publicado pela FTD, no formato 20 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a diversidade dos animais e suas características, trabalhando a musicalidade da linguagem.
- 3.1.174. Livro “Chapeuzinho no Espaço”, de Olivier Dupin - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, recria de forma inovadora o clássico conto infantil, estimulando a imaginação e a releitura de narrativas tradicionais.
- 3.1.175. Livro “Confusão na Montanha”, de Donald Buchweitz - Publicado pela Editora Ciranda Cultural, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida que estimula a imaginação e promove o gosto pela leitura com ilustrações expressivas.
- 3.1.176. Livro “Contos e Encantos – A Hora do Soninho” - De vários autores, publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 160 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne histórias breves e ilustradas ideais para a leitura compartilhada, fortalecendo o vínculo afetivo e o hábito da leitura.
- 3.1.177. Livro “Contos e Encantos – Queridos Animais” - De vários autores, publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 160 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, compila contos ilustrados sobre o mundo animal, favorecendo a ludicidade e a valorização da natureza.
- 3.1.178. Livro “Criança Poesia”, de Wagner Dias e Rogério Neves - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta poemas sensíveis e ilustrações poéticas que estimulam a imaginação, o prazer estético e a apreciação da literatura.
- 3.1.179. Livro “Daniela Pirata”, de Susanna Isern - Publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 28 cm, com 36 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma narrativa empoderadora sobre coragem e igualdade, favorecendo reflexões sobre protagonismo feminino.
- 3.1.180. Livro “Dedo Mindinho”, de Ana Maria Machado - Publicado pela Global, no formato 24 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano,

trabalha a ludicidade e a oralidade a partir de rimas, fortalecendo a consciência fonológica.

- 3.1.181. Livro “De Letra em Letra”, de Bartolomeu Campos de Queirós - Publicado pela Global, no formato 20 x 27 cm, com 362 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é uma obra extensa que integra literatura e poesia, valorizando a alfabetização literária e o contato prolongado com o texto.
- 3.1.182. Livro “Denis, o Vampiro”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 27 x 19 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e fantasiosa, despertando o interesse pela leitura e estimulando o imaginário infantil.
- 3.1.183. Livro “De Noite no Bosque”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Editora Ática, no formato 30 x 20 cm, com 29 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa sensível que trabalha sentimentos e valores humanos, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da empatia.
- 3.1.184. Livro “Deodato, o Cão Envergonhado” - De Tülin Kozikoglu, publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda questões de autoestima e aceitação, favorecendo reflexões sobre sentimentos e emoções.
- 3.1.185. Livro “De um Ponto Pequeno Nasce um Mundo Inteiro” - De Gabriele Clima, publicado pela Mandala, no formato 22 x 27 cm, com 16 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a percepção da grandeza das pequenas coisas, promovendo reflexão poética e pensamento crítico.
- 3.1.186. Livro “Dever de Casa”, de Carlos Urbim - Publicado pelo Projeto, no formato 20 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima a leitura da realidade escolar, tratando de rotina, responsabilidade e disciplina de forma leve e bem-humorada.
- 3.1.187. Livro “Dorotéia, a Centopeia”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Salamandra, no formato 28 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora rimas e musicalidade, estimulando a leitura rimada e o prazer estético.
- 3.1.188. Livro “Dorotéia, a Ouriça Teimosa”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para

alunos do 1º ao 3º ano, promove discussões sobre limites, convivência e respeito, em narrativa simples e acessível.

- 3.1.189. Livro “Eco, o Golfinho”, de Natalie Jane Parker - Publicado pela Editora Vizu, no formato 28 x 28 cm, com 25 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre a vida marinha, estimulando a consciência ambiental e o respeito à natureza, com ilustrações vibrantes que auxiliam na compreensão leitora.
- 3.1.190. Livro “Ecopatrolha: As Aventuras dos Detetives da Natureza”, - De Ramon M. Scheidemantel, publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda de forma lúdica e educativa temas ligados ao meio ambiente, incentivando a consciência ecológica, a preservação da natureza e a leitura prazerosa.
- 3.1.191. Livro “Era uma Vez um Leão”, de Karl Newson - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 29 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra de forma poética e ilustrada as aventuras de um leão, promovendo valores de coragem, amizade e autoconfiança, além de estimular a leitura prazerosa.
- 3.1.192. Livro “Esquerda, Direita: Para Canhotos e Destros” - De Sirlael Tas, publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a importância das diferenças individuais de forma divertida, valorizando a diversidade e a inclusão.
- 3.1.193. Livro “Eu Adoro Você Porquê”, de Susie Linn - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa afetiva que valoriza a autoestima e o reconhecimento do afeto, favorecendo o desenvolvimento socioemocional das crianças.
- 3.1.194. Livro “Eu e Minha Mamãe”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma afetiva o vínculo materno, estimulando a empatia, o afeto e o reconhecimento dos laços familiares.
- 3.1.195. Livro “Eu Odeio, Amo Livros”, de Mariajo Ilustrajo - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 30 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao

3º ano do Ensino Fundamental, aborda com humor a relação das crianças com a leitura, incentivando o hábito de ler e despertando a curiosidade literária.

- 3.1.196. Livro “Eu Quero Tanto”, de Fernanda Oliveira - Publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 19 cm, com 38 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente que estimula a imaginação e promove a reflexão sobre desejos e conquistas.
- 3.1.197. Livro “Eu Quero um Dinossauro”, de José Carlos Andrés, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e fantasia para despertar o interesse das crianças pela leitura e pela ciência.
- 3.1.198. Livro “Fábulas de Amizade”, da Disney - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne contos que destacam valores de amizade e solidariedade, reforçando aprendizagens socioemocionais.
- 3.1.199. Livro “Fábulas de Honestidade”, da Disney - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne histórias curtas que destacam a importância da honestidade e da ética, contribuindo para a formação de valores morais e sociais.
- 3.1.200. Livro “Flic, o Porco-Espinho”, de Özge Bahar Sunar, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história que ressalta a importância da amizade e da aceitação das diferenças, com ilustrações expressivas que auxiliam na interpretação textual.
- 3.1.201. Livro “Flicts”, de Ziraldo - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 23 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é um clássico da literatura infantil brasileira que aborda diversidade, identidade e pertencimento, favorecendo reflexões sobre inclusão.
- 3.1.202. Livro “Foge, Tatu”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Global, no formato 20 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa curta e dinâmica para estimular o gosto pela leitura e o reconhecimento da fauna brasileira.
- 3.1.203. Livro “Formiguinhas”, de Natália Borges Polesso - Publicado pela FTD, no formato 20 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano,

destaca o trabalho coletivo das formigas como metáfora para cooperação, disciplina e solidariedade.

- 3.1.204. Livro “Gerusa, a Gata Tristonha”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz sensibilidade no tratamento de sentimentos, estimulando a empatia e o diálogo sobre emoções.
- 3.1.205. Livro “Gigantossauro: A Caverna dos Rugidos” - De Carly Blake e Samuel Fren, tradução da Editora Eureka, no formato 20 x 20 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, combina aventura e humor em uma narrativa curta, estimulando o interesse pelo universo dos dinossauros.
- 3.1.206. Livro “Girafa de Giz”, de Kirsty Paxton - Publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a criatividade e a imaginação por meio de ilustrações artísticas e uma narrativa poética.
- 3.1.207. Livro “Glub: Uma Jornada pelo Corpo Humano” - De Catherine Ouellet, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta noções de anatomia e saúde de maneira lúdica, estimulando a curiosidade científica.
- 3.1.208. Livro “Guayará: O Menino da Aldeia do Rio” - De Yaguarê Yamã, publicado pela Editora Biruta, no formato 21 x 26 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta aspectos da cultura indígena de forma acessível e encantadora, valorizando a diversidade cultural e o respeito à natureza.
- 3.1.209. Livro “Hermengilda, a Mosca Ansiosa”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, auxilia na compreensão da ansiedade infantil, oferecendo oportunidade de reflexão e acolhimento emocional.
- 3.1.210. Livro infantil capa dura “Aprendendo com a Raposinha”, da Editora Mandala - Da Editora Mandala, de autoria Rosie Greening, no formato 23 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e seguro para o manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta valores de convivência e aprendizagem de forma lúdica, favorecendo a linguagem, a imaginação e a afetividade.

- 3.1.211. Livro infantil capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e durável. Indicado para o Pré I e II, traz narrativa curta e afetuosa, adequada para leitura antes de dormir, estimulando a linguagem, a imaginação e o vínculo afetivo.
- 3.1.212. Livro infantil capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa afetuosa e ilustrações envolventes, favorecendo a imaginação, a linguagem e os vínculos emocionais.
- 3.1.213. Livro infantil capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu, - De autoria Tanja Louwers, no formato 21 x 16 cm, contendo 39 páginas. Produzido em material capa dura resistente, com acabamento seguro e páginas adequadas ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa poética que estimula a imaginação, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem.
- 3.1.214. Livro infantil cartonado “10 Dinossauros Ousados”, da Editora Mandala, - De autoria Make Believe Ideas Ltda., no formato 21 x 21 cm, contendo 22 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para o Pré I e II, trabalha noções iniciais de contagem e números, ao mesmo tempo em que estimula a curiosidade pelas espécies pré-históricas.
- 3.1.215. Livro infantil cartonado “10 Super Motores”, da Editora Mandala - De autoria Make Believe Ideas Ltda., no formato 21 x 21 cm, contendo 22 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o aprendizado dos números e da contagem, associando-os a veículos, estimulando a percepção visual, a memória e a linguagem.
- 3.1.216. Livro infantil cartonado “ABC – O Alfabeto Colorido” - Da Editora Vizu, de autoria Lake Press Pty Ltd (2021), no formato 20 x 22 cm, contendo 48 páginas. Desenvolvido para estimular o reconhecimento das letras do alfabeto, favorece a alfabetização inicial, a memória visual e o vocabulário.
- 3.1.217. Livro infantil cartonado “Acalme-se, Canguru” - Da Editora Vizu, de autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. Com narrativa curta e ilustrações vivas, trabalha a autorregulação emocional, incentivando a empatia e a compreensão dos sentimentos.

- 3.1.218. Livro infantil cartonado “A Lhama Precisa Escutar” - Da Editora Vizu, de autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material resistente, apresenta narrativa simples e ilustrações atrativas que promovem a compreensão sobre a importância da escuta e da empatia.
- 3.1.219. Livro infantil cartonado “As Cores do Arco-Íris” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 24 x 24 cm, contendo 14 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, auxilia no reconhecimento das cores, estimulando a percepção visual, a memória e a construção da linguagem.
- 3.1.220. Livro infantil cartonado “As Cores do Oceano” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 23 x 23 cm, contendo 14 páginas. Produzido em material resistente e adequado para o manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, promove o aprendizado das cores associado ao universo marinho, favorecendo a curiosidade, a imaginação e a linguagem.
- 3.1.221. Livro infantil cartonado “As Formas do Mundinho” - Da Editora DCL, de autoria Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, introduz de forma lúdica o reconhecimento das formas geométricas, estimulando a percepção visual, o raciocínio lógico e a linguagem inicial.
- 3.1.222. Livro infantil cartonado “A Turminha do Pandacórnio”, da Editora Mandala, - De autoria Scott Barker, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, combina fantasia e humor, estimulando a imaginação, a linguagem e o gosto pela leitura.
- 3.1.223. Livro infantil cartonado “Boca de Siri”, da Editora Eureka, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, aborda a importância do silêncio e da escuta de forma lúdica, estimulando a imaginação, a percepção auditiva e o desenvolvimento social.
- 3.1.224. Livro infantil cartonado “Cadê a Ovelha?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove a curiosidade e a percepção visual, estimulando a linguagem e a interação com o universo dos animais.

- 3.1.225. Livro infantil cartonado “Cadê a Raposa?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças do Pré I e II, utiliza narrativa simples e ilustrações coloridas para estimular a imaginação, a percepção visual e a formação de conceitos iniciais.
- 3.1.226. Livro infantil cartonado “Cadê o Tigre?”, da Editora Mandala - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado de alta durabilidade. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove o aprendizado por meio da busca lúdica, estimulando a coordenação motora, a memória e a linguagem.
- 3.1.227. Livro infantil cartonado “Cadê o Unicórnio?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, estimula a percepção visual e a imaginação, além de favorecer o desenvolvimento da linguagem por meio da interação lúdica.
- 3.1.228. Livro infantil cartonado “Calçolas, Cuecas e Calcinhas”, da Editora Mandala, - De autoria Agnese Baruzzi, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, aborda de forma divertida e acessível aspectos do cotidiano, incentivando a curiosidade, o humor e a linguagem.
- 3.1.229. Livro infantil cartonado “Cintilante, o Unicórnio”, da Editora Vizu - De autoria Sarah Ward, no formato 19 x 30 cm, contendo 14 páginas. Produzido com elementos brilhantes, favorece a imaginação, a percepção visual e a afetividade, aproximando a criança do universo mágico.
- 3.1.230. Livro infantil cartonado “Clic-Clac – O Trenzinho”, da Editora Mandala, - De autoria Out of the Box Books, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e atóxico. Indicado para o Pré I e II, favorece o desenvolvimento da linguagem, da percepção visual e da coordenação motora por meio de narrativa simples e interativa.
- 3.1.231. Livro infantil cartonado “Contando com a Lagarta”, da Editora Vizu, - De autoria Helen Catt, no formato 13 x 14 cm, contendo 18 páginas. A obra introduz noções numéricas por meio de uma narrativa lúdica, incentivando o raciocínio lógico, a contagem e o desenvolvimento da linguagem matemática inicial.

- 3.1.232. Livro infantil cartonado “Contando com os Animais – Luvinha Fantoche” - Da Editora Vizu, de autoria My Animal Glove Book, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, com recurso interativo de luvinha fantoche. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções de contagem de maneira lúdica, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem oral.
- 3.1.233. Livro infantil cartonado “De Que Cor Sou Eu?”, da Editora Vizu - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. Com linguagem simples e ilustrações atrativas, estimula a percepção das cores e promove reflexões sobre identidade e diversidade.
- 3.1.234. Livro infantil cartonado “Descobrimo o Alfabeto”, da Editora Mandala, - De autoria Shutterstock, no formato 22 x 19 cm, contendo 26 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o processo de alfabetização inicial, associando letras a imagens ilustradas, estimulando a memória, a linguagem e a curiosidade.
- 3.1.235. Livro infantil cartonado “Do Que os Bichos Gostam?”, da Editora Vizu - De autoria Lake Press, no formato 18 x 22 cm, contendo 46 páginas. Com linguagem acessível e ilustrações coloridas, a obra incentiva a curiosidade, amplia o vocabulário e estimula o vínculo afetivo com os animais.
- 3.1.236. Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde na Floresta”, da Editora Mandala, - De autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove a curiosidade, a percepção visual e a linguagem, incentivando a imaginação e a interação com elementos da natureza.
- 3.1.237. Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde no Jardim”, da Editora Mandala - De autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e durável. Indicado para o Pré I e II, estimula a coordenação motora, a atenção e a percepção visual, além de favorecer a linguagem e o interesse pelo ambiente natural.
- 3.1.238. Livro infantil cartonado “Eu Sou a Lua”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, apresenta conhecimentos

introdutórios sobre o espaço, despertando a curiosidade científica e promovendo a construção de linguagem e percepção visual.

- 3.1.239. Livro infantil cartonado “Eu Sou o Sol”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 19,5 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, introduz conceitos básicos sobre o sol e sua importância, estimulando a curiosidade, a imaginação e a percepção visual.
- 3.1.240. Livro infantil cartonado “Eu Sou uma Estrela”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 18,5 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, apresenta noções iniciais sobre o espaço e as estrelas, incentivando a curiosidade científica, a percepção visual e a formação de conceitos.
- 3.1.241. Livro infantil cartonado “Grufus, o Monstrinho”, da Editora Vizu, - De autoria Sarah Ward, no formato 19 x 26 cm, contendo 14 páginas. Com narrativa simples e divertida, trabalha sentimentos como medo e coragem, promovendo a reflexão emocional e incentivando a empatia.
- 3.1.242. Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel da Fazendinha” - Da Editora Mandala, de autoria Fhiona Galloway, no formato 26 x 26 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material cartonado, estruturado em formato carrossel, permitindo interação lúdica. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a coordenação motora.
- 3.1.243. Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel do Castelo Real” - Da Editora Mandala, de autoria Fhiona Galloway, no formato 26 x 26 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material resistente, com proposta interativa de montagem em carrossel. Indicado para o Pré I e II, incentiva a criatividade, a percepção espacial e o interesse pelo faz de conta.
- 3.1.244. Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Alfabeto”, da Editora On Line - De autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta as letras do alfabeto em ilustrações atrativas, estimulando a percepção visual, a linguagem e a aprendizagem inicial da leitura.

- 3.1.245. Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Números, Cores e Formas” - Da Editora On Line, de autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado, seguro e resistente ao uso, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções de matemática básica e percepção visual por meio de ilustrações coloridas, promovendo aprendizado inicial de forma lúdica.
- 3.1.246. Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Primeiras Palavras”, da Editora On Line, - De autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, amplia o vocabulário inicial e favorece a linguagem oral, estimulando a comunicação e a interação lúdica.
- 3.1.247. Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Lá na Fazenda”, - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, proporciona aprendizado lúdico sobre a vida no campo, favorecendo a percepção visual, a imaginação e a linguagem, por meio da interação com peças removíveis.
- 3.1.248. Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Dinossauros”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado resistente e lavável. Indicado para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), associa narrativa ilustrada a peças destacáveis, estimulando a coordenação motora, o raciocínio lógico, a curiosidade científica e o interesse pelo universo dos dinossauros.
- 3.1.249. Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Três Porquinhos” - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado durável. Indicado para crianças do Pré I e II, apresenta o clássico conto infantil em versão interativa, estimulando a memória, a imaginação e a coordenação motora.
- 3.1.250. Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Uni, o Unicórnio”, da Editora Eureka, - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, combina fantasia e ludicidade, favorecendo a criatividade, a percepção visual e a construção da linguagem.

- 3.1.251. Livro infantil cartonado “Livro Toque e Sinta – Explorando com as Mãozinhas” - Da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido com texturas diferenciadas, promove a estimulação tátil, desenvolvendo a percepção sensorial e a coordenação motora fina.
- 3.1.252. Livro infantil cartonado “Meu Livro do Alfabeto em Inglês”, da Editora Vizu - De autoria Shutterstock, no formato 16 x 16 cm, contendo 52 páginas. Com ilustrações atrativas, apresenta o alfabeto em língua inglesa de forma lúdica, contribuindo para a introdução bilíngue e a ampliação do vocabulário.
- 3.1.253. Livro infantil cartonado “Meu Livro dos Números em Inglês”, da Editora Vizu, - De autoria Shutterstock, no formato 16 x 16 cm, contendo 52 páginas. A obra introduz os números em língua inglesa, com imagens e cores vivas, favorecendo a aprendizagem de conteúdos matemáticos e linguísticos de forma integrada.
- 3.1.254. Livro infantil cartonado “Minha Brilhante Estrela”, da Editora Vizu, - De autoria Igloo Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 9 páginas. Com ilustrações encantadoras e narrativa poética, o livro estimula a imaginação, a afetividade e o vínculo emocional entre leitor e criança.
- 3.1.255. Livro infantil cartonado “Nana, Nenê – Livro Musical”, da Editora Mandala, - De autoria Sarah Ward, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com dispositivo sonoro musical. Indicado para o Pré I e II, estimula a musicalidade, a coordenação motora e a linguagem, além de proporcionar momentos lúdicos de interação.
- 3.1.256. Livro infantil cartonado “No Reino das Portas Mágicas” - Da Editora Mandala, de autoria Shannon Hays, no formato 18 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a imaginação e a criatividade, favorecendo a percepção visual, a linguagem e a curiosidade por meio de narrativa fantástica.
- 3.1.257. Livro infantil cartonado “O Abraço da Preguiça”, da Editora Vizu, - De autoria JJ Lachowich, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. A obra, com linguagem simples e ilustrações delicadas, valoriza o afeto, a amizade e a importância do cuidado mútuo, fortalecendo competências socioemocionais.
- 3.1.258. Livro infantil cartonado “O Abraço do Panda”, da Editora Eureka, - De autoria JJ Lachowich, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária do Pré I e II,

apresenta narrativa curta e afetiva, incentivando a empatia, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem.

- 3.1.259. Livro infantil cartonado “O Cocô dos Animais”, da Editora Mandala, - De autoria Daniela Gamba, no formato 22 x 23 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, aborda de forma lúdica e educativa aspectos da natureza e do ciclo de vida animal, promovendo curiosidade, linguagem e consciência ambiental.
- 3.1.260. Livro infantil cartonado “O Hamster Quer Ajudar”, da Editora Vizu, - De autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. A história incentiva valores de cooperação e solidariedade, desenvolvendo aspectos socioemocionais essenciais para a formação das crianças.
- 3.1.261. Livro infantil cartonado “O Macaquinho Vai Dormir – Pop-up Book”, - De autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. Com recursos em pop-up, o livro proporciona experiência interativa, estimulando a coordenação motora, a curiosidade e o hábito da leitura antes de dormir.
- 3.1.262. Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-up Book” - Da Editora Vizu, de autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. De forma lúdica e interativa, auxilia no processo de aprendizagem sobre hábitos de higiene e autonomia, utilizando ilustrações atrativas e mecanismos pop-up.
- 3.1.263. Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-Up Book” - Da Editora Vizu, de autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material cartonado resistente, com elementos interativos em pop-up, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação, além de introduzir de forma lúdica hábitos de higiene.
- 3.1.264. Livro infantil cartonado “O Passeio da Abelhinha”, da Editora Vizu, - De autoria Jayne Schofield, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a percepção visual, a curiosidade e a linguagem inicial.
- 3.1.265. Livro infantil cartonado “Os Queridinhos da Fazenda”, da Editora Mandala - De autoria Annabel Hudson, no formato 20 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta animais da fazenda

de forma lúdica, promovendo a curiosidade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem.

- 3.1.266. Livro infantil cartonado “Para Onde Vamos Passear?”, da Editora Vizu - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A obra apresenta narrativa simples e divertida que estimula a curiosidade, a imaginação e a linguagem, ao mesmo tempo em que promove o contato das crianças com diferentes ambientes e experiências cotidianas.
- 3.1.267. Livro infantil cartonado “Passeando com os Números”, da Editora Mandala, - De autoria Shutterstock, no formato 22 x 19 cm, contendo 26 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, introduz conceitos matemáticos iniciais de forma acessível e divertida, estimulando a contagem, a memória e o raciocínio lógico.
- 3.1.268. Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Cão Salsicha” - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 22 cm, contendo 10 páginas. Com ilustrações coloridas e temática lúdica, incentiva o brincar simbólico e a interação, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora e da socialização.
- 3.1.269. Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Coelho”, da Editora Vizu, - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 22 cm, contendo 10 páginas. A obra, com narrativa curta e envolvente, estimula a imaginação, a afetividade e o convívio coletivo, ampliando o vocabulário e a curiosidade dos pequenos leitores.
- 3.1.270. Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Arco-Íris”, da Editora Mandala - De autoria Lake Press, no formato 23 x 26 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, associa cores ao fenômeno do arco-íris, estimulando a percepção visual, a imaginação e o interesse científico inicial.
- 3.1.271. Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Dinossauro”, da Editora Mandala, - De autoria Lake Press, no formato 23 x 26 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, trabalha a curiosidade sobre os dinossauros de forma lúdica e educativa, incentivando a imaginação, a memória e o gosto pela leitura.
- 3.1.272. Livro infantil cartonado “Quem Está com Fome?” - Da Editora Vizu, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A obra promove o reconhecimento de hábitos alimentares de forma divertida, incentivando a curiosidade, a linguagem e a socialização.

- 3.1.273. Livro infantil cartonado “Quem Sou Eu? – Amigos Mágicos” - Da Editora Vizu, de autoria Claire Mowant, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. A obra convida a criança a adivinhar e interagir com os personagens, promovendo o desenvolvimento da linguagem, da curiosidade e da afetividade.
- 3.1.274. Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Animais” - Da Editora Eureka, no formato 13 x 18 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, promove a curiosidade científica e a percepção visual, ajudando no reconhecimento dos animais e seus ciclos de vida.
- 3.1.275. Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Dinossauros” - No formato 13 x 18 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material cartonado resistente. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, apresenta informações introdutórias sobre dinossauros de forma lúdica, estimulando a curiosidade, a linguagem e a coordenação motora.
- 3.1.276. Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Porco?”, da Editora Vizu, - De autoria Kathryn Jewitt, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. A história estimula o riso, a interação e a exploração tátil, fortalecendo vínculos afetivos e o prazer da leitura em família ou em sala de aula.
- 3.1.277. Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Tigre?”, da Editora Vizu, - De autoria Kathryn Jewitt, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, promove experiências sensoriais e interativas que despertam a imaginação e a afetividade nas crianças.
- 3.1.278. Livro infantil cartonado “Que Tal Uma Soneca?”, da Editora Vizu, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A narrativa apresenta linguagem simples e envolvente, ideal para o momento de descanso, estimulando a afetividade, a rotina e o hábito da leitura.
- 3.1.279. Livro infantil cartonado “Roar! – Um Livro Muito Barulhento” - Da Editora Vizu, de autoria Heath McKenzie, no formato 19 x 22 cm, contendo 46 páginas. Com ilustrações vibrantes e temática sonora, promove a percepção auditiva, a coordenação e o prazer pela leitura, incentivando a interação lúdica com os animais apresentados.
- 3.1.280. Livro infantil cartonado “Te Amo com Todo Meu Coração” - Da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 9 páginas. A obra apresenta narrativa afetiva, com mensagens de carinho que reforçam valores como amor, empatia e amizade, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional.

- 3.1.281. Livro infantil cartonado “Todo Mundo Vai ao Banheiro!”, da Editora Mandala, - De autoria Agnese Baruzzi, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, aborda de forma lúdica a temática da higiene pessoal, estimulando hábitos saudáveis, linguagem e autonomia.
- 3.1.282. Livro infantil cartonado “Um Dia na Fazenda – Luvinha Fantoche” - Da Editora Vizu, de autoria My Animal Glove Book, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, com recurso de fantoche interativo em forma de luvinha. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção visual e a interação afetiva com os animais da fazenda.
- 3.1.283. Livro infantil cartonado “Um Livro-Dedoche – O Polvo Olin” - Da Editora Todolivro, de autoria Igloo Books, no formato 26 x 24 cm, contendo 10 páginas. Com recurso de dedoche integrado, estimula a interação entre mediador e criança, favorecendo a coordenação motora, a imaginação e o vínculo afetivo.
- 3.1.284. Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos da Cidade” - Da Editora Vizu, de autoria Holly Morris e Fhiona Galloway, no formato 17 x 22 cm, contendo 20 páginas. A proposta sensorial permite que as crianças explorem odores relacionados ao cotidiano urbano, estimulando os sentidos e enriquecendo a experiência de leitura.
- 3.1.285. Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos do Jardim” - Da Editora Vizu, de autoria Holly Morris e Fhiona Galloway, no formato 17 x 22 cm, contendo 20 páginas. Desenvolvido para estimular o olfato e a percepção ambiental, promove experiências sensoriais prazerosas que aproximam a criança da natureza.
- 3.1.286. Livro infantil cartonado “Um Passeio na Fazenda”, da Editora Mandala - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, promove a curiosidade sobre os animais e o ambiente rural, incentivando a imaginação, a linguagem e o gosto pela leitura.
- 3.1.287. Livro infantil cartonado “Um Passeio na Floresta”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material durável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual e a linguagem, estimulando a imaginação e o contato com elementos da natureza.

- 3.1.288. Livro infantil cartonado “Um Passeio na Selva”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, desenvolve a percepção visual, a imaginação e a linguagem, aproximando a criança do universo da fauna silvestre.
- 3.1.289. Livro infantil cartonado “Um Passeio no Oceano”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta animais marinhos em narrativa lúdica, estimulando a curiosidade, a percepção visual e a linguagem.
- 3.1.290. Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Passarinho”, da Editora Mandala, - De autoria Studioformat.nl, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material durável e lavável. Indicado para o Pré I e II, favorece a percepção visual, a imaginação e a linguagem, aproximando a criança do universo dos animais.
- 3.1.291. Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Peixinho” - Da Editora Mandala, de autoria Studioformat.nl, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a curiosidade, a coordenação motora e a percepção visual, ampliando o interesse pelo mundo aquático.
- 3.1.292. Livro infantil cartonado “Vamos Dividir, Esquilo”, da Editora Vizu - De autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. A narrativa aborda de forma lúdica valores como amizade e compartilhamento, contribuindo para a formação socioemocional das crianças.
- 3.1.293. Livro infantil cartonado “Ver, Tocar e Sentir – Insetos”, da Editora Happy Books, - De autoria Mammoth World, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com partes em relevo e áreas para tato. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula o desenvolvimento sensorial, a percepção tátil, a curiosidade científica e a linguagem.
- 3.1.294. Livro infantil cartonado “Vou, Vou, Vou Remando – Livro Musical” - Da Editora Mandala, de autoria Sarah Ward, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com recurso sonoro. Indicado para o Pré I e II, favorece a musicalidade, a coordenação motora e a linguagem, tornando o aprendizado mais lúdico e interativo.
- 3.1.295. Livro infantil cartonado “Zoom: Aí Vamos Nós!” - Da Editora Vizu, de autoria Vizu Editora, no formato 19 x 22 cm, contendo 46 páginas. A obra apresenta narrativa

dinâmica e ilustrada que estimula a curiosidade, a imaginação e o raciocínio, incentivando o interesse pela leitura desde a primeira infância.

- 3.1.296. Livro infantil de capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala, - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e seguro, com acabamento de qualidade e ilustrações coloridas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, auxilia na construção de rotinas do sono, estimulando a imaginação, a afetividade e a linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.297. Livro infantil de capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala, de autoria Igloo Books, - No formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente, seguro e de alta durabilidade, com acabamento de qualidade. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta que estimula a afetividade, o vínculo emocional e o desenvolvimento da linguagem.
- 3.1.298. Livro infantil de pano “Abelhinha Fofinha”, da Editora Vizu, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação por meio de narrativa curta e ilustrações coloridas.
- 3.1.299. Livro infantil de pano “A Corujinha e as Quatro Estações” - Da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica sobre as estações do ano, estimulando a percepção visual, a curiosidade e a linguagem de forma interativa e segura.
- 3.1.300. Livro infantil de pano “A Dona Aranha”, da Editora Vizu, - No formato 18 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a musicalidade, a coordenação motora e a percepção visual por meio de uma das canções infantis mais populares, promovendo o aprendizado lúdico.
- 3.1.301. Livro infantil de pano “Animais da Fazenda”, da Editora Ciranda Cultural, - De autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações simples e coloridas de

animais, estimulando o reconhecimento, a percepção visual e o desenvolvimento do vocabulário inicial.

- 3.1.302. Livro infantil de pano “Animais da Selva”, da Editora Ciranda Cultural, - No formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, com costuras firmes e atóxico, adequado para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta imagens coloridas de animais da selva, favorecendo o aprendizado inicial, a percepção visual e a ampliação do vocabulário.
- 3.1.303. Livro infantil de pano “Animais de Estimação” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações atrativas de animais domésticos, estimulando a afetividade, a percepção visual e a interação das crianças com o ambiente ao seu redor.
- 3.1.304. Livro infantil de pano “Animais do Mar”, da Editora Ciranda Cultural, - De autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas de animais marinhos, estimulando a percepção visual, a ampliação do vocabulário e a imaginação, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.305. Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Cores do Coelho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 32 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz noções de cores de maneira lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora.
- 3.1.306. Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Formas do Gatinho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 30 x 19 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta formas geométricas de maneira interativa, favorecendo a percepção visual, a linguagem e o raciocínio inicial.
- 3.1.307. Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – Os Números do Ursinho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 32 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções iniciais de contagem

e números de forma lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora fina.

- 3.1.308. Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Aventura na Selva” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações coloridas que estimulam a imaginação, a percepção visual e a afetividade.
- 3.1.309. Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Passeio na Fazenda” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a linguagem por meio de narrativas curtas e ilustrações do universo rural.
- 3.1.310. Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Pela Vizinhança” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a linguagem e a percepção visual por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.
- 3.1.311. Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Viagem Noturna” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a afetividade e a imaginação por meio de narrativa lúdica que aborda a rotina noturna.
- 3.1.312. Livro infantil de pano “Boa Noite, Ursinho – Meu Livro-Travesseiro” - Da Editora Vale das Letras, com coordenação editorial de Thais Regina, no formato 26 x 36 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, que pode ser utilizado também como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e a criação de rotinas de sono de forma lúdica.
- 3.1.313. Livro infantil de pano “Brilha, Brilha, Estrelinha – Meu Livro-Travesseiro” - Da Editora Vale das Letras, com coordenação editorial de Thais Regina, no formato 36 x 26 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com múltipla função de travesseiro e livro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a musicalidade e a imaginação, promovendo vínculo emocional por meio da literatura.

- 3.1.314. Livro infantil de pano “Bubu e as Corujinhas – Dia de Diversão” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta personagens atrativos que estimulam a afetividade, a socialização e o desenvolvimento da linguagem, promovendo vínculo com o universo lúdico das histórias.
- 3.1.315. Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Mundo Animal” - Da Editora Todolivro, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 21 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta diferentes animais com caudas interativas em tecido, estimulando o tato, a curiosidade e a percepção visual.
- 3.1.316. Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Fazenda” - Da Editora Todolivro, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 22 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a exploração tátil, aproximando as crianças do universo da fazenda.
- 3.1.317. Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Selva”, da Editora Todolivro, - De autoria Brijbasi Art Press, no formato 21 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais da selva e caudas interativas em tecido, estimulando a coordenação motora, a percepção tátil e a imaginação.
- 3.1.318. Livro infantil de pano “Chocalho – A Fome dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, incorporando função de chocalho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção auditiva e visual, além de favorecer a afetividade e a interação lúdica.
- 3.1.319. Livro infantil de pano “Chocalho – A Noite dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e resistente, com função de chocalho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a estimulação sensorial auditiva, a curiosidade e a percepção visual, favorecendo o desenvolvimento da imaginação.
- 3.1.320. Livro infantil de pano “Chocalho – Banho dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas.

Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e chocalho integrado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção sensorial e a afetividade, além de promover experiências lúdicas durante a leitura.

- 3.1.321. Livro infantil de pano “Chocalho – Brincando com os Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e seguro, lavável, atóxico e resistente, incorporando chocalho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, auditiva e tátil, promovendo o aprendizado lúdico e interativo.
- 3.1.322. Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Fazenda” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações em alto contraste que favorecem a estimulação visual e cognitiva nos primeiros anos de vida.
- 3.1.323. Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Jardim” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e atóxico, lavável e com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta imagens em contraste que desenvolvem a percepção visual e a atenção, promovendo estímulos essenciais para a primeira infância.
- 3.1.324. Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Mar” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula o desenvolvimento visual e cognitivo por meio de contrastes, além de favorecer a imaginação e o contato inicial com o universo marinho.
- 3.1.325. Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Selva” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, contribui para a estimulação visual precoce e o reconhecimento de figuras, promovendo a curiosidade e o aprendizado lúdico.
- 3.1.326. Livro infantil de pano “De Quem É? – Amigos da Fazenda” - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 7 páginas. Produzido

em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta animais da fazenda em narrativas curtas, estimulando a curiosidade, a percepção visual e a linguagem inicial.

- 3.1.327. Livro infantil de pano “De Quem É? – Bebês Animais”, da Editora Vizu - De autoria Out of the Box Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 7 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e reforçado, adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece o reconhecimento de animais e seus filhotes, desenvolvendo a linguagem, a percepção visual e a afetividade.
- 3.1.328. Livro infantil de pano “Doces Filhotes de Pano – Girafa” - Da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações de animais, estimulando a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem.
- 3.1.329. Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Basquete” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz conceitos esportivos de forma lúdica, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e o interesse pelo esporte.
- 3.1.330. Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Futebol” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove a introdução lúdica ao universo esportivo, estimulando a coordenação motora, a linguagem e a imaginação.
- 3.1.331. Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Vôlei” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente ao manuseio, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e o aprendizado inicial por meio da temática esportiva.
- 3.1.332. Livro infantil de pano “Eu Amo Cachorrinhos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a linguagem e a imaginação a partir da

relação lúdica com animais de estimação, sendo apropriado para ambientes de educação infantil.

- 3.1.333. Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Círculo” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a aprendizagem inicial das formas geométricas, em especial o círculo, sendo adequado para utilização em creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.334. Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Estrela” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 20 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a imaginação e o aprendizado inicial das formas geométricas, em especial a estrela, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.335. Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Quadrado” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, contribui para o desenvolvimento sensorial, a coordenação motora e a introdução de conceitos geométricos, em especial o quadrado, sendo adequado para o ambiente da educação infantil.
- 3.1.336. Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Triângulo” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e seguro, lavável, atóxico, com costuras reforçadas e bordas arredondadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção das formas geométricas, em especial o triângulo, além da coordenação motora e da percepção visual, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.337. Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lili, a Ovelhinha” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações

coloridas que estimulam a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem, promovendo a interação das crianças com o universo dos animais.

- 3.1.338. Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lola, a Vaquinha” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem, promovendo a interação das crianças com o universo da fazenda.
- 3.1.339. Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Pepi, o Porquinho!” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica e ilustrações coloridas que estimulam o vínculo afetivo, a percepção visual e o desenvolvimento inicial da linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil
- 3.1.340. Livro infantil de pano “Hora de Brincar – Leãozinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples que estimula a coordenação motora, a imaginação e a afetividade, promovendo o prazer da leitura inicial
- 3.1.341. Livro infantil de pano “Hora de Cantar – Macaquinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio e lavável, atóxico e resistente ao manuseio. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a oralidade, a musicalidade e a memória auditiva, integrando literatura e música no processo de aprendizagem infantil.
- 3.1.342. Livro infantil de pano “Hora de Comer – Coelhoinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, aborda de forma lúdica hábitos de alimentação saudável, estimulando a autonomia e a socialização.
- 3.1.343. Livro infantil de pano “Hora de Dormir – Corujinha” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em

material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, auxilia na construção de rotinas do sono por meio de narrativa simples e ilustrações atrativas, promovendo segurança emocional e hábitos saudáveis, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

- 3.1.344. Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha” - Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha”, da Editora Vizuz, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a afetividade e a coordenação motora por meio de ilustrações coloridas e narrativa simples.
- 3.1.345. Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Fazendinha” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 17 cm, contendo 9 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa em formato sanfonado, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica com o universo da fazenda
- 3.1.346. Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Leãozinho” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 17 cm, contendo 9 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta em formato sanfonado, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica.
- 3.1.347. Livro infantil de pano “Luvinha – Animais da Fazenda (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de luvinha dedoche que estimula a interação. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da coordenação motora, da imaginação e da linguagem, favorecendo o vínculo afetivo durante a leitura com partilhada.
- 3.1.348. Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Brasil (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e função de dedoche. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta animais típicos do Brasil, estimulando a percepção visual, a curiosidade e o desenvolvimento da linguagem de forma lúdica

- 3.1.349. Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Mundo (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 19 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de dedoche que favorece a interação. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz o universo da fauna mundial, estimulando a imaginação, a linguagem e a afetividade.
- 3.1.350. Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Zoológico (Livro Dedoche)” - Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Zoológico (Livro Dedoche)”, da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e interatividade através do dedoche. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula o reconhecimento de animais, a percepção visual e a coordenação motora fina, promovendo a interação afetiva e pedagógica.
- 3.1.351. Livro infantil de pano “Luvinha – Arca de Noé (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 19 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de dedoche que amplia a participação ativa da criança. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica inspirada na Arca de Noé, estimulando a imaginação, a curiosidade e a linguagem inicial.
- 3.1.352. Livro infantil de pano “Meu Leãozinho” - da Editora Vizu, de autoria Jayne Schofield, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a imaginação e a percepção visual por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.
- 3.1.353. Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com a Lagarta” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 13 x 13 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a linguagem inicial por meio de ilustrações lúdicas e narrativas curtas.
- 3.1.354. Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com o Cãozinho” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 13 x 13 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a afetividade, promovendo interação lúdica e segura

- 3.1.355. Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Dinossauros” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, podendo ser utilizado como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, combina conforto e leitura, estimulando a imaginação, a afetividade e a curiosidade pelo universo dos dinossauros.
- 3.1.356. Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Fazenda” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para bebês. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, tem função lúdica e afetiva, estimulando a imaginação, a percepção visual e o interesse pelo universo da fazenda.
- 3.1.357. Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Selva” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, que proporciona segurança e durabilidade. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade e a imaginação por meio de narrativas simples e ilustrações coloridas, com temática da selva.
- 3.1.358. Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Unicórnio” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, podendo ser utilizado como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove a imaginação, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem por meio de ilustrações atrativas.
- 3.1.359. Livro infantil de pano “Meu Pequeno Livro – Um Pintinho Diferente” - da Editora Mandala, de autoria Jinan Wellda, no formato 19 x 29 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações coloridas, estimulando a imaginação, a afetividade e a linguagem.
- 3.1.360. Livro infantil de pano “Minha Amiga Baleia” - da Editora Vizu, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas, estimulando a afetividade, a imaginação e a percepção visual.
- 3.1.361. Livro infantil de pano “Naninha – O Ursinho Esportista” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 20 x 20 cm, contendo 6 páginas.

Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, associa a função de naninha com a leitura, proporcionando acolhimento, segurança emocional e estímulo ao desenvolvimento da linguagem.

- 3.1.362. Livro infantil de pano “O Cãozinho Sapecá” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a afetividade, a percepção visual e a coordenação motora, por meio de narrativa curta e ilustrada.
- 3.1.363. Livro infantil de pano “O Coelhoinho Peralta” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a linguagem por meio de narrativa lúdica e interativa.
- 3.1.364. Livro infantil de pano “Olha Como Estou Crescendo!” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Collaborate Studio, no formato 13 x 13 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações que acompanham etapas do crescimento infantil, estimulando a construção da identidade e da autoestima. Sua utilização é adequada em creches e ambientes de educação infantil.
- 3.1.365. Livro infantil de pano “O Pavão Vai Passear” - da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a afetividade, aproximando o universo dos animais da rotina infantil.
- 3.1.366. Livro infantil de pano “O Pequeno Pinguim” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas que estimulam a percepção visual, a imaginação e a afetividade, sendo apropriado para creches e espaços de educação infantil.
- 3.1.367. Livro infantil de pano “O Sapinho Travesso” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 19 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da coordenação motora, da linguagem e da imaginação, por meio de narrativa curta e ilustrada.

- 3.1.368. Livro infantil de pano “O Ursinho Brincalhão” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a imaginação e a afetividade, estimulando a interação lúdica por meio de narrativas curtas
- 3.1.369. Livro infantil de pano “Ovelha e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica e ilustrações coloridas que favorecem a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.370. Livro infantil de pano “Preguiça e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a afetividade e a linguagem por meio de personagens atrativos, sendo apropriado para ambientes da primeira infância.
- 3.1.371. Livro infantil de pano “Procurando o Pequeno Cavalo-Marinho” - da Editora Mandala, de autoria Wellda, tradução de Eduardo Reis Silva, no formato 19 x 29 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a afetividade por meio de narrativa lúdica ambientada no universo marinho.
- 3.1.372. Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Amigos no Celeiro” - da Editora Eureka, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, o desenvolvimento da linguagem e a imaginação, por meio da interação com animais da fazenda
- 3.1.373. Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Dinos nas Janelas” - da Editora Eureka, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado

para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta dinossauros em narrativa lúdica, favorecendo a curiosidade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem.

- 3.1.374. Livro infantil de pano “Tubarão e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais marinhos que ampliam o repertório cultural e visual, estimulando a linguagem e a imaginação, adequado para creches e espaços educativos.
- 3.1.375. Livro infantil de pano “Turma do Aconchego” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 32 x 32 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e o desenvolvimento da linguagem, por meio de ilustrações coloridas e narrativas simples.
- 3.1.376. Livro infantil de pano “Um Pinguim no Oceano” - da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a afetividade, aproximando o universo marinho do cotidiano da criança.
- 3.1.377. Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Cores” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas que introduzem as noções básicas de cores, estimulando a percepção visual e a aprendizagem inicial, sendo adequado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.378. Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Formas” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz as formas geométricas de maneira lúdica e interativa, favorecendo a percepção visual e o desenvolvimento cognitivo. Adequado para utilização em creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.379. Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Números” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento

reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove o reconhecimento e a contagem inicial de números de forma lúdica, estimulando a curiosidade matemática na primeira infância. Adequado para creches e escolas de educação infantil.

- 3.1.380. Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Palavras” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz as primeiras palavras de maneira lúdica, favorecendo a aquisição da linguagem e a ampliação do vocabulário inicial.
- 3.1.381. Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua” - Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu, de autoria Tanja Louwers, no formato 21 x 16 cm, contendo 39 páginas. A obra apresenta narrativa poética e ilustrações suaves que estimulam a imaginação, a sensibilidade e o encantamento pela leitura, promovendo vínculos afetivos e reflexões
- 3.1.382. Livro infantil em capa dura “O Ratinho Juca” - da Editora Vizu, de autoria Dorte Andersson, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. A obra traz história afetuosa, acompanhada de ilustrações coloridas, que estimula a imaginação, a afetividade e a formação de vínculos emocionais.
- 3.1.383. Livro infantil em E.V.A. “Brilha, Brilha, Estrelinha” - da Editora Mandala, de autoria Jo Moon, no formato 15 x 15 cm, contendo 18 páginas. Produzido em material E.V.A., lavável, atóxico e seguro para crianças, resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas e linguagem musicalizada, favorecendo a oralidade, a percepção visual e a musicalidade na primeira infância.
- 3.1.384. Livro infantil em E.V.A. “Clic-Clac – Os Bombeiros” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 22 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material leve, macio, lavável e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa curta sobre a atuação dos bombeiros, estimulando a curiosidade, a imaginação e a socialização.
- 3.1.385. Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Monstrinhos – Uma Noite Assustadora” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente, leve e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, trabalha o medo de forma lúdica, estimulando a imaginação, a linguagem e a socialização.

- 3.1.386. Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta” - Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta”, da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, atóxico e seguro. Indicado para o Pré I e II, incentiva a percepção visual, a linguagem e a criatividade por meio de narrativa curta e interativa.
- 3.1.387. Livro infantil em E.V.A. “Onde Está a Ovelhinha? – Diversão na Fazenda” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material leve, lavável e resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a interação e a percepção visual, desenvolvendo atenção, linguagem e imaginação.
- 3.1.388. Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A. leve, lavável, atóxico e resistente. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a coordenação motora e a imaginação, estimulando o interesse da criança pelo universo dos ofícios e profissões.
- 3.1.389. Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e seguro, apresenta narrativa simples e divertida, incentivando a imaginação, o brincar simbólico e a construção de valores de solidariedade.
- 3.1.390. Livro infantil em E.V.A. “Os Animais da Fazendinha” - da Editora Mandala, de autoria Jo Moon, no formato 15 x 15 cm, contendo 18 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas e linguagem acessível, estimulando o reconhecimento de animais, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem.
- 3.1.391. Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Com narrativa curta e divertida, estimula o contato com o universo da fazenda e a coordenação motora, através do manuseio de páginas resistentes e coloridas.
- 3.1.392. Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A. resistente, lavável e atóxico, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a

percepção tátil e visual, a imaginação e a coordenação motora, apresentando elementos do universo rural de forma lúdica.

- 3.1.393. Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A., atóxico, lavável e resistente. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, visual e a imaginação, oferecendo experiências sensoriais ricas e seguras
- 3.1.394. Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material leve e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual e tátil, incentivando a linguagem, a imaginação e o interesse pelo meio ambiente.
- 3.1.395. Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A., macio, lavável, atóxico e resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais da selva, favorecendo a percepção visual, a imaginação e a coordenação motora.
- 3.1.396. Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e lavável. Indicado para o Pré I e II, apresenta narrativa curta e ilustrada, estimulando a percepção visual, a coordenação motora e a curiosidade sobre a fauna
- 3.1.397. Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material leve, lavável, atóxico e seguro, adequado ao manuseio de bebês. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula o reconhecimento de ambientes rurais, a curiosidade e a interação lúdica, promovendo experiências educativas iniciais.
- 3.1.398. Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio” - Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio”, da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a linguagem, apresentando elementos do cotidiano rural.
- 3.1.399. Livro infantil em feltro “A Carruagem das Princesas” - da Editora Mandala, de autoria Rebeca Weerasekera, no formato 20 x 22 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária do Pré I e II, estimula a

imaginação, a percepção tátil e visual, além de promover o interesse pela leitura em um ambiente lúdico

- 3.1.400. Livro infantil em feltro “A Casa do Coelho?”, da Editora - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro para crianças. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, o tato, a imaginação e a percepção visual por meio de narrativa simples e interativa.
- 3.1.401. Livro infantil em feltro “A Casa do Urso?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a afetividade e a exploração tátil, promovendo aprendizado lúdico e seguro
- 3.1.402. Livro infantil em feltro “As Asas da Borboleta” - Livro infantil em feltro “As Asas da Borboleta”, da Editora Mandala, de autoria Make Believe Ideas, no formato 16 x 16 cm, contendo 11 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro para crianças. Indicado para a faixa etária do Pré I e II (3 a 5 anos), promove o desenvolvimento da percepção tátil e visual, estimulando a imaginação, a afetividade e a coordenação motora fina
- 3.1.403. Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Coelho?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa lúdica sobre os animais e suas moradias, favorecendo a linguagem, a criatividade e a socialização
- 3.1.404. Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Urso?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio e atóxico. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, estimula a imaginação e a curiosidade, promovendo o desenvolvimento da linguagem e a afetividade por meio de interação lúdica.
- 3.1.405. Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Apresenta proposta interativa de busca visual, estimulando atenção, memória e habilidades cognitivas.

- 3.1.406. Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, atóxico, lavável e seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção tátil e visual e a imaginação por meio de narrativa lúdica e interativa.
- 3.1.407. Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável e atóxico, seguro para o manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, a imaginação e a linguagem por meio de narrativa lúdica e colorida
- 3.1.408. Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, promove a interação sensorial e a imaginação, além de trabalhar valores de amizade e generosidade.
- 3.1.409. Livro infantil em feltro “O Navio dos Piratas - da Editora Mandala, de autoria Rebeca Weerasekera, no formato 20 x 22 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro. Indicado para o Pré I e II, estimula a imaginação, a criatividade e a coordenação motora, inserindo a criança em um universo de aventuras lúdicas
- 3.1.410. Livro infantil em feltro “O Nosso Mundo” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e colorido, possibilita exploração sensorial, ampliando a percepção das crianças sobre o ambiente em que vivem.
- 3.1.411. Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Com elementos táteis e interativos, a obra favorece o desenvolvimento sensorial, a percepção cromática e a coordenação motora fina.
- 3.1.412. Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta cores e ilustrações interativas que favorecem a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação

- 3.1.413. Livro infantil em offset “Brincando com Peppa – Atividades” - da Editora Salamandra, de autoria Lenice Bueno, no formato 21 x 28 cm, contendo 48 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, reúne atividades interativas que estimulam a coordenação motora, a percepção visual e a criatividade, por meio de personagens conhecidos do público infantil.
- 3.1.414. Livro infantil em papel couchê “A Dona Aranha Subiu pela Parede” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa musicalizada que favorece a coordenação motora, a percepção auditiva e a memória.
- 3.1.415. Livro infantil em papel couchê “A Estrelinha Lá no Céu” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, utiliza texto rimado e ilustrações suaves, estimulando a imaginação, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem
- 3.1.416. Livro infantil em papel couchê “Bibi Brinca com Meninos - da Editora Scipione, de autoria Alejandro Rosas, no formato 22 x 19 cm, contendo 40 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove reflexões sobre diversidade e convivência, estimulando valores de respeito, linguagem e percepção social.
- 3.1.417. Livro infantil em papel couchê “Bibi Compartilha Suas Coisas” - da Editora Scipione, de autoria Alejandro Rosas, no formato 22 x 19 cm, contendo 40 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, incentiva o desenvolvimento de valores como solidariedade e partilha, estimulando a linguagem, a imaginação e a afetividade
- 3.1.418. Livro infantil em papel couchê “Cantando com a Bicharada” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Apresenta linguagem musicalizada e ilustrações coloridas, que estimulam a percepção auditiva, a coordenação motora e a socialização. Indicado para o Pré I e II, favorece o contato inicial com a leitura e a música, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem e da imaginação
- 3.1.419. Livro infantil em papel couchê “Com o Ônibus pela Cidade” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em

- material resistente, apresenta narrativa lúdica que estimula a imaginação e a percepção visual, promovendo aprendizagens iniciais sobre deslocamento e ambiente urbano
- 3.1.420. Livro infantil em papel couchê “Havia Dez na Cama”, - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Com estrutura rimada e repetitiva, favorece a memória, a musicalidade e a contagem, além de estimular a coordenação motora e a socialização em atividades coletivas
- 3.1.421. Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Aventura dos Dinossauros” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas que despertam o interesse pelo universo dos dinossauros, estimulando a curiosidade, a linguagem e a imaginação.
- 3.1.422. Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Festa do Coelho” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, promove a interação com narrativas simples e ilustradas, favorecendo a percepção visual, a linguagem e o desenvolvimento socioafetivo.
- 3.1.423. Livro infantil em papel couchê “Livro de História – Jumbo Encontra a Mamãe” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a afetividade, a imaginação e a curiosidade, favorecendo a linguagem e o interesse pela leitura.
- 3.1.424. Livro infantil em papel couchê “Livro de História – O Aniversário do Coelhoinho Bunny - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, traz narrativa lúdica e ilustrações atrativas, estimulando a percepção visual, a linguagem e a socialização.
- 3.1.425. Livro infantil em papel couchê “Os Cinco Patinhos” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. A narrativa rimada, acompanhada de ilustrações vivas, promove aprendizagens relacionadas à contagem e à sequência numérica, além de incentivar a afetividade e a imaginação
- 3.1.426. Livro infantil em papel couchê “Os Três Gatinhos” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Indicado para

- crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa simples e repetitiva que desenvolve memória, linguagem e percepção visual, fortalecendo o interesse pela leitura inicial
- 3.1.427. Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – É Igual e Diferente” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 16 páginas. Apresenta enredo lúdico que estimula a percepção de semelhanças e diferenças, incentivando a construção de valores como respeito e diversidade.
- 3.1.428. Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Lá Dentro, Lá Fora” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 13 páginas. Produzido em material resistente, favorece a imaginação, a percepção espacial e a linguagem, promovendo aprendizagens iniciais de forma lúdica
- 3.1.429. Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Pouco Pouco, Muito Muito” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 10 páginas. Apresenta narrativa breve e ilustrada que trabalha noções de quantidade, estimulando o raciocínio lógico, a percepção matemática e a linguagem oral
- 3.1.430. Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Que Alto, Que Baixo - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 12 páginas. A obra explora conceitos de altura e contraste, contribuindo para o desenvolvimento da percepção espacial e da linguagem.
- 3.1.431. Livro infantil em papel couchê “Se Você Está Feliz” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Com estrutura musical e interativa, favorece a coordenação motora, a expressão corporal e o desenvolvimento da linguagem, sendo especialmente adequado para atividades em grupo.
- 3.1.432. Livro infantil em vinil “A Abelhinha Bailarina” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente ao uso, adequado inclusive para o banho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a musicalidade, a imaginação e a percepção visual por meio de ilustrações lúdicas e narrativas rimadas
- 3.1.433. Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Caranguejo” - da Editora Vale das Letras, de autoria Jean C. Ferreira, no formato 16 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, impermeável, atóxico e resistente. Indicado para

crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações com efeito cintilante que estimulam a percepção visual, a curiosidade e a coordenação motora.

- 3.1.434. Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Tartaruga” - da Editora Vale das Letras, de autoria Jean C. Ferreira, no formato 16 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil macio, lavável e atóxico, adequado ao uso em banho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a percepção visual, a imaginação e a afetividade por meio de imagens coloridas e cintilantes.
- 3.1.435. Livro infantil em vinil “Com Muito Carinho” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e seguro para uso durante o banho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a afetividade, o vínculo emocional e a percepção visual, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.
- 3.1.436. Livro infantil em vinil “Hora do Lanchinho” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil macio, lavável, atóxico e impermeável, resistente ao uso diário. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a compreensão de hábitos alimentares de forma lúdica, promovendo a socialização e o aprendizado inicial, sendo adequado para creches e ambientes de educação infantil
- 3.1.437. Livro infantil em vinil “O Peixinho Palhaço” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil atóxico, lavável e impermeável, resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que favorecem a percepção visual, a imaginação e o aprendizado inicial.
- 3.1.438. Livro infantil em vinil “O Queijo e o Ratinho” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico e seguro, apropriado inclusive para o uso em banho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da linguagem, da coordenação motora e da afetividade por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.
- 3.1.439. Livro infantil em vinil “Vamos Praticar a Gentileza” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove valores de convivência, afetividade e socialização, estimulando o desenvolvimento socioemocional desde os primeiros anos de vida.

- 3.1.440. Livro infantil “Meu Primeiro Maluquinho em Quadrinhos” - Da Editora Globo, de autoria Ziraldo, no formato 25 x 25 cm, contendo 64 páginas em papel offset. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta histórias leves em quadrinhos que estimulam a imaginação, a percepção visual e os primeiros contatos com a leitura sequencial, valorizando o humor e a criatividade.
- 3.1.441. Livro infantil “Quem Sou Eu? – No Fundo do Mar” - Da Editora Vizu, de autoria Claire Mowat, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas, em papel couchê. A obra estimula o raciocínio lógico e a memória por meio de adivinhas e descobertas, despertando a curiosidade e incentivando o contato com o universo marinho.
- 3.1.442. Livro infantil “Tô Dentro, Tô Fora”, da Editora Formato - De autoria Alcy, no formato 24 x 19 cm, contendo 32 páginas em papel couchê. Indicado para crianças do Pré I e II, trabalha conceitos de inclusão e exclusão por meio de linguagem acessível e ilustrações coloridas, favorecendo a compreensão de valores sociais, a imaginação e a formação da linguagem.
- 3.1.443. Livro infantil “Um Mundinho de Paz”, da Editora DCL, - De autoria Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, no formato 30 x 30 cm, contendo 24 páginas em papel couchê. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa simples sobre valores de convivência, solidariedade e paz, estimulando a imaginação, a afetividade e a formação de valores éticos desde a primeira infância.
- 3.1.444. Livro “Larga a Tela, Manuela”, de Fernando Henrique Becker Silva - Publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove reflexões sobre o uso equilibrado da tecnologia e a valorização do convívio social.
- 3.1.445. Livro “Mãos à Obra: Máquinas Pesadas”, de Katie Barnett, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 27 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta informações ilustradas sobre máquinas e veículos de construção, despertando a curiosidade científica e ampliando o repertório de vocabulário técnico de forma acessível.
- 3.1.446. Livro “Menina Bonita do Laço de Fita”, de Ana Maria Machado - Publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 19 cm, com 22 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, consagrado clássico da literatura infantil brasileira, promove a valorização da diversidade e do respeito às diferenças.

- 3.1.447. Livro “Meugálvio, o Pássaro Medroso”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de superação do medo e autoconhecimento, estimulando a resiliência e a coragem.
- 3.1.448. Livro “Meu Irmãozinho me Atrapalha”, de Ruth Rocha - E Mariana Massarani, publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda relações familiares e sentimentos infantis, auxiliando no desenvolvimento socioemocional.
- 3.1.449. Livro “Meu Pai Ag’wa – Lembranças da Casa de Conselho” - De Yaguaretê Yamã, publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a cultura indígena brasileira e contribui para o reconhecimento da diversidade étnica e cultural.
- 3.1.450. Livro “Meus Lápis de Cor são só Meus”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de forma lúdica o tema do compartilhamento, promovendo valores de cooperação e generosidade.
- 3.1.451. Livro “Meu Ursinho, Meu Ursão”, de Margarita del Mazo - Tradução de Eduardo Reis Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma narrativa afetiva sobre amizade e proteção, estimulando a empatia.
- 3.1.452. Livro “Minha Grande Viagem no Tempo”, de Jó Rivadulla, - Publicado pela Mundo Benvira, no formato 24 x 30 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora noções de história e passagem do tempo em linguagem acessível, aproximando a criança de conceitos temporais e culturais.
- 3.1.453. Livro “Minhas Histórias Favoritas”, publicado pela Mandala - No formato 18 x 21 cm, com 61 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne contos variados, incentivando o prazer da leitura e a ampliação do repertório cultural.
- 3.1.454. Livro “Minhas Primeiras Histórias”, publicado pela Mandala, - No formato 18 x 21 cm, com 61 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativas curtas e ilustradas, facilitando o acesso ao universo da literatura infantil.
- 3.1.455. Livro “Mudanças no Galinheiro Mudam as Coisas por Inteiro” - De Sylvia Orthof, publicado pela Rovel, no formato 21 x 23 cm, com 40 páginas em papel couchê.

Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáfora divertida para discutir convivência, respeito e organização social.

- 3.1.456. Livro “Muu: Como Falar ‘Vaquês’”, de Jonathan Irwin, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 27 x 22 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, explora de maneira divertida a comunicação dos animais, favorecendo a oralidade, a criatividade e o desenvolvimento da linguagem.
- 3.1.457. Livro “Na Beira do Rio”, de Mary França - Publicado pela Editora Tribos, no formato 31 x 31 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha elementos da natureza e da vida cotidiana, favorecendo a leitura de mundo e a percepção ambiental.
- 3.1.458. Livro “Não Abra Este Livro”, de Andy Lee - Publicado pela Happy Books, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e interatividade como recursos pedagógicos para estimular a curiosidade e o interesse pela leitura.
- 3.1.459. Livro “Não Abra Este Livro – Para a Eternidade” - De Andy Lee, publicado pela Happy Books, no formato 23 x 27 cm, com 30 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, segue a proposta lúdica e interativa, despertando o riso e fortalecendo a relação prazerosa com os livros.
- 3.1.460. Livro “Não Fui Eu!”, de Daniel Fehr - Publicado pela Editora Eureka, no formato 26 x 26 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda de maneira divertida a responsabilidade pelas próprias atitudes, estimulando o senso crítico.
- 3.1.461. Livro “Não Sei Desenhar”, de Eduardo Reis - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a criatividade, a autoexpressão e a valorização da arte no processo de aprendizagem.
- 3.1.462. Livro “Nem Vem que Não Tem”, de Fernanda Oliveira, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 25 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e situações do cotidiano para promover a reflexão sobre convivência social.
- 3.1.463. Livro “Nicolau Tinha Uma Ideia”, de Ruth Rocha - Publicado pela Salamandra, no formato 23 x 28 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao

3º ano, apresenta narrativa que valoriza a criatividade e a autonomia da criança, incentivando o pensamento crítico e a imaginação.

- 3.1.464. Livro “Noah e o Pássaro Estrela”, de Barry Timms e Faye Hsu, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 28 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda amizade, sonhos e descobertas por meio de narrativa delicada e ilustrações poéticas, incentivando a sensibilidade e o gosto pela leitura.
- 3.1.465. Livro “Nuvem”, de Fernando Henrique Becker - Publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a imaginação e o encantamento do olhar infantil sobre a natureza, favorecendo a sensibilidade poética.
- 3.1.466. Livro “O Camelo, o Burro e a Água”, de Sérgio Merli - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa lúdica com elementos da fábula, incentivando a leitura interpretativa e crítica.
- 3.1.467. Livro “O Circo das Cores”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza a temática circense para explorar cores e diversidade, estimulando o aprendizado visual.
- 3.1.468. Livro “O Cocô dos Animais”, de Daniela Gamba - Publicado pela Mandala, no formato 22 x 23 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta curiosidades do reino animal de forma lúdica, incentivando a curiosidade científica.
- 3.1.469. Livro “O Colecionador de Palavras”, de Peter H. Reynolds, - publicado pela Globinho, no formato 21 x 24 cm, com 37 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, destaca o poder transformador das palavras, incentivando a ampliação do vocabulário e a valorização da linguagem.
- 3.1.470. Livro “O Cometa”, de Joe Todd-Stanton - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 27,5 cm, com 38 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma história de fantasia e aventura que desperta a imaginação e o interesse pelo universo, com ilustrações ricas em detalhes.
- 3.1.471. Livro “O Corajoso Salsicha”, de Annie Lanthier - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano,

narra uma história divertida sobre coragem e amizade, incentivando valores de cooperação e superação.

- 3.1.472. Livro “O Dia em que Miguel Estava Muito Triste”, de Ruth Rocha - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a abordagem das emoções infantis, estimulando o diálogo sobre sentimentos.
- 3.1.473. Livro “O Dia em que Você Chegou”, de Dolores Brown, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 22 cm, com 28 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa sensível sobre acolhimento e pertencimento, contribuindo para o desenvolvimento socio emocional.
- 3.1.474. Livro “O Dino de Estimação”, de Leo Cunha e Alex Lutkus, - Publicado pela Editora Tribos, no formato 21 x 25 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora fantasia e humor em narrativa envolvente, incentivando a imaginação e o vínculo afetivo com a leitura.
- 3.1.475. Livro “O Domador de Monstros”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela FTD, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula a imaginação e a superação de medos, favorecendo a construção de coragem e autoconfiança.
- 3.1.476. Livro “O Flamingo que Não Gostava de Rosa” - De Maude-Iris Hamelin-Ouellette, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de identidade e aceitação, promovendo o respeito às diferenças.
- 3.1.477. Livro “O Galo Tito e o Forasteiro Valentão”, de Eduardo Reis Silva, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa curta que trabalha valores como respeito, amizade e superação de conflitos.
- 3.1.478. Livro “O Gato, o Porco e a Porcaria”, de Sérgio Merli - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha valores de organização, responsabilidade e cuidado com o ambiente, em linguagem acessível e divertida.
- 3.1.479. Livro “O Importante é Respirar”, de Rose Harkness - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma simples a importância da respiração e do autocuidado.

- 3.1.480. Livro “O Importante é se Alongar”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula hábitos saudáveis de movimento e consciência corporal.
- 3.1.481. Livro “O Jabuti na Roça”, de Mary França e Lucas França, - Publicado pela Global, no formato 18 x 21 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra fábulas brasileiras ao universo infantil, valorizando a fauna nacional e a moralidade narrativa.
- 3.1.482. Livro “O Jogo do Contrário”, de Jandira Masur, - Publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 22 cm, com 40 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a criatividade e a lógica por meio de uma narrativa que brinca com opostos e contradições.
- 3.1.483. Livro “Olá, Árvores”, de Bailey Bezuidenhout - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 28 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, desperta a consciência ambiental por meio de ilustrações e linguagem acessível, favorecendo a educação ecológica.
- 3.1.484. Livro “Olhos de Panda”, de Everson Bertucci - Publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 26 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa reflexiva e ilustrações expressivas que abordam emoções e autoconhecimento.
- 3.1.485. Livro “Olívia e os Índios”, de Betty Mindlin - Publicado pela Editora Scipione, no formato 30 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove o contato com a cultura indígena brasileira, ampliando o repertório cultural e o respeito à diversidade étnica.
- 3.1.486. Livro “O Macaco”, de Mary França e Lucas França, - Publicado pela Global, no formato 21 x 18 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, oferece leitura simples e direta, ideal para alfabetização inicial, com ilustrações que reforçam a narrativa.
- 3.1.487. Livro “O Menino Maluquinho”, de Ziraldo - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 112 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é um dos maiores clássicos nacionais, abordando infância, amizade e criatividade, estimulando a imaginação e o vínculo afetivo com a leitura.
- 3.1.488. Livro “O Menino que Quase Virou Cachorro”, de Ruth Rocha e Luís Maia, - Publicado pela Global, no formato 26 x 18 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para

- alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia para despertar o interesse pelo texto literário e pela convivência ética.
- 3.1.489. Livro “O Monstro”, de Rosana Rios - Publicado pela Editora Scipione, no formato 26 x 22 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma lúdica os medos infantis, favorecendo a superação de receios e o desenvolvimento da autoconfiança.
- 3.1.490. Livro “O Mugido da Vaquinha”, de Ben Whitehouse - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha sons e expressões dos animais de forma lúdica, favorecendo a linguagem oral e o interesse pela leitura.
- 3.1.491. Livro “O Mundinho”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma metáfora poética sobre o planeta Terra, incentivando a consciência ecológica e a cidadania ambiental.
- 3.1.492. Livro “O Mundinho sem Bullying”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a importância do respeito mútuo e da convivência pacífica, estimulando reflexões sobre empatia e solidariedade.
- 3.1.493. Livro “Onde Mora a Amizade”, de Jonny Lambert - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 28 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda o valor da amizade e da cooperação, com narrativa sensível e ilustrações coloridas que auxiliam a compreensão e o envolvimento afetivo.
- 3.1.494. Livro “O Ovo e o Anjo”, de Bartolomeu Campos de Queirós, - Publicado pela Global, no formato 24 x 21 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e simbólica, favorecendo a imaginação e a leitura literária sensível.
- 3.1.495. Livro “O Pequeno Monstro”, publicado pela Happy Books, - No formato 22 x 29 cm, com 32 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda a fantasia e a imaginação como elementos centrais da infância, reforçando a criatividade e a ludicidade.
- 3.1.496. Livro “O Pequeno Príncipe – Livro dos Sentimentos”, de Corinne Delporte - Publicado pela Editora Vizu, no formato 21 x 23 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, introduz de forma acessível os

principais sentimentos, estimulando o autoconhecimento e o desenvolvimento socioemocional.

- 3.1.497. Livro “O Que Aconteceu Comigo?”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta noções de autoconhecimento e curiosidade infantil, auxiliando na compreensão das transformações e descobertas do dia a dia.
- 3.1.498. Livro “O Que Será – Os Pingos”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra a série dos Pingos, explorando cores, formas e valores de convivência, com linguagem acessível e visual atrativo.
- 3.1.499. Livro “O Rei Descalço”, de Pablo Moreno - Publicado pela Editora Tribos, no formato 24 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz reflexão sobre simplicidade, valores humanos e consciência social, em linguagem acessível e ilustrada.
- 3.1.500. Livro “Os Amigos do Pedrinho”, de Ruth Rocha e Mariana Massarani - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha a amizade, o respeito às diferenças e a convivência social, fortalecendo a formação cidadã.
- 3.1.501. Livro “O Segredo da Morceguinha”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de maneira delicada sentimentos de medo e amizade, promovendo a empatia e a valorização da diversidade.
- 3.1.502. Livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira - Publicado pela Global, no formato 24 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a fauna brasileira em uma narrativa delicada, promovendo a consciência ambiental e a preservação da natureza.
- 3.1.503. Livro “O Urso e o Piano”, de David Litchfield - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 30 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra a trajetória de um urso pianista que descobre talentos e sonhos, incentivando valores como dedicação e autoestima.
- 3.1.504. Livro “O Urso Esquecido”, publicado pela Happy Books - No formato 23 x 29 cm, com 36 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata da

importância da memória, do afeto e da preservação das relações de cuidado, estimulando a empatia.

- 3.1.505. Livro “O Urso Mais Rabugento de Todos”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza o humor e o exagero para tratar emoções, estimulando a consciência sócio emocional.
- 3.1.506. Livro “O Zoológico do Luar”, de Maudie Powell, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 25 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre o universo dos animais e o imaginário noturno, estimulando a curiosidade infantil.
- 3.1.507. Livro “Pepi, o Sapo Ciumento”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta reflexões sobre ciúme, amizade e convivência, fortalecendo as habilidades socioemocionais.
- 3.1.508. Livro “Pinguim e a Pedrinha Especial”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, narra aventuras de um pinguim curioso, promovendo a imaginação, a oralidade e a valorização da amizade.
- 3.1.509. Livro “Pipa e Otto na Amazônia”, de Patricia Geis - Publicado pela Mandala, no formato 24 x 26 cm, com 12 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, desperta o interesse pela biodiversidade amazônica e pelas culturas regionais, reforçando a consciência ambiental.
- 3.1.510. Livro “Pocotó”, de Anya Damirón - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 25 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida e rítmica, estimulando a imaginação, a leitura autônoma e o contato com valores de solidariedade e coragem.
- 3.1.511. Livro “Pop Pets”, da Make Believe Idea - Publicado pela Editora Vizu, no formato 17 x 21 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, introduz o universo dos animais de estimação em formato interativo, fortalecendo a curiosidade e o cuidado com os seres vivos.
- 3.1.512. Livro “Porquês”, de Jandira Masur - Publicado pela Editora Ática, no formato 19 x 22 cm, com 31 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do

Ensino Fundamental, instiga a curiosidade natural das crianças, estimulando a reflexão crítica e o prazer pela descoberta.

- 3.1.513. Livro “Princesa Arabela Mimada que Só Ela”, de Mylo Freeman, - Publicado pela Editora Ática, no formato 29 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história lúdica e ilustrada que favorece reflexões sobre comportamento, respeito e convivência social.
- 3.1.514. Livro “Pronto, Foguete”, de Estêvão Azevedo, - Publicado pela FTD, no formato 18 x 27 cm, com 31 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza linguagem simples e ilustrada para introduzir elementos de fantasia e ciência, despertando curiosidade e criatividade.
- 3.1.515. Livro “Quando Miguel Entrou na Escola”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda o início da vida escolar, auxiliando na adaptação e no acolhimento dos estudantes.
- 3.1.516. Livro “Que Brincadeira”, de Mary França e Eliardo França, - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa curta e ilustrada que valoriza o brincar como forma de expressão, criatividade e aprendizado social.
- 3.1.517. Livro “Que Pum Foi Esse?”, da Barney & Buddy Ltd, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 19 x 18 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trabalha de maneira divertida e bem-humorada situações cotidianas, favorecendo o interesse pela leitura inicial e a descontração no aprendizado.
- 3.1.518. Livro “Que Pum Foi Esse na Fazenda?”, da Buddy & Barney Ltda. - Publicado pela Editora Vizu, no formato 18 x 19 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida ambientada na fazenda, despertando o interesse pela leitura e o riso, ao mesmo tempo em que estimula a interpretação de texto de forma lúdica.
- 3.1.519. Livro “Rima ou Combina”, de Marta Lagarta, - Publicado pela Editora Ática, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula o raciocínio linguístico e a percepção rítmica por meio de jogos de palavras, favorecendo o aprendizado da leitura.

- 3.1.520. Livro “Rita Não Grita! – Nova Edição”, de Flávia Muniz, - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 15 cm, com 16 páginas em laminado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa curta para trabalhar convivência, limites e respeito, auxiliando no desenvolvimento socioemocional.
- 3.1.521. Livro “Se Eu Fosse uma Nuvem”, de Elif Yemenici, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a imaginação e a criatividade ao propor reflexões sobre o mundo natural e as transformações do céu, com ilustrações delicadas e inspiradoras.
- 3.1.522. Livro “Sem Pé nem Cabeça”, de Sandra Cordeiro - Publicado pela Editora Tribos, no formato 31 x 31 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia em histórias breves, estimulando a imaginação e a leitura prazerosa.
- 3.1.523. Livro “Ser Feliz”, de Susie Linn (tradução: Vizu Editora), - Publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda valores ligados à felicidade, ao bem-estar e ao convívio harmonioso, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional das crianças.
- 3.1.524. Livro “Severino Faz Chover”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 29 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética que combina elementos da natureza e da cultura popular, estimulando a imaginação, a oralidade e o contato com o meio ambiente.
- 3.1.525. Livro “Simão Abominável”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 27 x 19 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e criativa, explorando a fantasia e incentivando a leitura lúdica.
- 3.1.526. Livro “Slimecórnio”, de Stephanie Moss, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 23 cm, com 21 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida e atual, que dialoga com o imaginário infantil, unindo humor e fantasia em uma leitura que estimula a criatividade e o gosto pelos livros.

- 3.1.527. Livro “Socorro, Minha Calça Sumiu”, de Quentin Gréban, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 28 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra uma história engraçada e envolvente, que estimula a imaginação, a interpretação textual e o prazer da leitura compartilhada.
- 3.1.528. Livro “Sonhando e Brincando com os Pingos”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece o desenvolvimento da imaginação, da oralidade e da percepção visual a partir da série dos Pingos.
- 3.1.529. Livro “Sonhe Alto”, de Boghi Hunter - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva as crianças a acreditarem em seus sonhos e potenciais, promovendo autoestima e motivação em linguagem acessível e inspiradora.
- 3.1.530. Livro “Sou Feroz”, de Anya Damirón, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 25 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trabalha temas como coragem, identidade e autoconfiança, estimulando reflexões sobre superação de medos e aceitação de si mesmo.
- 3.1.531. Livro “Tarsilinha e as Cores”, de Patricia Secco e Tarsilinha do Amaral - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima a criança da arte moderna brasileira, promovendo contato com a obra de Tarsila do Amaral e com a estética visual.
- 3.1.532. Livro “Teddy e a Grande Enchente”, de Katarina Macuvora - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 30 x 25 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa que sensibiliza sobre solidariedade e resiliência em situações de adversidade, com ilustrações expressivas.
- 3.1.533. Livro “Teddy e a Plantinha Diferente”, de Katarina Macuvora, - Tradução da Editora Eureka Infantil, no formato 28 x 18 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a amizade, a empatia e o cuidado com a natureza, estimulando a sensibilidade ecológica e social.
- 3.1.534. Livro “Tem uma Girafa nesse Livro”, de Raimondas Jugairtis, - Publicado pela Eureka, no formato 23 x 24 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º

ao 3º ano, explora o humor e a surpresa como recursos para prender a atenção do leitor, incentivando a leitura prazerosa e a criatividade.

- 3.1.535. Livro “Tina Vai de Casa em Casa”, de Giovanna Mantegazza, - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove valores de convivência e respeito, incentivando a descoberta da diversidade cultural.
- 3.1.536. Livro “Tóc, Tóc! Cachinhos Dourados e os Três Ursinhos” - De Viviane Machado, publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita um conto clássico com material diferenciado, estimulando a percepção tátil e a ludicidade.
- 3.1.537. Livro “Tóc, Tóc! Chapeuzinho Vermelho” - De Viviane Machado, publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta versão adaptada do conto tradicional, incentivando a leitura interativa.
- 3.1.538. Livro “Tóc, Tóc! Os Três Porquinhos”, de Viviane Machado - Publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, propõe contato lúdico com narrativa clássica, desenvolvendo memória e criatividade.
- 3.1.539. Livro “Todo Dia, Toda Noite”, de Fernanda Oliveira - Publicado pela Eureka, no formato 25 x 29 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda temas do cotidiano infantil, valorizando os ritmos e rotinas da infância e estimulando a reflexão sobre a vida diária.
- 3.1.540. Livro “Tom”, de André Neves - Publicado pelo Projeto, no formato 23 x 26 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e sensível sobre diferenças, inclusão e empatia, contribuindo para a formação cidadã e humanística.
- 3.1.541. Livro “Triambolando”, de Leo Cunha, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 21 x 28 cm, com 43 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, une narrativa poética e imaginação visual, incentivando a leitura literária e a criatividade.
- 3.1.542. Livro “Trigresa Contra os Caçadores”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18,5 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º

ao 3º ano, traz uma história que sensibiliza sobre preservação ambiental e respeito à fauna.

- 3.1.543. Livro “Trinca-Trova”, de Cica, publicado pela Globinho - No formato 25 x 25 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora a poesia e a musicalidade da língua, promovendo o prazer estético da leitura.
- 3.1.544. Livro “Tuntum”, de Anya Damirón - Publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 62 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma história envolvente que mistura fantasia e valores de amizade e cooperação, favorecendo o prazer da leitura e a formação leitora crítica.
- 3.1.545. Livro “Turma da Mônica – As Aventuras do Cebolinha”, de Mauricio de Sousa - Publicado pela On Line Editora, no formato 23 x 19 cm, com 31 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, insere personagens clássicos dos quadrinhos brasileiros, incentivando a leitura prazerosa e a identificação infantil.
- 3.1.546. Livro “Uma Aldeia Perto da Casa”, de Telma Guimarães Castro Andrade - Publicado pela Editora Ática, no formato 23 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa sensível sobre comunidade e pertencimento, estimulando valores de solidariedade e respeito.
- 3.1.547. Livro “Uma Doce Travessura”, de Ramon M. Scheidemantel, - Publicado pela Eureka, no formato 26 x 27 cm, com 20 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa breve e ilustrada para abordar a ludicidade e os aprendizados oriundos das pequenas travessuras da infância.
- 3.1.548. Livro “Uma História com Mil Macacos”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 28 cm, com 32 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz humor e criatividade característicos da autora, desenvolvendo a leitura crítica e a compreensão textual.
- 3.1.549. Livro “Um Gato no Telhado”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Global, no formato 28 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a imaginação e a observação do mundo ao redor, promovendo a leitura como experiência lúdica.
- 3.1.550. Livro “Um Gnomo Desastrado!”, de Fannie Jacques, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora situações engraçadas e mágicas, despertando a criatividade e o gosto pela leitura.

- 3.1.551. Livro “Um Mundinho para Todos”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 23 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a diversidade cultural e social, favorecendo a compreensão do conceito de igualdade e cidadania.
- 3.1.552. Livro “Um Ratinho Chamado Julian”, de Joe Todd-Stanton, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 27,5 cm, com 38 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa delicada sobre convivência e aceitação, estimulando empatia e respeito às diferenças por meio de ilustrações cativantes.
- 3.1.553. Livro “Um Talento Escondido”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda autoconfiança e valorização das habilidades individuais, favorecendo a autoestima.
- 3.1.554. Livro “Vovó Viaja e Não Sai de Casa?”, de Sylvia Orthof - Publicado pela Rovel, no formato 21 x 23 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, mescla fantasia e afeto, valorizando as memórias familiares e o vínculo entre gerações.
- 3.1.555. Livro “Ziza, a Aranha Mau-Humorada”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma divertida temas de humor, convivência e aceitação das diferenças.
- 3.1.556. O livro “A Bruxa Zelda e os 80 Docinhos”, de Eva Furnari, - publicado pela Editora Moderna, no formato 26 x 18 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra lúdica e ilustrada, marcada pelo humor característico da autora, estimula a imaginação e a criatividade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao desenvolvimento do gosto pela leitura.
- 3.1.557. O livro “A Cabana”, de Ramon M. Scheidemantel, - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa traz elementos de aventura e reflexão, estimulando a criatividade e o pensamento crítico. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo incentivo à leitura literária.
- 3.1.558. O livro “A Casa Vazia (Quadrinhos) - HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin, publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm e com 48

páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, em formato de quadrinhos, apresenta um clássico da literatura de mistério de forma acessível, incentivando a leitura e a interpretação crítica. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial motivador junto aos estudantes.

- 3.1.559. O livro “A Cor do Azul”, de Jane Tutikian - publicado pela Editora Atual, no formato 22 x 15 cm e com 104 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética e reflexiva estimula a sensibilidade literária, ampliando o repertório estético dos estudantes. Sua aquisição é necessária por proporcionar experiências de leitura diversificadas e enriquecedoras.
- 3.1.560. O livro “A Fantástica Fábrica de Vidros” - de Patrícia Engel Secco, publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 24 x 17 cm e com 64 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta de forma lúdica e informativa o processo de fabricação do vidro, unindo ciência e literatura. Sua aquisição se justifica pela pertinência didática e pelo estímulo à curiosidade científica.
- 3.1.561. O livro “A Flauta Mágica” - adaptação de Rosana Rios da ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, publicado pela Editora Scipione, no formato 27 x 19 cm e com 37 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aproxima a literatura da música erudita, incentivando a valorização das artes e o contato com clássicos universais. Sua aquisição se justifica pelo caráter interdisciplinar e pelo estímulo à sensibilidade artística.
- 3.1.562. O livro “A Formiga Destrambelhada” - de Fernando Henrique Becker Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 28 cm e com 30 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem lúdica e ilustrações expressivas, a obra trabalha valores como organização, cooperação e superação de desafios. Sua aquisição é necessária por fortalecer práticas pedagógicas de leitura e valores sociais.
- 3.1.563. O livro “A Gatinha na Cidade”, de Susie Linn, tradução da Vizu Editora, - publicado no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada acompanha as descobertas de uma gatinha em ambiente urbano, estimulando a imaginação e a leitura prazerosa. Sua aquisição se justifica pela atratividade da linguagem visual e pelo estímulo ao hábito de leitura.

- 3.1.564. O livro “A Misteriosa e Surpreendente Casa do Vovô”, de Meritxell Martí, - publicado pela Vizu, no formato 23 x 29 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa divertida e ilustrada promove o desenvolvimento da imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo à criatividade.
- 3.1.565. O livro “A Nuvem que Não Queria Chover”, de Michele Iacocca, - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada promove reflexões sobre natureza, solidariedade e responsabilidade ambiental. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura e educação ambiental.
- 3.1.566. O livro “A Revolução dos Bichos – HQ”, adaptação da obra de George Orwell, - publicado pela Editora do Brasil, no formato 16 x 23 cm e com 135 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A versão em quadrinhos possibilita a compreensão de uma obra clássica da literatura universal de forma acessível, estimulando a reflexão crítica sobre poder, política e sociedade. Sua aquisição se justifica pela importância formativa da narrativa.
- 3.1.567. O livro “Argh, Estegossauro!”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 23 cm e com 10 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra lúdica e ilustrada desperta interesse pelo universo dos dinossauros, promovendo a curiosidade científica e a imaginação. Sua aquisição se justifica pelo caráter recreativo e educativo.
- 3.1.568. O livro “As Aventuras de Gulliver em Lilliput”, de Leo Cunha, - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 64 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação de um clássico da literatura universal estimula a imaginação e promove reflexões sobre sociedade e convivência. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela contribuição à formação leitora.
- 3.1.569. O livro “As Aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi - publicado pela Editora Mundo Benvirá, no formato 21 x 14 cm e com 240 páginas em papel offset 90g, é um clássico da literatura universal indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda valores como responsabilidade, sinceridade e crescimento pessoal. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição ao repertório literário formativo.

- 3.1.570. O livro “As Aventuras de Robi e Pupu”, de autoria Bettina Stingelin - publicado pela Editora Agaquê, no formato 23 x 17 cm e contendo 45 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa envolvente que estimula a imaginação e a criatividade, promovendo a competência leitora e o desenvolvimento crítico dos estudantes. Sua adoção contribui para projetos pedagógicos voltados à formação de leitores, justificando sua aquisição para a rede escolar.
- 3.1.571. O livro “As Cores da Escravidão”, de Ieda de Oliveira, - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 23 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda a temática da escravidão por meio de narrativa acessível e reflexiva, promovendo a valorização da memória histórica e o combate ao racismo. Sua aquisição se justifica pela relevância social e pelo alinhamento às diretrizes de educação para a diversidade
- 3.1.572. O livro “As Pernas de Pau de Nicolau”, de Eric Puybaret, - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, ricamente ilustrada, aborda temas de perseverança e amizade, estimulando a sensibilidade e a empatia. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e artístico da narrativa.
- 3.1.573. O livro “A Turma da Rua Quinze”, de Moacyr Scliar - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm e com 171 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda questões sociais e de convivência, estimulando a reflexão crítica sobre valores humanos, amizade e cidadania. A obra contribui para o desenvolvimento da leitura literária e para a formação integral do estudante, justificando sua aquisição
- 3.1.574. O livro “Aventuras com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm e contendo 72 páginas em papel offset 90g, proporciona aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental a aproximação com o universo criativo do autor. A narrativa favorece o estímulo à imaginação, ao mesmo tempo em que reforça a importância da literatura clássica infantil. Justifica-se a aquisição para complementar o acervo pedagógico da rede de ensino.
- 3.1.575. O livro “A Verdade é de Todos”, de Giselda Laporta Nicoletis, - publicado pela Editora do Brasil, no formato 17 x 24 cm e com 40 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda valores de justiça,

solidariedade e cidadania, promovendo debates significativos em sala de aula. Justifica-se sua aquisição pelo caráter formativo e pela adequação às práticas pedagógicas

- 3.1.576. O livro “A Voz do Silêncio”, de Giselda Laporta Nicolelis, - publicado pela Editora Scipione, no formato 22 x 15 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda sentimentos, convivência e expressão pessoal, incentivando a reflexão crítica e a educação socioemocional. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela adequação às práticas pedagógicas contemporâneas
- 3.1.577. O livro “Bisa Bia, Bisa Bel”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 16 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, premiada e consagrada, trata de identidade, memória e relações intergeracionais, estimulando reflexões profundas. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição à formação leitora
- 3.1.578. O livro “Caninos Brancos”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 16,5 x 22,5 cm e com 64 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Jack London, tratando de sobrevivência, amizade e natureza. Sua aquisição se justifica pela importância cultural do clássico e pela adequação ao público escolar
- 3.1.579. O livro “Cara ou Coroa?”, de Fernando Sabino - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas curtas que abordam situações do cotidiano com humor e leveza, incentivando a reflexão sobre escolhas e consequências. Justifica-se sua aquisição por contribuir para o estímulo à leitura crítica e prazerosa.
- 3.1.580. O livro “Como uma Carta de Amor”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa delicada e poética favorece a reflexão sobre sentimentos, relações humanas e a expressão do afeto. Sua aquisição se justifica pela relevância literária da autora e pela adequação às práticas pedagógicas de leitura literária.

- 3.1.581. O livro “Contos de Enganar a Morte”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 20 cm, contendo 61 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas do imaginário popular, com forte vínculo com a tradição oral brasileira, permitindo ao estudante o contato com elementos da cultura e do folclore nacional. Sua aquisição é justificada pela importância cultural e pelo estímulo à leitura crítica e criativa
- 3.1.582. O livro “Crescer é uma Aventura”, de Rosana Bond - publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 13 cm, com 139 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata do processo de amadurecimento e dos desafios enfrentados na infância e adolescência, promovendo reflexões sobre identidade e autonomia. Sua aquisição contribui para a formação integral e cidadã dos estudantes.
- 3.1.583. O livro “Cuidado, Garoto Apaixonado”, de Toni Brandão - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 14 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta situações típicas da infância e da adolescência, dialogando com os sentimentos e experiências dos estudantes. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo à leitura crítica e reflexiva.
- 3.1.584. O livro “De Muito Longe”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 24 x 28 cm e com 36 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz elementos da tradição oral em linguagem acessível e poética, promovendo o contato com a diversidade cultural. Sua aquisição se justifica pela relevância da autora e pelo valor educativo da narrativa
- 3.1.585. O livro “Denis, Sua Turma e o Lixo Zero”, de Sima Özkan - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 34 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda práticas de sustentabilidade e consciência ambiental, incentivando hábitos responsáveis de cuidado com o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica em projetos de educação ambiental.
- 3.1.586. O livro “De Onde Vêm os Bebês?”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 23 x 27 cm e com 24 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de forma lúdica e educativa a origem da vida,

promovendo reflexões sobre família e crescimento. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica em conteúdos de educação e cidadania.

- 3.1.587. O livro “De Onde Você Veio?”, de Liliana Iacocca - publicado pela Editora Ática, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é direcionado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem acessível e ilustrações atrativas, a obra aborda questões de identidade e pertencimento, favorecendo a valorização das origens culturais. Sua aquisição é necessária por enriquecer as práticas pedagógicas de leitura e de formação cidadã
- 3.1.588. O livro “Diário de um Banana 3 – A Gota D’Água”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm e com 217 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mantém o humor característico da série, tratando de situações cotidianas de forma divertida e acessível. Sua aquisição se justifica pela atratividade da coleção e pelo impacto positivo na formação de leitores.
- 3.1.589. O livro “Diário de um Banana 7 – Segurando Vela”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm e com 217 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mantém o estilo irreverente e acessível da série, promovendo identificação com situações cotidianas da infância e adolescência. Sua aquisição se justifica pela eficácia no incentivo à leitura espontânea
- 3.1.590. O livro “É Errando que se Aprende”, de Max Temporelli e Barbara Gozzi - publicado pela Vizua, no formato 28 x 25 cm e com 88 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta de forma lúdica o valor dos erros no processo de aprendizagem, incentivando a persistência e a reflexão crítica. Sua aquisição se justifica pela contribuição à educação socioemocional e pelo incentivo à resiliência.
- 3.1.591. O livro “É o Tambor de Crioula”, de Sonia Rosa - publicado pela Editora Projeto, no formato 25 x 25 cm e com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta uma manifestação cultural afro-brasileira de forma acessível, promovendo o respeito à diversidade cultural e a valorização da herança africana. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo alinhamento às políticas de educação para a diversidade

- 3.1.592. O livro “Eu Sou Mais Eu”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovellet, no formato 19 x 14 cm e com 48 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a valorização da individualidade e da autoestima, promovendo reflexões sobre identidade e respeito às diferenças. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pela relevância pedagógica.
- 3.1.593. O livro “Explorando a Montanha”, de Lenka Chytilová - publicado pela Vizú, no formato 23 x 23 cm e com 12 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada e interativa promove a curiosidade científica e o contato com temas da geografia e do meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura e conhecimento do mundo natural.
- 3.1.594. O livro “Felpo Filva”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm e com 56 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, apresentada de forma criativa e com recursos gráficos diferenciados, aborda temas de autoconhecimento e relações humanas. Sua aquisição se justifica pela inovação estética e pelo potencial pedagógico.
- 3.1.595. O livro “Forjados pelo Fogo”, de Grahame Baker Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter ilustrado e poético, trabalha a relação entre humanidade, natureza e transformação. Sua aquisição se justifica por estimular a sensibilidade estética e o pensamento crítico.
- 3.1.596. O livro “Gigantossauro – Não Entrem na Caverna”, de Maria O'Loughlin - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 26 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa ilustrada e linguagem acessível, promove a imaginação e o trabalho com valores de amizade e coragem. Justifica-se sua aquisição por enriquecer o acervo escolar com literatura lúdica e atrativa.
- 3.1.597. O livro “Gigantossauro – O Grande Vilão Verde”, de Alain Vallejo - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 26 páginas em papel couchê, apresenta narrativa envolvente e ilustrada, recomendada para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Estimula a leitura lúdica e o desenvolvimento da criatividade, justificando sua aquisição pelo potencial formativo e recreativo.
- 3.1.598. O livro “Golpes do Acaso e Outras Desventuras”, de Altea Villa - publicado pela Vizú, no formato 24 x 19 cm e com 80 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e

5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas de aventuras e reflexões sobre escolhas e consequências, estimulando o pensamento crítico. Sua aquisição se justifica pela relevância literária e pelo valor formativo.

- 3.1.599. O livro “Histórias de Assombrar”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 26 x 19 cm e com 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora o gênero do mistério com humor e criatividade, promovendo leitura prazerosa e envolvente. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pelo estímulo ao hábito da leitura.
- 3.1.600. O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross - O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross, publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm, contendo 71 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação da clássica obra teatral possibilita a iniciação dos estudantes ao universo de Shakespeare de forma acessível, promovendo a ampliação do repertório literário. Justifica-se sua aquisição pelo valor cultural e pedagógico.
- 3.1.601. O livro “Histórias de Shakespeare – O Mercador de Veneza”, de Andrew Matthews e Tony Ross - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm, contendo 71 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação apresenta de forma clara e envolvente um clássico universal, permitindo o acesso a conteúdos de alto valor cultural e literário. Sua aquisição justifica-se por integrar a literatura mundial ao cotidiano escolar.
- 3.1.602. O livro “Joana Banana”, de Cristina Porto - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 130 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda temas relacionados à infância, à amizade e ao cotidiano, estimulando a reflexão crítica e a sensibilidade do leitor. Justifica-se sua aquisição por enriquecer o acervo com literatura que dialoga com a realidade dos estudantes.
- 3.1.603. O livro “Joana D’Arc – HQ”, adaptação da obra de Mark Twain por Tony DiGerolamo - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 26 x 16 cm e com 68 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta, em linguagem acessível e ilustrada, a trajetória histórica de Joana D’Arc, incentivando a reflexão sobre coragem, fé e perseverança. Sua aquisição se justifica pelo valor histórico e cultural, além do estímulo à leitura crítica.

- 3.1.604. O livro “Lendas e Mitos dos Índios Brasileiros”, de Waldemar de Andrade e Silva - publicado pela Editora FTD, no formato 19 x 28 cm e com 120 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a tradição oral indígena, promovendo o respeito à diversidade cultural e o fortalecimento da identidade nacional. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao ensino intercultural e pela valorização do patrimônio imaterial brasileiro.
- 3.1.605. O livro “Luzes na Floresta”, de David Litchfield, tradução da Editora Eureka Infantil - publicado no formato 30 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora temas de amizade, respeito e relação com a natureza, utilizando linguagem poética e ilustrações de impacto visual. Sua aquisição é necessária por contribuir para práticas de leitura estética e reflexiva.
- 3.1.606. O livro “Mãe, Pai, Vocês Podem me Ouvir?”, de Despina Mavridou - publicado pela Editora Gaudí, no formato 15 x 20 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata das relações familiares e da importância do diálogo, promovendo reflexões sobre comunicação e afetividade. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no fortalecimento de valores sociais.
- 3.1.607. O livro “Malala pelo Direito das Meninas à Educação”, de Raphaële Frier - publicado pela Pequena Zahar, no formato 24 x 24 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a história de Malala Yousafzai, exemplo mundial de coragem e defesa da educação, incentivando valores de igualdade e cidadania. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo ao respeito aos direitos humanos.
- 3.1.608. O livro “Memória das Palavras Indígenas”, de Luís Donisete Benzi Grupioni - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 21 cm e com 68 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata vocábulos e expressões indígenas presentes no português, promovendo a valorização da diversidade cultural e linguística. Sua aquisição é necessária por contribuir para o ensino intercultural e inclusivo.
- 3.1.609. O livro “Menina das Estrelas”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra combina humor e sensibilidade em uma

narrativa que estimula a criatividade e o prazer da leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural do autor e pelo estímulo ao pensamento crítico.

- 3.1.610. O livro “Meninos da Lua”, de Michele Iacocca - publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa sensível, ilustrada, que aborda temas de fantasia e imaginação, favorecendo o desenvolvimento da empatia e da criatividade. A aquisição se justifica por sua relevância pedagógica no incentivo à leitura e a o trabalho com valores humanos.
- 3.1.611. O livro “Meu Mundo, Meus Valores”, de Jennifer Moore-Mallinos e Julia Seal - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 21 cm e com 95 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda valores éticos e sociais de forma acessível e ilustrada, incentivando reflexões sobre convivência e cidadania. Sua aquisição se justifica pelo alinhamento às diretrizes de formação ética na educação básica.
- 3.1.612. O livro “Meu Outro Eu”, de Marcelo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, com 83 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a reflexão sobre identidade, alteridade e autoconhecimento, contribuindo para o desenvolvimento da consciência crítica. Justifica-se sua aquisição para ampliar o repertório de leitura e favorecer a formação integral dos estudantes.
- 3.1.613. O livro “Meu Pé de Laranja Lima”, de José Mauro de Vasconcelos - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 21 x 13 cm e com 232 páginas em papel offset 90g, é um clássico da literatura brasileira indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a infância com profundidade emocional, abordando temas de família, amizade e superação. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial f
- 3.1.614. O livro “Meu Pequeno Coração Partido”, de Elif Yemenici, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 24 x 24 cm e com 30 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de sentimentos e afetividade de maneira sensível, promovendo a reflexão socioemocional. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no campo da educação emocional.
- 3.1.615. O livro “Meu Professor, Meu Herói”, de A. Carraro - publicado pela Editora Global, no formato 14 x 21 cm e com 112 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos

do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a figura do professor e trata da importância do conhecimento, incentivando o respeito e a valorização da educação. Sua aquisição se justifica por reforçar valores educacionais e cidadania no ambiente escolar

- 3.1.616. O livro “Nem Mais um Piu!”, de Joshua George, tradução de Dean Gray - publicado pela Vizu, no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada, com humor e leveza, estimula o gosto pela leitura e a imaginação. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pelo caráter lúdico da obra.
- 3.1.617. O livro “O Aprendiz de Cavaleiro”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de aventura e fantasia, promove reflexões sobre coragem, ética e perseverança. Sua aquisição se justifica pelo potencial motivador e pela contribuição à formação de valores.
- 3.1.618. O livro “O Burrinho Cinzento”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada trabalha valores como amizade e solidariedade, estimulando a empatia e a convivência harmoniosa. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pelo valor estético da obra
- 3.1.619. O livro “O Feitiço do Sapo”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, marcada pelo humor e pela fantasia, estimula a criatividade e a leitura lúdica. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pelo potencial de incentivo à imaginação
- 3.1.620. O livro “O Garimpeiro do Rio das Garças”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Globinho, no formato 23 x 17 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa clássica da literatura brasileira, promovendo o contato com textos de valor histórico e cultural. Sua aquisição se justifica pela importância de consolidar a presença de Lobato no acervo escolar
- 3.1.621. O livro “O Herói Imóvel”, de Rosa Amanda Strausz - publicado pela Editora Rovel, no formato 28 x 21 cm e com 36 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos

do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com humor e criatividade, apresenta narrativa reflexiva que estimula a imaginação e a crítica social. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela originalidade da narrativa.

- 3.1.622. O livro “O Jardim Secreto”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizua, no formato 16,5 x 22,5 cm e com 64 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Frances Hodgson Burnett, trazendo reflexões sobre amizade, superação e contato com a natureza. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo estímulo ao hábito de leitura de clássicos.
- 3.1.623. O livro “O Ladrão de Sorrisos”, de Marcelo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e contendo 101 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter lúdico e reflexivo, aborda valores humanos e aspectos de convivência, estimulando a empatia e a solidariedade. Sua aquisição é justificada pela relevância pedagógica e social da narrativa.
- 3.1.624. O livro “O Manual dos Sentimentos – O que Eles Significam?”, de Jennifer Moore-Mallinos e Gustavo Mazali - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 21 cm e com 96 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra auxilia na compreensão e expressão das emoções, promovendo a educação socioemocional. Sua aquisição se justifica pela importância pedagógica no desenvolvimento integral dos estudantes
- 3.1.625. O livro “O Menino do Dedo Verde”, de Maurice Druon - publicado pela José Olympio Editora, no formato 23 x 16 cm e com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Clássico da literatura infantojuvenil, a obra aborda a importância do amor à natureza, promovendo consciência ecológica e valores humanistas. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e cultural.
- 3.1.626. O livro “O Menino Quadrado”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda de forma lúdica e criativa o universo da leitura, incentivando o prazer pelo livro e pela descoberta de histórias. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural do autor e pelo estímulo ao hábito de leitura.

- 3.1.627. O livro “O Menino que Virou Escritor”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a infância e a descoberta da escrita, incentivando o gosto pela leitura e pela produção textual. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo ao protagonismo estudantil.
- 3.1.628. O livro “O Menino sem Imaginação”, de Carlos Eduardo Novaes - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm e contendo 152 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa trata da importância da criatividade e da imaginação na vida das crianças, favorecendo discussões pedagógicas sobre valores e desenvolvimento cognitivo. Sua aquisição justifica-se por estimular competências essenciais ao processo educativo
- 3.1.629. O livro “O Príncipe e o Mendigo”, de Mark Twain, adaptação de Guila Azevedo - publicado pela Editora Scipione, no formato 26 x 19 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra clássica, adaptada para jovens leitores, promove reflexões sobre desigualdade social, empatia e justiça. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial de formação cidadã.
- 3.1.630. O livro “O Que os Olhos Não Vêem”, de Ruth Rocha - publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 16 cm e com 40 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a reflexão sobre percepção, valores e convivência, ampliando a sensibilidade crítica dos estudantes. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pelo potencial pedagógico da narrativa.
- 3.1.631. O livro “O Que Você Faria”, de Jennifer Moore-Mallinos - publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 21 cm, com 95 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra propõe reflexões sobre escolhas, atitudes e valores humanos, incentivando o pensamento crítico e o diálogo em sala de aula. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica na formação cidadã
- 3.1.632. O livro “O Ritmo da Chuva”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 29 x 25 cm e com 34 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e visualmente impactante aborda o ciclo da água e a importância da natureza, promovendo a consciência ambiental. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura, arte e ciência.

- 3.1.633. O livro “Os Dançarinos – HQ”, de Sir Arthur Conan Doyle - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz uma história de mistério adaptada em formato de quadrinhos, favorecendo a leitura dinâmica e o interesse dos estudantes pelo gênero investigativo. Sua aquisição é justificada pela contribuição ao desenvolvimento da interpretação crítica e do gosto literário.
- 3.1.634. O livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira - publicado pela Editora Global, no formato 24 x 22 cm e com 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, ilustrada e envolvente, trabalha elementos do folclore e da natureza brasileira, promovendo a valorização da biodiversidade e da cultura nacional. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela contribuição à educação ambiental
- 3.1.635. O livro “O Segredo do Violinista”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 16 x 23 cm e com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, repleta de humor e sensibilidade, aborda temas de amizade, superação e expressão artística. Sua aquisição se justifica pela relevância literária e pelo estímulo à criatividade e à imaginação.
- 3.1.636. O livro “O Senhor da Água”, de Rosana Bond - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm, com 169 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa traz elementos do realismo mágico, abordando questões de meio ambiente e sustentabilidade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao debate contemporâneo sobre consciência ecológica e preservação da natureza.
- 3.1.637. O livro “Os Sonhos de Agatha”, de Jaceguara Dantas - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada trabalha o universo onírico, estimulando a imaginação, a expressão de sentimentos e o desenvolvimento da criatividade. Sua aquisição se justifica pelo potencial pedagógico no estímulo à leitura literária e à reflexão subjetiva.
- 3.1.638. O livro “Palmas para João Cristiano" - Para Hans Christian Andersen”, de Ana Maria Machado, publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra presta homenagem ao clássico escritor Andersen, aproximando os estudantes de

narrativas universais. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição à formação leitora

- 3.1.639. O livro “Papo Reto e Papo Curvo”, de João Luiz Guimarães - publicado pela Editora do Brasil, no formato 21 x 26 cm, com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, ilustrada e reflexiva, aborda temas sociais e de convivência, incentivando a formação ética e cidadã. Justifica-se sua aquisição por agregar literatura de caráter crítico e educativo ao acervo escolar.
- 3.1.640. O livro “Passarinho me Contou”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Global, no formato 26 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada valoriza a oralidade, a imaginação e a relação com a natureza. Sua aquisição se justifica pelo potencial pedagógico e pelo estímulo à leitura compartilhada.
- 3.1.641. O livro “Pipoca, o Cão Travesso”, de Susie Linn - publicado pela Vizua, no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, divertida e ilustrada, narra as travessuras de um cãozinho, despertando o interesse pelo cuidado com os animais. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo caráter lúdico
- 3.1.642. O livro “Por que o Céu é Azul?”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizua, no formato 23 x 27 cm e com 24 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explica de forma lúdica e ilustrada fenômenos da natureza, favorecendo o interesse pelas Ciências. Sua aquisição se justifica pela adequação ao ensino investigativo e pelo estímulo à curiosidade
- 3.1.643. O livro “Quadrinhos Clássicos”, de vários autores - publicado pela Editora Arteler, no formato 23 x 16 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, adapta narrativas consagradas em linguagem de quadrinhos. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, facilita o acesso aos textos clássicos por meio de recursos visuais, ampliando a compreensão leitora e a motivação para a leitura. Sua aquisição justifica-se pela relevância didática e inclusiva do material.
- 3.1.644. O livro “Quarteto Falante”, de Tatiana Belinky - publicado pela Editora Rideel, no formato 20 x 13 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta humor e musicalidade característicos da autora, favorecendo o contato com a literatura de qualidade e o

desenvolvimento da leitura fluente. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pedagógico da autora

- 3.1.645. O livro “Quem Perde Ganha”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm e com 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter reflexivo e ilustrado, aborda valores de solidariedade e convivência, estimulando a empatia e a formação cidadã. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo valor literário da autora
- 3.1.646. O livro “Querida Terra”, de Isabel Otter - publicado pela Vizua, no formato 26 x 23 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de preservação ambiental em linguagem poética e acessível, despertando a consciência ecológica e a empatia pela natureza. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pelo alinhamento à educação ambiental.
- 3.1.647. O livro “Rônia”, de Astrid Lindgren - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 15 x 21 cm e com 272 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de coragem, amizade e natureza, proporcionando reflexões sobre valores humanos e consciência ambiental. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e cultural da autora, reconhecida mundialmente.
- 3.1.648. O livro “Sai da Frente que é Urgente”, de Quentin Gréban - publicado pela Vizua, no formato 24 x 31 cm e com 28 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, divertida e dinâmica, aborda situações cotidianas de forma lúdica, incentivando a leitura recreativa. Sua aquisição se justifica pelo valor artístico das ilustrações e pela contribuição à formação leitora.
- 3.1.649. O livro “Sátiras em Quadrinhos”, de Ramon M. Scheidemantel - publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm e contendo 32 páginas em papel couchê, utiliza a linguagem das histórias em quadrinhos para tratar de forma lúdica o humor e a crítica social. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, favorece o desenvolvimento da interpretação de textos multimodais e a leitura crítica, atendendo às competências previstas na BNCC. Sua inclusão no acervo escolar é necessária para diversificar as práticas pedagógicas.
- 3.1.650. O livro “Só Rir”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 23 x 15 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne narrativas curtas e bem-humoradas, estimulando a

imaginação e o gosto pela leitura a por meio do humor. Sua aquisição se justifica pela atratividade junto ao público infantojuvenil e pela contribuição à formação leitora.

- 3.1.651. O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o - O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o, publicado pela Editora Roquinho, no formato 21 x 26 cm e com 48 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda identidade, autoestima e diversidade racial, incentivando a valorização das diferenças e o respeito à pluralidade. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela contribuição ao combate ao preconceito.
- 3.1.652. O livro “Supercrianças e seus Superpoderes”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm e com 38 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica, ilustrada, estimula a imaginação e a valorização das qualidades individuais, promovendo a autoestima e o respeito à diversidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica em projetos de valorização pessoal e cidadania.
- 3.1.653. O livro “Tutu, o Menino Índio”, de Toni Brandão - publicado pela Editora Global, no formato 16 x 23 cm e com 88 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa valoriza a cultura indígena e trabalha questões de identidade e diversidade, promovendo o respeito às diferenças culturais. Sua aquisição se justifica pela adequação às políticas de ensino intercultural e inclusivo.
- 3.1.654. O livro “Uma Aventura na Selva”, de Lenka Chytilová - publicado pela Vizú, no formato 25 x 21 cm e com 12 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada promove a curiosidade sobre a fauna e a flora, estimulando a imaginação e a sensibilidade ambiental. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo caráter interdisciplinar.
- 3.1.655. O livro “Uma História Bruxólica”, de Cláudio Fragata - publicado pela Editora Globo, no formato 17 x 23 cm e com 56 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa bem-humorada com elementos de fantasia, incentivando a imaginação e o gosto pela leitura. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação leitora e pela valorização da literatura nacional contemporânea.
- 3.1.656. O livro “Um Amigo para Sempre”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 22 x 17 cm e com 47 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do

4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da amizade e da importância das relações afetivas, estimulando a empatia e a convivência respeitosa. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pelo valor literário da autora.

- 3.1.657. O livro “Um Bairro Encantado”, de Rosana Rios - publicado pela Editora Scipione, no formato 24 x 17 cm e com 72 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda relações de convivência e cidadania em ambiente comunitário, estimulando reflexões sobre respeito e solidariedade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela valorização da convivência social.
- 3.1.658. O livro “Um Cantinho Só pra Mim”, de Ruth Rocha e Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 26 x 20 cm e com 38 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com linguagem poética e ilustrações expressivas, aborda a importância do espaço individual e do respeito ao próximo. Sua aquisição se justifica por favorecer reflexões sobre convivência e valores sociais.
- 3.1.659. O livro “Vaga Lume – A Ilha Perdida”, de Maria José Dupré - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 133 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa de aventura desperta o interesse pela leitura, estimula a imaginação e o raciocínio lógico, além de introduzir valores de amizade e solidariedade. Sua aquisição se justifica por ser uma obra clássica da literatura infantojuvenil brasileira, consolidada em projetos pedagógicos de incentivo à leitura.
- 3.1.660. O livro “Vamos ao Teatro”, de Luís Camargo - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 20 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra introduz os leitores ao universo teatral, promovendo a valorização da arte cênica e estimulando a criatividade e a expressão oral. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao trabalho interdisciplinar entre literatura e artes.
- 3.1.661. O título “1001 Fantasma”, de Heloisa Prieto - publicado pela Editora Seguinte, no formato 13 x 21 cm, contendo 96 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias de suspense e mistério, incentivando o interesse pela leitura e o contato com diferentes gêneros literários. Sua aquisição se justifica pelo caráter atrativo e pelo estímulo à imaginação.

- 3.1.662. O título “A Baleia”, de Ethan e Vita Murrow - publicado pela Editora Mandala, no formato 28 x 29 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, com narrativa visual de impacto, estimula a imaginação e promove reflexões sobre o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela qualidade artística e pelo valor educativo da temática ambiental.
- 3.1.663. O título “ABC do Travalíngua”, de Rosinha - publicado pela Editora do Brasil, no formato 25 x 21 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a oralidade e o jogo com as palavras, favorecendo o desenvolvimento linguístico e o prazer pela leitura. Sua aquisição é justificada pela relevância no estímulo à linguagem e à expressão oral
- 3.1.664. O título “A Grande Virada”, de Raul Drewnick - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm e com 140 páginas em papel offset 90g, é direcionado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda temas atuais e reflexivos, incentivando a autonomia, a tomada de decisão e o pensamento crítico dos estudantes. Sua aquisição se mostra necessária para enriquecer o acervo escolar com obras que dialogam com a realidade juvenil
- 3.1.665. O título “A História da Garça Encantada”, de Rosinha - publicado pela Editora Projeto, no formato 21 x 26 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada resgata elementos da cultura popular e da tradição oral, incentivando a imaginação e o contato com o patrimônio cultural. Sua aquisição se justifica pela valorização da literatura nacional e pelo estímulo à leitura estética
- 3.1.666. O título “A História de Baldomera”, de Enrique García Ballesteros e Ismael Fernández Aria - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada apresenta temas de solidariedade e empatia, favorecendo a sensibilidade e o respeito às diferenças. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no trabalho com valores humanos
- 3.1.667. O título “Alfabeto Poético dos Nomes”, de Pablo Moreno - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 21 cm, contendo 39 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com proposta lúdica e poética, associa letras e nomes a expressões criativas, incentivando o aprendizado da

linguagem e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo valor estético da produção

- 3.1.668. O título “Alice no País da Mentira”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Moderna, no formato 23 x 15 cm, contendo 112 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra dialoga com o clássico “Alice no País das Maravilhas” em uma releitura criativa e reflexiva sobre a verdade e a mentira. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela capacidade de estimular o
- 3.1.669. O título “Almanaque Maluquinho – Pra Que Dinheiro”, de Ziraldo - publicado pela Editora Globinho, no formato 24 x 17 cm, contendo 64 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem acessível e humorística, a obra estimula a reflexão sobre consumo, valores sociais e econômicos de forma lúdica. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela atratividade junto aos estudantes
- 3.1.670. O título “A Mão e a Luva em Quadrinhos”, de Machado de Assis, adaptado por Alex Mir e Alex Genaro, r. - publicado pela Editora Peirópolis, no formato 27 x 20 cm, contendo 64 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta um clássico da literatura brasileira em versão em quadrinhos, facilitando a compreensão e atraindo novos leitores. Sua aquisição se justifica pela inovação didática e pelo valor cultural do autor
- 3.1.671. O título “A Máquina Fantabulástica”, de Simone Saueressig - publicado pela Editora Scipione, no formato 24 x 17 cm, contendo 96 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa criativa trabalha temas de imaginação e invenção, favorecendo a criatividade e o raciocínio lógico. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo à leitura lúdica
- 3.1.672. O título “A Maravilhosa e Horripilante Casa da Vovó”, de Meritxell Martí - publicado pela Vizu, no formato 23 x 29 cm, contendo 36 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mistura humor e suspense em narrativa ilustrada, despertando curiosidade e criatividade. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e motivador junto ao público infantojuvenil
- 3.1.673. O título “Ana Pijama no País do Pensamento”, de Jo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, com 79 páginas em papel offset 90g, oferece narrativa criativa e filosófica voltada a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra

estimula a curiosidade, o pensamento reflexivo e a capacidade de questionamento, em consonância com as competências de formação crítica previstas na BNCC. Sua aquisição enriquece o acervo escolar com literatura de caráter formativo.

- 3.1.674. O título “Aprendendo com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 112 páginas em papel offset 90g, oferece aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental acesso a textos clássicos de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. A obra fortalece a identidade cultural nacional e incentiva a valorização da produção literária do país, sendo essencial para projetos de leitura e literatura na escola.
- 3.1.675. O título “As Histórias Fantásticas do Barão de Münchhausen” - adaptação de Tatiana Belinky, publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 24 x 17 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz narrativas clássicas de aventura e fantasia, incentivando a imaginação e o contato com a tradição literária universal. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural
- 3.1.676. O título “As Pedras Mágicas”, de Cherie Zamazing, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm, contendo 25 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha fantasia e aventura, estimulando a imaginação e a leitura criativa. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo valor estético das ilustrações.
- 3.1.677. O título “Assassinato em Abbey Grange (Quadrinhos) - HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin, publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 18 cm e contendo 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa gráfica promove o contato com um clássico da literatura investigativa, favorecendo o raciocínio lógico e a interpretação de textos multimodais. Sua aquisição é necessária para diversificar o acervo com literatura em quadrinhos de alta qualidade.
- 3.1.678. O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós - publicado pela Editora Global, no formato 15 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e sensível aborda o tempo, a vida e os sentimentos humanos, promovendo reflexões existenciais. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pela contribuição à formação estética e reflexiva dos estudantes.

- 3.1.679. O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós_ - publicado pela Editora Global, no formato 15 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e sensível aborda o tempo, a vida e os sentimentos humanos, promovendo reflexões existenciais. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pela contribuição à formação estética e reflexiva dos estudantes.
- 3.1.680. O título “A União Faz a Força”, de Tea Orsi e Max Temporelli - publicado pela Vizu, no formato 20 x 25 cm, contendo 88 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva valores de cooperação, solidariedade e cidadania, favorecendo a formação ética. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo potencial formativo em sala de aula.
- 3.1.681. O título “A Velhinha e o Porco”, de Rosinha - publicado pela Editora do Brasil, no formato 21 x 25 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa breve e ilustrações expressivas, a obra promove leitura lúdica e reflexiva, estimulando a imaginação e a sensibilidade dos estudantes. Sua aquisição se mostra necessária para enriquecer o acervo com literatura infantil contemporânea.
- 3.1.682. O título “BAMMM! A Banda Mais Monstruosa do Mundo” - de Alex Lutkus, Leo Cunha e Penélope Martins, publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, contendo 47 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, divertida e ilustrada, valoriza a criatividade e o trabalho coletivo, incentivando o gosto pela leitura. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e formativo da narrativa.
- 3.1.683. O título “Breve História de um Pequeno Amor”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 25 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética trata de sentimentos universais, estimulando a sensibilidade e a expressão de afetos. Sua aquisição é necessária por enriquecer o acervo com literatura de valor estético e formativo.
- 3.1.684. O título “Cantarim de Cantará”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovellet, no formato 28 x 21 cm, contendo 54 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética, permeada por ritmo e musicalidade, favorece o desenvolvimento da linguagem e da sensibilidade estética.

Sua aquisição se justifica pela qualidade literária da autora e pelo estímulo ao contato com a poesia

- 3.1.685. O título “Catarina Malagueta”, de Cristina Porto - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 136 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora temas de identidade, família e autoconhecimento, proporcionando reflexões que dialogam com a realidade infantojuvenil. Sua aquisição justifica-se por enriquecer o repertório literário com histórias de relevância social e pedagógica
- 3.1.686. O título “Chomp, Apatossauro”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 22 cm, contendo 10 páginas em cartona do, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada e divertida aproxima os leitores do universo dos dinossauros, estimulando a imaginação e a curiosidade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao acervo lúdico e pedagógico.
- 3.1.687. O título “Confissões de um Vira-Latas”, de Orígenes Lessa - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm, contendo 104 páginas e m papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Narrado do ponto de vista de um cachorro, a obra estimula a empatia, a imaginação e o respeito pelos animais. Sua aquisição se justifica por combinar literatura de qualidade com temáticas formativas e acessíveis ao público escolar
- 3.1.688. O título “Conte uma Fábula”, de Célia Ruiz Ibáñez - publicado pela Editora Girassol, no formato 23 x 16 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias clássicas em forma de fábulas, estimulando a interpretação, a formação ética e o desenvolvimento da leitura crítica. Sua aquisição é necessária para ampliar o repertório literário com textos de valor moral e cultural.
- 3.1.689. O título “Contos Clássicos”, de vários autores - publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê, reúne narrativas tradicionais do patrimônio cultural universal. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, possibilita o contato com textos clássicos e promove a valorização da literatura, contribuindo para a ampliação do repertório cultural dos estudantes. Justifica-se sua aquisição para bibliotecas e atividades de leitura orientada
- 3.1.690. O título “Contos Maravilhosos”, de vários autore - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 111 páginas em papel offset 90g, reúne narrativas do

imaginário popular e da tradição oral. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, contribui para a formação cultural, para ampliação do vocabulário e para o estímulo da leitura literária. Sua aquisição é necessária para diversificar os gêneros narrativos disponíveis no ambiente escolar.

- 3.1.691. O título “Correndo Contra o Destino”, de Raul Drewnick - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm, com 160 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de superação e escolhas de vida, estimulando o senso crítico e a reflexão sobre valores pessoais. Justifica-se sua aquisição por tratar de questões formativas essenciais ao desenvolvimento dos estudantes.
- 3.1.692. O título “Da Minha Janela”, de Otávio Júnior - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 20 x 20 cm, com 48 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta a visão sensível de uma criança sobre sua realidade social, promovendo a empatia, a valorização das diferenças e o pensamento crítico. Sua aquisição é necessária para fortalecer práticas pedagógicas de inclusão e cidadania.
- 3.1.693. O título “De Boca Bem Fechada”, de Liliana Iacocca - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 72 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, de caráter lúdico e reflexivo, contribui para a discussão de valores humanos e sociais, incentivando o desenvolvimento da consciência crítica. Justifica-se sua aquisição para complementar o acervo com literatura de cunho formativo
- 3.1.694. O título “De Grão em Grão o Sucesso Vem na Mão”, de Katie Smith Milway - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 30 x 23 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda educação financeira e empreendedorismo social de forma acessível, promovendo valores de cooperação e cidadania. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento de competências
- 3.1.695. O título “Diário de um Banana 1 – Um Romance em Quadrinhos”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 20 x 13 cm, contendo 217 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra em estilo de diário ilustrado combina humor e crítica social,

aproximando os estudantes da leitura literária. Sua aquisição se justifica pela grande aceitação entre jovens leitores e pelo incentivo ao hábito da leitura

- 3.1.696. O título “Diário de um Banana 4 – Dias de Cão”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm, contendo 214 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa leve e bem-humorada favorece a aproximação dos estudantes com a literatura, ampliando o interesse pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural da série e pelo estímulo à leitura recreativa
- 3.1.697. O título “Diário de um Banana 8 – Maré de Azar”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm, contendo 217 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa segue o estilo humorístico e ilustrado da série, sendo altamente atrativa para jovens leitores. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica em projetos de incentivo à leitura e pela popularidade entre o público-alvo.
- 3.1.698. O título “Dinheiro Não Cresce em Árvores”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada aborda conceitos de educação financeira de forma acessível, incentivando hábitos responsáveis. Sua aquisição se justifica pelo alinhamento às competências contemporâneas e pela importância da temática para a formação cidadã.
- 3.1.699. O título “Eu Sou Floresta”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 29 cm, contendo 30 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a natureza e a preservação ambiental, estimulando a reflexão sobre a relação entre homem e meio ambiente. Sua aquisição é necessária para integrar conteúdos de consciência ecológica às práticas escolares.
- 3.1.700. O título “Eu, Você e o Papo da Comida Saudável”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da importância da alimentação equilibrada, promovendo saúde e bem-estar. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento de hábitos saudáveis desde a infância
- 3.1.701. O título “Explorando a Noite Selvagem”, de Lenka Chytilová e Martin Sojdr - publicado pela Vizu, no formato 23 x 23 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é

destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a observação da fauna e da natureza noturna, estimulando a curiosidade e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao ensino interdisciplinar em ciências e leitura

- 3.1.702. O título “Gigantossauro – Não Pegue as Flores”, de Suzanne Lang - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 26 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a imaginação, a leitura compartilhada e a formação de valores de respeito e cuidado. Sua aquisição se justifica pela contribuição pedagógica ao trabalho com literatura infantil ilustrada.
- 3.1.703. O título “Gigantossauro – Uma Luz na Tempestade”, de Baptiste Grosfilley - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 28 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, apoiada em ilustrações atrativas, favorece a imaginação, a fantasia e o trabalho com valores de cooperação. Sua aquisição se justifica pela adequação às práticas pedagógicas de leitura literária
- 3.1.704. O título “Grrr, Triceratope”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 23 cm, contendo 10 páginas em cartonado, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, com temática de dinossauros, desperta o interesse pelo mundo pré-histórico, promovendo a imaginação e a curiosidade. Sua aquisição se justifica pela atratividade lúdica e pelo valor educativo
- 3.1.705. O título “História Meio ao Contrário”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Ática, no formato 28 x 22 cm e com 47 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa desconstrói a lógica tradicional dos contos de fadas, estimulando o senso crítico, a criatividade e a interpretação de textos literários. Sua aquisição justifica-se por contribuir para práticas inovadoras de leitura e literatura em sala de aula
- 3.1.706. O título “Histórias de Arrepiar”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 19 x 26 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A coletânea de contos de suspense estimula a imaginação e o interesse por diferentes gêneros literários. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela atratividade junto ao público escolar

- 3.1.707. O título “Histórias de Shakespeare – Muito Barulho por Nada” - de Andrew Matthews e Tony Ross, publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, apresenta adaptação acessível do clássico teatral, indicada a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a compreensão de narrativas dramáticas e a valorização do patrimônio literário mundial. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância cultural e formativa
- 3.1.708. O título “Incrível Terra – Um Planeta em Movimento”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra une ciência e arte para explicar fenômenos naturais, despertando o interesse por conteúdos interdisciplinares. Sua aquisição se mostra necessária por integrar literatura e educação
- 3.1.709. O título “Lili Invento o Mundo”, de Mário Quintana - publicado pela Editora Global, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com poesias sensíveis e ilustrações atrativas, a obra estimula a imaginação, a criatividade e o contato com a linguagem poética. Sua aquisição se justifica pela valorização da literatura nacional e pela formação estética dos estudantes
- 3.1.710. O título “Lolo Bernabé”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz narrativa curta, lúdica e ilustrada, que favorece o desenvolvimento da imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância da autora e pelo caráter motivador junto ao público escolar.
- 3.1.711. O título “Melhor de Três”, de Ângela Carneiro - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 70 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa apresenta situações de convivência e escolhas pessoais, incentivando a reflexão sobre valores e atitudes. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância pedagógica na formação ética e social dos estudantes
- 3.1.712. O título “Memórias de um Fusca”, de Orígenes Lessa - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 13 cm, contendo 160 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, carregada de humor e crítica social, é apresentada a partir da visão de um carro, estimulando a leitura prazerosa e a interpretação crítica. Sua aquisição se justifica pela originalidade da obra e pela contribuição formativa ao repertório escolar.

- 3.1.713. O título “Menina Nina”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética aborda memórias afetivas e relações familiares, incentivando a reflexão sobre identidade e sentimentos. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela importância literária do autor.
- 3.1.714. O título “Meu Avô Tem Oito Anos”, de Sônia Travassos - publicado pela Editora Globo, no formato 14 x 21 cm, contendo 112 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata das relações intergeracionais de forma afetiva e reflexiva, estimulando o respeito aos mais velhos e a valorização da família. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no fortalecimento de vínculos e valores sociais.
- 3.1.715. O título “Moby Dick”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 16,5 x 22,5 cm, contendo 64 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Herman Melville, introduzindo os estudantes à literatura universal. Sua aquisição se justifica pela importância cultural da obra e pela adequação ao público escolar.
- 3.1.716. O título “Não Abra Este Livro – Eternidade”, de Andy Lee - publicado pela Editora Happy Books, no formato 23 x 27 cm, contendo 30 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra utiliza recursos interativos e linguagem divertida para envolver o leitor, despertando o prazer pela leitura. Sua aquisição se mostra necessária por agregar obras inovadoras e atrativas ao acervo escolar
- 3.1.717. O título “Não se Mata na Mata – Lembranças de Rondon”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, contendo 31 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a história e a memória de Cândido Rondon, promovendo a educação histórica e ambiental. Sua aquisição se justifica pela contribuição à valorização de personagens relevantes da cultura nacional
- 3.1.718. O título “Nem Sempre Pode se Ter Tudo”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha valores de aceitação, limites e convivência, favorecendo reflexões sobre maturidade e cidadania. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela contribuição à formação ética

- 3.1.719. O título “Noite”, de Aristeu Foloni Júnior - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm, contendo 64 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e reflexiva estimula a imaginação e o contato com diferentes e estilos literários. Sua aquisição se justifica pelo valor artístico e pela contribuição ao repertório cultural dos estudantes.
- 3.1.720. O título “Nó na Garganta”, de Mirna Pinsky - publicado pela Editora Saraiva, no formato 22 x 15 cm, contendo 88 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda sentimentos e conflitos da infância e adolescência, estimulando a reflexão sobre emoções e relações interpessoais. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no campo da educação socioemocional
- 3.1.721. O título “Nós: Uma Antologia de Literatura Indígena”, de Maurício Negro - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 15 x 22 cm, com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne textos de autores indígenas contemporâneos, promovendo a valorização da diversidade cultural e a reflexão sobre identidade, memória e ancestralidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela contribuição ao ensino intercultural e inclusivo
- 3.1.722. O título “O Amigo do Rei”, de Ruth Rocha - publicado pela Editora Salamandra, no formato 28 x 23 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada promove discussões sobre poder, justiça e valores sociais. Sua aquisição se justifica pelo valor pedagógico e pela relevância da autora na literatura infantil brasileira.
- 3.1.723. O título “O Cachorrinho Samba na Fazenda”, de Maria José Dupré - publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 14 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, apresenta narrativa lúdica e acessível, indicada para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra desperta o interesse pela leitura, favorece a imaginação e incentiva valores de respeito e cuidado com os animais. Sua aquisição se justifica por agregar literatura de caráter afetivo e educativo ao acervo escolar.
- 3.1.724. O título “O Casaco”, de Sonia Rosa - publicado pela Editora Rovel, no formato 23 x 16 cm, contendo 32 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada aborda afetividade,

memórias e relações familiares, estimulando empatia e reflexão. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pelo valor formativo da obra.

- 3.1.725. O título “O Clima na Terra”, de Maike Biederstäedt - publicado pela Vizú, no formato 31 x 22 cm, contendo 14 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta conceitos ambientais e científicos de maneira acessível, promovendo a conscientização ecológica. Sua aquisição se justifica pela contribuição à educação ambiental e pela interdisciplinaridade com Ciências.
- 3.1.726. O título “O Construtor de Norwood – HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa em quadrinhos facilita o acesso a um clássico do gênero policial, estimulando o raciocínio dedutivo e a compreensão leitora. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância pedagógica e cultural.
- 3.1.727. O título “O Decreto da Alegria”, de Rubem Alves - publicado pela Editora FTD, no formato 27 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa reflexiva e poética valoriza a imaginação e a sensibilidade, incentivando a leitura prazerosa e significativa. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pela adequação a práticas pedagógicas inovadoras.
- 3.1.728. O título “O Devorador de Piratas e a Armadilha Dourada”, de Jonny Duddle - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm, contendo 34 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa de aventura e ilustrações atrativas, a obra estimula a imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e motivador para o público escolar.
- 3.1.729. O título “O Fantasma da Torre”, de Giselda Laporta Nicoletis - publicado pela Editora Scipione, no formato 22 x 15 cm, contendo 88 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa de mistério e aventura, estimulando a imaginação, o raciocínio lógico e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento da competência leitora
- 3.1.730. O título “O Livro das Tatianices”, de Tatiana Belinky - publicado pela Editora Moderna, no formato 23 x 16 cm, contendo 56 páginas em papel brochura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne crônicas e histórias bem-humoradas da autora, estimulando o gosto pela leitura e pela expressão literária. Sua

aquisição se justifica pela relevância cultural da autora e pela contribuição ao repertório es

- 3.1.731. O título “O Menino e o Aviador”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 29 cm e contendo 34 páginas em papel couchê, apresenta narrativa sensível que trabalha sonhos, descobertas e aventuras. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, estimula a imaginação e o interesse pela leitura, justificando sua aquisição pelo valor formativo.
- 3.1.732. O título “O Menino e o Bruxo”, de Moacyr Seliar - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm, com 120 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra integra elementos de fantasia e realidade, estimulando a imaginação e a reflexão sobre escolhas e consequências. Sua aquisição se faz necessária por valorizar a literatura nacional e por seu potencial formativo
- 3.1.733. O título “O Menino Marron”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, contendo 31 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da diversidade racial e do respeito às diferenças de forma lúdica e sensível, promovendo a inclusão e a valorização da diversidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela contribuição à educação para
- 3.1.734. O título “O Mistério do Coelho Pensante e Outros Contos”, de Clarice Lispector - publicado pela Rocco Jovens Leitores, no formato 15 x 23 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne narrativas da consagrada autora, apresentando literatura refinada em linguagem acessível. Sua aquisição se justifica pela importância cultural de Clarice Lispector e pela contribuição à formação literária dos estudantes.
- 3.1.735. O título “O Moço do Correio e a Moça da Casa de Tijolinho”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Tribos, no formato 23 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, poética e ilustrada, apresenta reflexões sobre amizade, afeto e convivência. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pelo potencial formativo da narrativa
- 3.1.736. O título “O Mundo Fantástico de Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 78 páginas em papel offset 90g, oportuniza aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental o contato com histórias marcantes da literatura brasileira. A obra estimula o interesse pelo folclore e pela

cultura nacional, reforçando a identidade cultural e o prazer pela leitura, razão pela qual sua aquisição é pedagógica e culturalmente necessária.

- 3.1.737. O título “O Primeiro Dia de Inverno”, de Márcia Kupstas - publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 14 cm, com 96 páginas em papel off set 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora sentimentos e experiências humanas, incentivando a empatia, a reflexão e a sensibilidade dos leitores. Sua aquisição é recomendada por ampliar a diversidade temática do acervo escolar.
- 3.1.738. O título “O Que Você Vê Quando Olha para uma Árvore”, de Emma Carlisle - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 30 cm, contendo 38 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa poética e ilustrada que estimula a reflexão sobre a natureza e a relação do ser humano com o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela contribuição à educação ambiental
- 3.1.739. O título “O Rapto do Garoto de Ouro”, de Marcos Rey - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa de mistério e investigação estimula a leitura dinâmica, o raciocínio lógico e o interesse pelos gêneros policiais. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica da obra e pelo estímulo ao pensamento crítico dos estudantes.
- 3.1.740. O título “O Rio Amazonas”, de Sagma Francis, tradução de Eduardo Reis da Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm e contendo 76 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta informações sobre a geografia, a biodiversidade e a importância cultural do Rio Amazonas, unindo literatura e conhecimento científico. Sua aquisição se justifica pelo caráter interdisciplinar e pela valorização do patrimônio natural brasileiro
- 3.1.741. O título “Ou Isto ou Aquilo”, de Cecília Meireles - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 26 cm, contendo 64 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne poemas clássicos da autora, promovendo o contato com a literatura poética e incentivando a sensibilidade estética. Sua aquisição se justifica pelo valor literário consagrado e pela pertinência pedagógica na formação leitora.

- 3.1.742. O título “Outro Como Eu, Só Daqui a Mil Anos”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa reflexiva trata de identidade e singularidade, promovendo a valorização das diferenças e da autoestima. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo valor literário da obra.
- 3.1.743. O título “Pandolfo Bereba”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 26 x 18 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com humor característico da autora, trabalha situações inusitadas que estimulam o riso e a imaginação. Sua aquisição se justifica por agregar leveza e atratividade ao acervo escolar.
- 3.1.744. O título “Papo Dez”, de diversos autores - publicado pela Editora DCL, no formato 21 x 14 cm, contendo 47 páginas em papel offset 90g, reúne textos que dialogam com o universo infantojuvenil. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, estimula a leitura crítica e reflexiva por meio de narrativas curtas e acessíveis. Sua aquisição se justifica por diversificar o acervo escolar com produções contemporâneas
- 3.1.745. O título “Pedro Malazartes como o Diabo Gosta”, de Mary França e Eliardo França - publicado pela Editora Global, no formato 20 x 27 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a figura tradicional de Malazartes, personagem do imaginário popular, incentivando o contato com o folclore brasileiro. Sua aquisição se justifica pela valorização da cultura popular e pela contribuição à identidade cultural dos estudantes.
- 3.1.746. O título “Pingo”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm, contendo 26 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada aborda sentimentos e descobertas infantis de forma lúdica e poética. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação socioemocional e pelo incentivo à leitura prazerosa.
- 3.1.747. O título “Poemas da Minha Terra Tupi”, de Maté - publicado pela Brinque Book, no formato 16 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a cultura indígena brasileira por meio da poesia, incentivando o respeito à diversidade cultural e o reconhecimento das raízes históricas. Justifica-se sua aquisição pelo potencial formativo e pela contribuição à educação intercultural

- 3.1.748. O título “Por Dentro dos Ninhos”, de Radka Piro - publicado pela Vizu, no formato 22 x 22 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta informações sobre a vida dos pássaros e seus ninhos, unindo ciência e literatura em formato acessível. Sua aquisição se justifica pela relevância interdisciplinar e pelo estímulo à curiosidade científica.
- 3.1.749. O título “Quando Eu te Encontrar – Um Livro, Duas Histórias”, de Lucy Menzies e Maddy Vian - publicado pela Vizu, no formato 29 x 24 cm, contendo 25 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra inovadora apresenta histórias complementares em narrativa dupla, estimulando a imaginação e a leitura interativa. Sua aquisição se justifica pelo valor criativo e pelo incentivo ao protagonismo do leitor
- 3.1.750. O título “Quinto Set”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 16 x 23 cm, contendo 124 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa sobre esportes, disciplina e superação, favorecendo reflexões sobre esforço, determinação e conquistas pessoais. Sua aquisição é necessária por promover valores educativos e motivacionais relevantes para o público escolar.
- 3.1.751. O título “Reinações da Garotada”, de Pedro Bandeira e Moacir Rodrigues - publicado pela Editora Tribos, no formato 19 x 26 cm, contendo 28 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias curtas que exploram humor, imaginação e fantasia, incentivando a criatividade e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela atratividade literária.
- 3.1.752. O título “Roar, Tiranossauro Rex”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 24 cm, contendo 10 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica sobre dinossauros estimula a curiosidade científica e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela atratividade do tema e pela contribuição à formação leitora inicial.
- 3.1.753. O título “Robin Hood”, de Telma Guimarães Castro Andrade - publicado pela Editora Scipione, no formato 20 x 13 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata um clássico da literatura popular, trazendo valores de justiça, solidariedade e coragem. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação ética e cultural dos estudantes.

- 3.1.754. O título “Sapato Furado”, de Mário Quintana - publicado pela Editora Global, no formato 27 x 20 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética, com linguagem delicada e ilustrações expressivas, favorece o contato com a poesia brasileira de qualidade. Sua aquisição se justifica pela relevância estética e cultural da produção literária de Quintana
- 3.1.755. O título “Se Eu Fosse Aquilo”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 106 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta contos poéticos e reflexivos que favorecem a sensibilidade literária e a criatividade. Sua aquisição é necessária por valorizar a literatura nacional e estimular o desenvolvimento da expressão crítica e estética
- 3.1.756. O título “Selvagem como o Vento”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 29 x 25 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada trata da força da natureza e de sua relação com o ser humano, incentivando reflexões ecológicas e estéticas. Sua aquisição se justifica pela relevância interdisciplinar e pela qualidade artística.
- 3.1.757. O título “Senhor Vento e Dona Chuva”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovel, no formato 19 x 14 cm, contendo 104 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra utiliza a personificação de elementos naturais para promover reflexões sobre meio ambiente e convivência. Sua aquisição se justifica pela riqueza literária e pelo caráter interdisciplinar
- 3.1.758. O título “Terra Seca, Terra Molhada”, de Michael Engler - publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 28 cm, contendo 66 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha questões ambientais e de preservação da natureza, aliadas a uma narrativa poética e visualmente atrativa. Sua aquisição se justifica por integrar literatura e educação ambiental, atendendo às demandas formativas da escola
- 3.1.759. O título “Todo Mundo Junto”, de Telma Guimarães - publicado pela Editora do Brasil, no formato 24 x 17 cm e contendo 40 páginas em papel couchê, apresenta narrativa voltada à cooperação e à coletividade. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino

Fundamental, favorece a reflexão sobre trabalho em grupo e respeito mútuo. Sua aquisição se justifica por promover valores sociais essenciais no ambiente escolar

- 3.1.760. O título “Tom”, de André Neves - publicado pela Editora Projeto, no formato 23 x 26 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e poética, ricamente ilustrada, aborda temas de identidade e diferença, estimulando empatia e respeito. Sua aquisição se justifica pela qualidade estética e pelo valor formativo da obra.
- 3.1.761. O título “Tom Sawyer”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizua, no formato 16,5 x 22,5 cm, contendo 64 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Mark Twain, trazendo reflexões sobre amizade, aventura e formação moral. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela adequação ao público estudantil.
- 3.1.762. O título “Uma Escola no Meio do Caminho”, de Leo Cunha - publicado pela Editora Tribos, no formato 17 x 24 cm, contendo 83 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de convivência, solidariedade e cidadania, favorecendo reflexões sobre o papel da escola na vida das crianças. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo alinhamento a valores educativos.
- 3.1.763. O título “Uma Estrada Junto ao Rio”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 17 x 24 cm, contendo 32 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética e ilustrada promove reflexões sobre a vida e a natureza, favorecendo a sensibilidade estética dos estudantes. Sua aquisição é necessária por enriquecer o acervo com literatura de alta qualidade artística.
- 3.1.764. O título “Uma Expedição na Floresta”, de Magda Gargulaková - publicado pela Vizua, no formato 24 x 21 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada incentiva a observação da natureza e o interesse por aventuras, aproximando os estudantes do universo científico. Sua aquisição se justifica pela relevância lúdica e pedagógica
- 3.1.765. O título “Uma Professora Muito Maluquinha”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, contendo 120 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, considerada um clássico da literatura infantil brasileira, valoriza o papel do professor e o prazer de

aprender. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial motivador jun

3.1.766. O título “Vaga Lume – Por Trás das Portas”, de Fanny Abramovich - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm, contendo 72 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra promove reflexões sobre mistério e curiosidade, incentivando a interpretação crítica e a formação de leitores ativos. Sua aquisição justifica-se pela relevância pedagógica e pelo fortalecimento do acervo escolar.

3.1.767. O título “Virando a Página”, de Leo Cunha e Tino Freitas - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 23 cm, contendo 56 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de transformação e novos começos, incentivando a reflexão crítica e a resiliência. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo ao pensamento reflexivo

3.1.768. O título “Zumbi: O Menino que Nasceu e Morreu Livre”, de Janaína Amado - publicado pela Editora Formato, no formato 25 x 19 cm, contendo 16 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a história de Zumbi dos Palmares de forma acessível, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira e o debate sobre resistência, identidade e liberdade. Sua aquisição se justifica pela relevância histórica e pela adequação às práticas pedagógicas de ensino da diversidade.

IV – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Sustentabilidade:

4.1. Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os requisitos previstos no tópico “Possíveis impactos ambientais” do Estudo Técnico Preliminar, apêndice deste Termo de Referência, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis.

Da vedação de utilização de marca/produto na execução do serviço:

4.2. Na presente contratação, considerando a natureza no fornecimento do bem, não houve necessidade da vedação de utilização de marcas ou produtos.

Da exigência de amostra

4.3. Na presente contratação, considerando a natureza no fornecimento do bem, não se aplica.

Subcontratação

4.4. Não é admitida a subcontratação do objeto contratual.

Garantia da contratação

4.5. Não haverá exigência da garantia da contratação dos art. 96 e seguintes da Lei nº 14.133/21, pelas razões abaixo justificadas:

4.5.1. Trata-se de contratação de baixa complexidade, não envolvendo dedicação exclusiva de mão de obra e o pagamento é condicionado às entregas do material.

V – MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

Condições de Entrega

5.1. O prazo de entrega dos bens é de 30 (trinta) dias, contados da Autorização de Fornecimento, de forma integral.

5.2. Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 05 (cinco) dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

5.3. Os bens deverão ser entregues na Secretaria Municipal de Educação, localizada no seguinte endereço: Rua Opemá, nº 610, Centro, nos horários 08:00 horas até às 17:00 horas.

VI – MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

6.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

6.3. As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

6.4. O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

6.5. Após a assinatura do contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução da contratada, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos.

6.7. O fiscal técnico do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.

6.7.1. O fiscal técnico do contrato anotará no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados.

6.7.2. Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal técnico do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção.

6.7.3. O fiscal técnico do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

6.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprezadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.

6.7.5. O fiscal técnico do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.

6.8. O fiscal administrativo do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

6.8.1. Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal administrativo do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência;

6.9. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações

contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

6.9.1. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

6.9.2. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

6.9.3. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

6.9.4. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

6.10. O fiscal administrativo do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou prorrogação contratual.

6.11. O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

6.12. A gestão e fiscalização contratual caberá à Unidade Requisitante, através dos seguintes responsáveis:

Fiscal

Cláudia de Paiva Teixeira | 5434

Gestor

Cláudia Maria Loures de Paiva Demolinari | 611

VII – CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

Recebimento do Objeto

7.1. Os bens serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo responsável pelo acompanhamento e

fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta.

7.2. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, inclusive antes do recebimento provisório, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 05 (cinco) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

7.3. O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo detalhado.

7.4. O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.

7.5. No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, a empresa deverá ser comunicada para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.

7.6. O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.

7.7. O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança do serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.

Prazo de liquidação

7.8. Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança equivalente, correrá o prazo de dez dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período.

7.8.1. O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.9. A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.

7.10. A Administração deverá realizar consulta ao SICAF para: a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital; b) identificar possível razão que impeça a participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, que implique proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas.

7.11. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante.

7.12. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

7.13. Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa.

7.14. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao SICAF.

Prazo de pagamento

7.15. O pagamento será efetuado no prazo de até 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa, conforme seção anterior.

Forma de pagamento

7.16. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

7.17. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

7.18. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

7.18.1. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

7.19. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por

meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

VIII – FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

Forma de seleção e critério de julgamento da proposta

8.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de **LICITAÇÃO**, na modalidade **PREGÃO**, sob a forma **ELETRÔNICA**, com adoção do critério de julgamento pelo **MENOR PREÇO POR ITEM**.

Exigências de habilitação

8.2. Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

Habilitação jurídica

8.3. Pessoa física: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;

8.4. Empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

8.5. Microempreendedor Individual - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

8.6. Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal – SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

8.7. Sociedade empresária estrangeira: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME n.º 77, de 18 de março de 2020.

8.8. Sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

8.9. Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil

das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz.

8.10. Sociedade cooperativa: ata de fundação e estatuto social, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, além do registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 16 de dezembro 1971.

8.11. Agricultor familiar: Declaração de Aptidão ao Pronaf – DAP ou DAP-P válida, ou, ainda, outros documentos definidos pela Secretaria Especial de Agricultura Familiar e do Desenvolvimento Agrário, nos termos do art. 4º, §2º do Decreto nº 10.880, de 2 de dezembro de 2021.

8.12. Produtor Rural: matrícula no Cadastro Específico do INSS – CEI, que comprove a qualificação como produtor rural pessoa física, nos termos da Instrução Normativa RFB n. 971, de 13 de novembro de 2009 (arts. 17 a 19 e 165).

8.14. Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

Habilitação fiscal, social e trabalhista

8.15. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas ou no Cadastro de Pessoas Físicas, conforme o caso;

8.16. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

8.17. Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

8.18. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;

8.19. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes Estadual ou Municipal relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

8.20. Prova de regularidade com a Fazenda Estadual/Distrital do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

8.21. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal/Distrital do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

8.22. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos Estadual/Distrital ou Municipal/Distrital relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

8.23. O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

Qualificação Técnica

8.26. Comprovação de aptidão para o fornecimento de bens similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior com o objeto desta contratação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de certidões ou atestados, por pessoas jurídicas de direito público ou privado, ou regularmente emitido(s) pelo conselho profissional competente, quando for o caso.

8.26.1. Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

8.26.2. O fornecedor disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

IX – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

9.1. O custo estimado total da contratação é de R\$ 109.965,20 (Cento e nove mil, novecentos e sessenta e cinco reais e vinte centavos), conforme custos unitários apostos na tabela acima.

X – ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento do Município de Piraúba - MG.

10.1.1. A contratação será atendida pela seguinte dotação:

DOTAÇÃO	DESCRIÇÃO
3.3.90.30.00.2.05.00.12.361.0013.2.0038	Desenvolvimento Ensino Fundamental - Rec. Proprios

Piraúba - MG, 09 de Outubro de 2025.

Cláudia Maria Loures de Paiva Demolinari
Secretária Municipal de Educação

Apêndice do Anexo I – Estudo Técnico Preliminar

PROCESSO Nº 159|2025

I – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:

A presente solicitação tem por finalidade atender à demanda da Secretaria Municipal de Educação quanto à aquisição de bibliotecas compostas por livros de literatura, destinadas às unidades escolares da rede municipal de ensino.

A aquisição visa ampliar e diversificar o acervo literário disponível aos estudantes, promovendo o incentivo à leitura, o desenvolvimento do hábito leitor e o fortalecimento das práticas pedagógicas voltadas à formação integral do aluno.

A necessidade foi identificada a partir de levantamento realizado junto às unidades escolares, que apontaram insuficiência de títulos atualizados e de diversidade literária em seus acervos, evidenciando a importância de investimentos voltados à atualização e ao enriquecimento das bibliotecas escolares, em alinhamento às metas e diretrizes do planejamento educacional do município.

A leitura é vista como essencial para o desenvolvimento da linguagem, do pensamento crítico e da cidadania, sendo fundamental em todas as etapas escolares. A iniciativa visa democratizar o acesso ao conhecimento, ampliar o repertório cultural dos alunos e garantir uma educação inclusiva e alinhada às diretrizes nacionais, beneficiando diretamente os estudantes da rede municipal.

II – UNIDADE REQUISITANTE:

Setor Requirante (Unidade Setor Departamento):	Responsável
Secretaria Municipal de Educação	Cláudia Maria Loures de Paiva Demolinari

III – DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

1 574149449 Coleção “Abra, Ache, Olhe, Aprenda” - Publicada pela Editora Viztu, em 4 volumes no formato 21 x 21 cm, cada um com 14 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a interação lúdica por meio de jogos visuais e atividades de observação, desenvolvendo atenção e memória.

- 2 574149438 Coleção “A Galinha Popó”, de Fernanda de Oliveira - Publicada pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, com 22 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne histórias simples e ilustradas que estimulam a leitura inicial, a oralidade e a criatividade.
- 3 574149452 Coleção “Amigos Vegetais”, de Michael Buxton. - De Michael Buxton, publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 18 x 18 cm, cada um com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e ilustrações vivas para promover hábitos alimentares saudáveis e valorização da natureza.
- 4 574149454 Coleção “As Aventuras do Urso Florêncio” - De Garry Fleming, publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 25 x 25 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, traz histórias curtas com personagens animais, estimulando a empatia, a imaginação e a oralidade.
- 5 574149478 Coleção “Blip e Pip”, de Natalie Jane Parker - De Natalie Jane Parker, publicada pela Editora Vizu, em 3 volumes no formato 28 x 28 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta personagens cativantes em aventuras simples, favorecendo a leitura inicial e o contato com valores sociais.
- 6 574149482 Coleção “Brincar de Ler”, de Rebecca Weerasekera - Publicada pela Mandala, no formato 22 x 26 cm, com 6 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula os primeiros contatos com a leitura por meio de textos simples e ilustrações atrativas.
- 7 574149484 Coleção “Clássico Pop-Up”, de Jaime Johnstone - De Jaime Johnstone, publicada pela Mandala, no formato 26 x 20 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita contos clássicos em formato interativo, com recursos tridimensionais que estimulam a imaginação e a fruição estética.
- 8 574149489 Coleção “Coleção Carochinha I” de Giovanna Mantegazza - Publicada pela Mandala, no formato 19 x 21 cm, com 21 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativas curtas e ricas em ilustrações, favorecendo o contato inicial com a leitura literária e o desenvolvimento da imaginação.
- 9 574149490 Coleção “Como Ensinar seu Dragão a Dizer”, da White Star Kids - Publicada pela Mandala, no formato 20 x 20 cm, com 20 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha com humor e fantasia, estimulando a oralidade, a interação social e a criatividade.
- 10 574149491 Coleção “Conte Outra Vez I”, de Ramon M. Scheidemante - Publicada pela Editora Eureka, no formato 24 x 24 cm, com 8 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao

3º ano do Ensino Fundamental, reúne pequenas narrativas ilustradas que contribuem para o desenvolvimento da oralidade e da leitura compartilhada.

11 574149492 Coleção “Conte Outra Vez II”, de Ramon M. Scheidemantel - Publicada pela Editora Eureka, no formato 24 x 24 cm, com 8 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta histórias curtas e ilustradas que favorecem a interação entre professores, pais e alunos, incentivando o hábito da leitura.

12 574149493 Coleção “Corre Cutia”, de Mary França - Publicada pela Editora Tribos, em 9 volumes no formato 31 x 31 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, resgata cantigas e brincadeiras populares, reforçando tradições culturais brasileiras.

13 574149494 Coleção “É Hora de Ler”, de vários autores - Publicada pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a prática leitora com textos curtos e acessíveis, associados a ilustrações que favorecem a compreensão.

14 574149495 Coleção “É Hora de Reciclar”, de Claire Philip - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 19 x 19 cm, cada um com 10 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, introduz conceitos de sustentabilidade e preservação ambiental de maneira simples e lúdica, incentivando práticas conscientes.

15 574149496 Coleção “Fábulas para Sempre” - Publicada pela Editora Eureka, no formato 20 x 20 cm, com 6 páginas. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta fábulas clássicas em linguagem acessível, promovendo valores éticos e a formação leitora inicial.

16 574149497 Coleção “Gato e Rato”, de Mary França - Publicada pela Editora Tribos, em 10 volumes no formato 28 x 21 cm, cada um com 32 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, promove narrativas curtas com humor e ludicidade, estimulando o gosto pela leitura.

17 574149498 Coleção “História de 5 Minutos”, de diversos autores - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 22 x 22 cm, com 10 páginas cada em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne narrativas curtas e ilustradas que podem ser lidas em poucos minutos, incentivando o gosto pela leitura e o contato com diferentes gêneros textuais.

18 574149499 Coleção “Histórias da Natureza”, de diversos autores - Publicada pela Mandala, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, reúne narrativas sobre elementos da fauna e da flora, promovendo a consciência ecológica e o respeito ao meio ambiente.

19 574149513 Coleção infantil capa dura “Meu Livro dos Incríveis” - Da Editora Mandala, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 4

volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, aborda aventuras divertidas que estimulam a imaginação, a criatividade e o interesse pela leitura.

20 574149514 Coleção infantil capa dura “Roda-Gira” - Da Editora Mandala, de autoria Bookwors LLC, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a linguagem por meio de atividades de rotação e interação com imagens.

21 574149515 Coleção infantil cartonada “Abra e Descubra” - Da Editora Mandala, de autoria Nick Ackland, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e de fácil manuseio. Indicada para crianças do Pré I e II, estimula a curiosidade, a percepção visual e a coordenação motora fina por meio de abas interativas.

22 574149516 Coleção infantil cartonada “Coleção De Um Até Dez” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 24 x 28 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e durável. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, introduz noções iniciais de contagem e números, desenvolvendo a percepção visual, a coordenação motora e o raciocínio lógico.

23 574149517 Coleção infantil cartonada “Coleção Inícios Brilhantes” - Da Editora Todolivro, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 16 x 16 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a linguagem inicial e a imaginação, promovendo o aprendizado lúdico por meio de ilustrações coloridas.

24 574149518 Coleção infantil cartonada “Com Meu Dedinho” - Da Editora Mandala, de autoria Gabriele Clima, no formato 19 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, utiliza elementos interativos para estimular a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem.

25 574149519 Coleção infantil cartonada “Descoberta Pop-Up” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Lake Press, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas cada. Os livros apresentam elementos pop-up interativos, que despertam a curiosidade, desenvolvem a coordenação motora fina e estimulam a imaginação.

26 574149520 Coleção infantil cartonada “Festa dos Bichinhos” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Cuberdon, no formato 17 x 20 cm, contendo 11 páginas cada. Produzida em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativas curtas e ilustradas que estimulam a imaginação, a linguagem e a percepção visual de maneira lúdica.

- 27 574149521 Coleção infantil cartonada “Histórias de 5 Minutos” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Noah James, no formato 15 x 22 cm, contendo 15 páginas cada. A coleção reúne contos curtos de fácil leitura, ideais para o cotidiano escolar, que estimulam a imaginação e fortalecem o hábito da leitura.
- 28 574149522 Coleção infantil cartonada “Ler e Brincar” (com 8 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 30 x 18 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção reúne histórias curtas e ilustradas, de linguagem simples e interativa, ideais para o estímulo da leitura inicial e do prazer pela literatura.
- 29 574149523 Coleção infantil cartonada “Ler, Tocar e Descobrir” - Da Editora Mandala, de autoria I Am a Bookworm, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a aprendizagem inicial por meio de exploração tátil, visual e narrativa simples.
- 30 574149524 Coleção infantil cartonada “Meu Livrinho Vira-Vira” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Spot My Stripes, no formato 18 x 18 cm, contendo 20 páginas cada. Os livros apresentam histórias interativas em formato invertido, estimulando a curiosidade, o raciocínio e a criatividade das crianças.
- 31 574149525 Coleção infantil cartonada “Meu Primeiro Eco Livro” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Maria Kee, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção promove a conscientização ambiental de forma lúdica, despertando a sensibilidade das crianças para o cuidado com a natureza.
- 32 574149526 Coleção infantil cartonada “Meus Primeiros Conhecimentos” (com 4 volumes) - Da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 12 páginas cada volume. Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, introduz conceitos iniciais de forma lúdica e acessível, incentivando a curiosidade, a aprendizagem e a linguagem.
- 33 574149527 Coleção infantil cartonada “Mostre o Caminho” - Da Editora Mandala, de autoria Studio Imagebooks, no formato 17 x 16 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, desenvolve a coordenação motora fina e a percepção espacial por meio da exploração de labirintos e trajetos.
- 34 574149528 Coleção infantil cartonada “Mundo Colorido” (com 2 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Nick Ackland, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material cartonado, resistente, atóxico e adequado ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a aprendizagem inicial das cores, promovendo estímulos cognitivos e sensoriais.

- 35 574149530 Coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro” - Da coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro”, da Editora Happy Books, de autoria Make Believe Ideas Publishing, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, utiliza elementos interativos para estimular a curiosidade, a imaginação e a percepção visual.
- 36 574149531 Coleção infantil cartonada “O Que É, O Que É?” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas cada. A coleção propõe adivinhas e brincadeiras que estimulam a linguagem, o raciocínio lógico e a interação entre crianças e educadores.
- 37 574149535 Coleção infantil cartonada “Os Dorminhocos” - Da Editora Mandala, de autoria I Am a Bookworm, no formato 24 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e seguro. Indicada para o Pré I e II, estimula a percepção visual e a linguagem, além de valorizar momentos de descanso e afeto.
- 38 574149537 Coleção infantil cartonada “Pintando com a Água” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção possibilita atividades interativas de pintura com água, incentivando a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual.
- 39 574149538 Coleção infantil cartonada “Quebra-Cabeça Jumbo” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente, com peças interativas de quebra-cabeça. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, desenvolve a coordenação motora fina, o raciocínio lógico e a percepção visual.
- 40 574149543 Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu” - curiosidade e a socialização. - Da Editora Mandala, de autoria Claire Mowat, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, estimula a imaginação e a linguagem por meio de charadas e brincadeiras, favorecendo a curiosidade e a socialização.
- 41 574149541 Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu?” - repertório das crianças. - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção propõe adivinhas e brincadeiras que estimulam a imaginação, a memória e o raciocínio lógico, ampliando o repertório das crianças.
- 42 574149550 Coleção infantil cartonada “Rostinho Feliz” - Da Editora Mandala, de autoria Rafaella Castagna, no formato 23 x 24 cm, contendo 18 páginas por volume (coleção com 3 volumes).

Produzida em material resistente e seguro. Indicada para o Pré I e II, trabalha expressões faciais e emoções, estimulando o desenvolvimento socioemocional, a percepção visual e a linguagem.

43 574149552 Coleção infantil cartonada “Série Brinca e Lê” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, alia leitura e brincadeira, incentivando a curiosidade, a imaginação e a coordenação motora.

44 574149555 Coleção infantil cartonada “Série Esconde-Esconde” - Da Editora Mandala, de autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para o Pré I e II, promove a percepção visual, a atenção e a linguagem por meio da ludicidade da busca de elementos escondidos.

45 574149556 Coleção infantil cartonada “Série Mexa e Veja” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 22 x 19 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a coordenação motora e a percepção espacial, estimulando a imaginação e a curiosidade.

46 574149559 Coleção infantil cartonada “Série Vamos Brincar” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, estimula a criatividade e a socialização por meio de atividades interativas simples.

47 574149560 Coleção infantil cartonada “Série Vire e Veja” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 16 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual, a linguagem e a imaginação, por meio de ilustrações atrativas e interativas.

48 574149562 Coleção infantil cartonada “Um Livro – Puxe a Aba” - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 17 x 21 cm, contendo 6 páginas por volume (coleção com 5 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, favorece a coordenação motora fina e a atenção, estimulando o aprendizado por meio da exploração interativa.

49 574149564 Coleção infantil cartonada “Um Passeio” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 22 x 21 cm, contendo 10 páginas cada. A coleção apresenta narrativas simples e ilustradas que estimulam a curiosidade, a linguagem e a imaginação, explorando diferentes ambientes do cotidiano infantil.

- 50 574149566 Coleção infantil cartonada “Veja Quem Eu Sou” (com 4 volumes), - Da Editora Vizu, de autoria Imagebooks, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção estimula a autoexpressão, a imaginação e a memória por meio de jogos de adivinhação e personagens ilustrados.
- 51 574149509 Coleção infantil “Coleção Livrinho de Feltro” - Da Editora Happy Books, de autoria Karin E. Rees de Azevedo, no formato 21 x 15 cm, contendo 4 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material de feltro, macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), estimula a coordenação motora, a percepção tátil e visual, favorecendo o desenvolvimento da linguagem e a criatividade.
- 52 574149510 Coleção infantil “Cores Cintilantes” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material cartonado com acabamento brilhante. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o reconhecimento das cores e estimula a percepção visual, a criatividade e a coordenação motora fina.
- 53 574149568 Coleção infantil de pano “Amiguinhos de Pano” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivre, de autoria Roberto Belli, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da coordenação motora fina, oferecendo experiências lúdicas no ambiente da educação infantil.
- 54 574149571 Coleção infantil de pano “Amiguinhos Fofinhos” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Yoyo Books, no formato 18 x 14 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece o desenvolvimento da linguagem, a percepção visual e a coordenação motora fina, promovendo interação afetiva e lúdica.
- 55 574149579 Coleção infantil de pano “Batendo Asas” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Wellda, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação por meio de narrativas lúdicas com animais.
- 56 574149581 Coleção infantil de pano “Bichinhos Fofinhos II” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivre, de autoria Roberto Belli, no formato 15 x 16 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a afetividade, a coordenação motora e a percepção visual por meio de ilustrações atrativas e narrativas simples.

- 57 574150305 Coleção infantil de pano “Cadê o Bichinho?” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Soft Peekaboo Bedtime Book, no formato 16 x 16cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da percepção visual, da memória e da linguagem por meio de jogos de esconde-esconde.
- 58 574149583 Coleção infantil de pano “Carrinhos Fofinhos” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 18 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta veículos em narrativas curtas, estimulando a imaginação, a percepção visual e a coordenação motora fina.
- 59 574149586 Coleção infantil de pano “Coleção Animalzinho Bip Bip” (com 4 volumes), - Da Editora Todolivre, com revisão de Karin E. Rees de Azevedo, no formato 14 x 18 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras reforçadas. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem inicial, estimulando a interação e a imaginação.
- 60 574149587 Coleção infantil de pano “Livrinho Aconchegante” (com 4 volumes), - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 28 x 20 cm, contendo 7 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e estímulo à linguagem por meio de histórias simples e ilustrações coloridas.
- 61 574149588 Coleção infantil de pano “Meu Livro Fofinho” (com 4 volumes) - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem por meio de narrativas curtas e ilustradas.
- 62 574149589 Coleção infantil de pano “Meu Primeiro Amiguinho” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Edita Hajdu, no formato 22 x 23 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e reforçado, com acabamento seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação, estimulando a interação lúdica.
- 63 574149590 Coleção infantil de pano “Mundinho Animal” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria My Cuddly Animal Friends, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicada para

crianças de 0 a 3 anos, aproxima o universo animal do cotidiano da criança, estimulando a imaginação, a linguagem e a percepção visual.

64 574149591 Coleção infantil de pano “Olá, Bebê” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, composta por 4 volumes no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, o desenvolvimento da linguagem e a socialização por meio de ilustrações simples e coloridas, sendo adequada para creches e escolas de educação infantil.

65 574149592 Coleção infantil de pano “Os Meus Amiguinhos” (com 2 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Carry Me, no formato 20 x 21 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, desenvolve a percepção visual, a afetividade e a linguagem inicial por meio de narrativas simples e ilustradas.

66 574149593 Coleção infantil de pano “Um Toque de Carinho” (com 2 volumes) - Da Editora Todolivre, de autoria Todolivre, no formato 16 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a interação lúdica e a percepção tátil, promovendo experiências pedagógicas adequadas para a educação infantil.

67 574149594 Coleção infantil de pano “Vamos Contar” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz os primeiros conceitos de contagem e números de forma lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora.

68 574149595 Coleção infantil em capa dura “Me Dá um Abraço” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Rachael Mclan, no formato 15 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. Com narrativas curtas e linguagem afetuosa, a coleção promove a valorização dos vínculos afetivos e o desenvolvimento socioemocional.

69 574149596 Coleção infantil em capa dura “Meu Livro Sanfona” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 12 x 26 cm, contendo 20 páginas cada. Os livros possuem estrutura sanfona que permite diferentes formas de leitura e manuseio, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação das crianças.

70 574149597 Coleção infantil em capa dura “Olha Pra Lá e Olha Pra Cá” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Cuberdon, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção

favorece o desenvolvimento da atenção, da curiosidade e do prazer pela descoberta, por meio de histórias simples e ilustradas.

71 574149598 Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Warren Thorpe, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, leve, atóxico e resistente ao uso. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e o desenvolvimento da imaginação, promovendo experiências sensoriais e educativas.

72 574149599 Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Warren Thorpe, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio e seguro, a coleção apresenta histórias breves que estimulam o afeto, a imaginação e a coordenação motora.

73 574149600 Coleção infantil em E.V.A. “Bichinhos 3D” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivre, de autoria Out of the Box Books, no formato 23 x 19 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, leve, lavável e atóxico. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, oferece ilustrações tridimensionais que estimulam a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação de forma interativa.

74 574149601 Coleção infantil em E.V.A. “Cantigas em E.V.A.” (com 3 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 24 x 20 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material leve, atóxico, lavável e resistente ao manuseio. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, apresenta cantigas populares em linguagem visual e tátil, favorecendo a musicalidade, a memória auditiva e o desenvolvimento da linguagem.

75 574149602 Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” (com 3 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a imaginação e a percepção visual, promovendo experiências lúdicas e sensoriais.

76 574149603 Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” - Da Editora Mandala, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II, favorece a coordenação motora, a percepção tátil e visual, além de estimular a imaginação e a afetividade.

77 574149605 Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Clementine Derodit, no formato 21 x 24 cm, contendo 10 páginas cada.

Desenvolvida em material macio e colorido, proporciona experiências sensoriais e visuais, estimulando a percepção, a linguagem e a imaginação.

78 574149604 Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” - Da Editora Vizu, de autoria Clementine Derodit, no formato 22 x 24 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, atóxico e resistente, adequada ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a exploração tátil, a percepção visual e a imaginação por meio de conteúdos relacionados ao cotidiano da criança.

79 574149606 Coleção infantil em E.V.A. “Dinolivros” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Vizu Editora, no formato 17 x 18 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material leve e seguro, aborda o universo dos dinossauros de forma lúdica, incentivando o aprendizado e a coordenação motora.

80 574149607 Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material E.V.A. leve, lavável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a exploração tátil, a percepção visual e a coordenação motora por meio de conteúdos coloridos e interativos.

81 574149608 Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material resistente à água, é apropriada para o uso em momentos de banho, estimulando a ludicidade e o aprendizado.

82 574149609 Coleção infantil em E.V.A. “Levante e Espie” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, atóxico, lavável e resistente ao manuseio. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora e a curiosidade por meio de abas interativas, promovendo experiências sensoriais e cognitivas.

83 574149610 Coleção infantil em E.V.A. “Olhos Atentos” (com 3 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, atóxico, leve e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a atenção, a percepção visual e a coordenação motora por meio de atividades visuais e táteis que estimulam a curiosidade e a exploração lúdica.

84 574149612 Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Os livros possibilitam a exploração sensorial por meio do toque, incentivando o desenvolvimento tátil e a curiosidade.

- 85 574149611 Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção tátil e visual, a coordenação motora e a afetividade, proporcionando experiências sensoriais significativas.
- 86 574149613 Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, atóxico, lavável e seguro para crianças pequenas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula o tato, a imaginação e a afetividade por meio de narrativas simples e interativas.
- 87 574149614 Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas” - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II, estimula a afetividade, a percepção tátil e visual, bem como a imaginação.
- 88 574149615 Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera-Dawn Machell, no formato 20 x 21 cm, contendo 11 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro, resistente ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, a coordenação motora fina e a imaginação, promovendo experiências sensoriais lúdicas e pedagógicas.
- 89 574149616 Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera-Dawn Machell, no formato 20 x 21 cm, contendo 11 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e atóxico. Indicada para o Pré I e II, favorece o aprendizado tátil e visual, estimulando a coordenação motora fina, a linguagem e a imaginação.
- 90 574149617 Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - aprendizado lúdico. - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 22 x 25 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil e sensorial, estimulando a coordenação motora fina, a curiosidade e o aprendizado lúdico.
- 91 574149618 Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - exploração sensorial - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 22 x 25 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para o

Pré I e II, desenvolve o tato, a curiosidade, a afetividade e a imaginação, favorecendo a exploração sensorial.

92 574149619 Coleção infantil em feltro “Feltros Alegres” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Mammoth World, no formato 23 x 20 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material de feltro, macio, seguro, lavável e atóxico. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula o tato, a coordenação motora e a imaginação, oferecendo experiência sensorial lúdica e pedagógica.

93 574149620 Coleção infantil em feltro “Feltros Curiosos” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável e atóxico, adequado para manuseio seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a imaginação e a percepção visual, fortalecendo o aprendizado lúdico.

94 574149621 Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” experiências sensoriais. - Da Editora Vizu, de autoria Kathryn Jewitt, no formato 15 x 15 cm, contendo 14 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e o desenvolvimento da coordenação motora fina, promovendo experiências sensoriais.

95 574149622 Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” interação lúdica. - Da Editora Vizu, de autoria Kathryn Jewitt, no formato 15 x 15 cm, contendo 14 páginas cada. Produzida em material macio, é ideal para o manuseio seguro, incentivando o desenvolvimento sensorial, a afetividade e a interação lúdica.

96 574149623 Coleção infantil em feltro “Toque e Sinta – Fofinhos” - (com 2 volumes), da Editora Vizu, de autoria Image Books, no formato 30 x 16 cm, contendo 7 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e a coordenação motora, ampliando as experiências sensoriais na educação infantil.

97 574149624 Coleção infantil em papel couchê “Coleção Pé de Coelho” (com 8 volumes) - Da Editora Tribos, de autoria Mary França, no formato 31 x 31 cm, contendo 24 páginas cada. Traz narrativas curtas e ilustradas que promovem valores sociais e emocionais, incentivando a imaginação, a linguagem e a socialização.

98 574149625 Coleção infantil em papel couchê “Série Bebê Maluquinho” (com 8 volumes) - Da Editora Melhoramentos, de autoria Ziraldo, no formato 21 x 19 cm, contendo 15 páginas cada

volume. Produzida em material resistente e seguro. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, trabalha valores, criatividade e imaginação por meio de personagens consagrados da literatura infantil.

99 574149626 Coleção infantil em papel couchê “Série Ler e Brincar” (com 12 volumes) - Da Editora Melhoramentos, de autoria Ruth Rocha e Ana Flora, no formato 21 x 21 cm, contendo 15 páginas cada volume. Produzida em material resistente. Indicada para o Pré I e II, alia narrativa simples e atividades lúdicas, incentivando a criatividade, a coordenação motora e o gosto pela leitura.

100 574149627 Coleção infantil em vinil “Banho Mágico” (com 4 volumes) - Da Editora Só Letrinhas, de autoria Buddy & Barney Ltd., no formato 15 x 15 cm, contendo 1 página cada. Produzida em material vinil, lavável, atóxico, impermeável e seguro para o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica durante momentos de higiene e cuidado.

101 574149628 Coleção infantil em vinil “Clássicos da Banheira” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, no formato 18 x 13 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente, adequada para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a musicalidade, a afetividade e o vínculo familiar por meio de clássicos infantis adaptados em formato lúdico.

102 574149629 Coleção infantil em vinil “Coleção Rimas e Cantigas no Banho” - (com 4 volumes), da Editora Todolivro, de autoria Karin E. Rees de Azevedo, no formato 21 x 15 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, impermeável, atóxico e seguro para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a musicalidade, a memória auditiva e a afetividade por meio de cantigas, integrando literatura e brincadeira.

103 574149630 Coleção infantil em vinil “Mergulho na Água” (com 2 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Gabriele Clima, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil, atóxico, lavável, resistente e seguro para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e o contato lúdico com a água, promovendo aprendizagens iniciais de forma prazerosa.

104 574149631 Coleção infantil em vinil “Meu Banho Colorido” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Shutterstock.com, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, impermeável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual e a coordenação motora durante o banho, promovendo interação lúdica e segura.

105 574149632 Coleção infantil em vinil “Meu Livro Mascote” (com 4 volumes) - Da Editora Vale das Letras, de autoria Marcionilo G. Veras, no formato 29 x 13 cm, contendo 8 páginas cada.

Produzida em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a socialização, sendo adequada inclusive para o uso durante o banho.

106 574149633 Coleção infantil em vinil “Série Amigos da Água” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Suelen Katerine Andrade Santos, no formato 13 x 19 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil atóxico, lavável, resistente e seguro para uso em banhos. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e o contato lúdico com a água, tornando-se recurso pedagógico apropriado para creches e escolas de educação infantil.

107 574149511 Coleção infantil “O Soninho dos Animais” - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 16 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material cartonado resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a rotina de leitura antes de dormir, estimulando a percepção visual, a linguagem e a afetividade por meio de histórias breves sobre animais.

108 574149512 Coleção infantil “Série Insetos do Bem” - Da Editora Agaquê, de autoria José Antônio Saia Siqueira e Bárbara Martins, no formato 28 x 28 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 6 volumes). Produzida em papel couchê, resistente e de fácil manuseio. Indicada para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), apresenta informações acessíveis e ilustrações coloridas sobre insetos benéficos, favorecendo a curiosidade científica, a consciência ambiental, a pré-leitura e o desenvolvimento da linguagem.

109 574149500 Coleção “Labirinto Incrível”, da Igloo Books - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 20 x 20 cm, com 8 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, propõe percursos interativos em formato de labirintos, estimulando a atenção, a lógica e a coordenação motora, além de proporcionar uma leitura lúdica e desafiadora.

110 574149506 Coleção “Meu Amigo Fantoche”, da Yoyo Books, - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 25 x 25 cm, com 10 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, proporciona leitura interativa com o uso de fantoches, favorecendo a imaginação, a oralidade e a expressão corporal, em ambiente lúdico e pedagógico.

111 574149501 Coleção “Meu Fantoche” Publicada pela Mandala - Publicada pela Mandala, no formato 26 x 26 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, possibilita leitura interativa com uso de fantoches, estimulando a imaginação, a oralidade e a dramatização.

112 574149502 Coleção “Meu Livrão”, da Make Believe Ideas - Publicada pela Editora Vizu, em 3 volumes no formato 22 x 27 cm, com 26 páginas cada em cartonado. Indicada para alunos do

1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne conteúdos visuais atrativos e histórias curtas que trabalham cores, formas, números e palavras, contribuindo para a alfabetização inicial.

113 574149503 Coleção “Meus Pop-up Clássicos”, da Yoyo Books - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 19 x 19 cm, com 10 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta clássicos da literatura infantil em formato interativo pop-up, estimulando a imaginação, a leitura prazerosa e a relação lúdica com os livros.

114 574149504 Coleção “Meus Primeiros Sentimentos”, de Michael Buxton, - Publicada pela Mandala, no formato 21 x 21 cm, com 16 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, introduz noções de emoções básicas, contribuindo para o desenvolvimento da inteligência emocional.

115 574149505 Coleção “Momentos de Carinho” - Publicada pela Mandala, no formato 19 x 19 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha o afeto, a convivência e os laços familiares, reforçando valores de cuidado e respeito.

116 574149507 Coleção “Série Bichim”, de Ziraldo - Publicada pela Melhoramentos, com 12 volumes no formato 19 x 15 cm, cada um com 23 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz personagens animais em histórias curtas e criativas, favorecendo a leitura autônoma e o despertar para a poesia infantil.

117 574149508 Coleção “Sete Anões”, de Eduardo Reis Silva - Publicada pela Editora Eureka, no formato 13 x 20 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativas baseadas em contos clássicos com linguagem acessível, favorecendo o gosto pela leitura desde os primeiros anos.

118 574149634 Livro “A Árvore de Tamoromu”, de Ana Luísa Lacombe - Publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa que valoriza o respeito à natureza e à cultura popular, despertando a imaginação e o interesse pela leitura.

119 574149665 Livro “ABC Doido”, de Ângela Lago - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 20 cm, com 109 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha o alfabeto de forma criativa e bem-humorada, incentivando a alfabetização literária.

120 574149635 Livro “A Cabra”, de Mary França e Lucas França - Publicado pela Global, no formato 21 x 18 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra a literatura infantil com narrativas curtas e ilustradas, ideais para os leitores em fase de alfabetização.

121 574149636 Livro “A Casinha dos Pingos – Isso Sim, Isso Não” - De Mary França e Eliardo França, publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado

para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza personagens conhecidos para trabalhar noções de comportamento, valores e convivência.

122 574149666 Livro “Adeus, Querido Urso”, de Jane Chapman - Publicado pela Editora Vizu, no formato 28 x 25 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma delicada temas de despedida e amizade, auxiliando no desenvolvimento emocional e empático das crianças.

123 574149637 Livro “A Eleição na Selva”, de Sandrine Dumas Roy - Publicado pela Melhoramentos, no formato 30 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáfora animal para introduzir noções de democracia e cidadania.

124 574149638 Livro “A Fuga”, de Cristina Oleby - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 25 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha temas de coragem e aventura, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da leitura crítica.

125 574149639 Livro “A História de Peppa”, de Mark Baker e Neville Astley - Publicado pela Salamandra, no formato 23 x 23 cm, com 32 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra personagens da série Peppa Pig, favorecendo o interesse dos leitores iniciantes e a identificação com situações cotidianas.

126 574149641 Livro “A História do Gigantossauro” - De Jonny Duddle, tradução de Eduardo Reis Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 26 x 26 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre dinossauros, despertando o interesse científico e a imaginação infantil.

127 574149642 Livro “A Jornada do Pequeno Elefante”, de Rose Harkness - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa de aventura e amizade, incentivando a imaginação e o vínculo com os animais.

128 574149643 Livro “A Jornada do Pequeno Príncipe”, de Corinne Delporte - Publicado pela Editora Vizu, no formato 21 x 23 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, adapta a clássica obra de Saint-Exupéry em linguagem acessível, promovendo valores de amizade, amor e responsabilidade.

129 574149667 Livro “Alagados”, de Mariajo Ilustrajo - Publicado pela Editora Vizu, no formato 29 x 22 cm, com 34 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de questões ambientais em narrativa visual marcante, incentivando a consciência ecológica e o pensamento crítico.

- 130 574149668 Livro “Alfredinho, o Super Porquinho” - De Maude-Iris Hamelin-Ouellette, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa divertida para abordar superação, coragem e autoconfiança.
- 131 574149644 Livro “A Libélula e a Tartaruga”, de Rubem Alves - Publicado pela FTD, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e filosófica, que estimula a sensibilidade, a contemplação e a reflexão crítica.
- 132 574149645 Livro “A Lua Dentro do Cocô”, de Sérgio Cappelli - Publicado pelo Projeto, no formato 24 x 24 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia para explorar o imaginário infantil, favorecendo a oralidade e a criatividade.
- 133 574149646 Livro “A Luzinha da Esperança”, de Corrine Averiss - Publicado pela Vizu Editora, no formato 29 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz narrativa sensível que aborda sentimentos e empatia, estimulando reflexões socioemocionais.
- 134 574149647 Livro “A Maria Não Quer Comer Legumes” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trata de hábitos alimentares saudáveis de forma divertida, contribuindo para o desenvolvimento de atitudes positivas em relação à alimentação.
- 135 574149648 Livro “A Maria Não Quer Dormir”, de Carolina Michelini - Publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre a importância do descanso, auxiliando na compreensão do cuidado com a saúde e rotina diária.
- 136 574149649 Livro “A Maria Não Quer Escovar os Dentes”, de Carolina Michelini - Publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, ensina de forma divertida a importância da higiene bucal, promovendo bons hábitos de autocuidado.
- 137 574149650 Livro “A Maria Não Quer Fazer Cocô” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa acessível que contribui para o desenvolvimento da autonomia e do aprendizado sobre o funcionamento do corpo humano.
- 138 574149651 Livro “A Maria Não Quer Ficar Sozinha” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos

do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda o tema da autonomia infantil e da superação de medos de maneira lúdica e educativa.

139 574149652 Livro “A Maria Não Quer Ir à Escola” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, auxilia na adaptação escolar das crianças, despertando a compreensão sobre a importância da convivência e do aprendizado.

140 574149653 Livro “A Maria Não Quer Largar a Telinha” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove a reflexão sobre o uso consciente das tecnologias e o equilíbrio entre lazer digital e atividades físicas e sociais.

141 574149654 Livro “A Maria Não Quer Tomar Banho” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a compreensão sobre a higiene corporal de maneira divertida e próxima da realidade das crianças.

142 574149655 Livro “A Menina que Acordava as Palavras” - De Nani, publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a literatura poética e a musicalidade da linguagem, estimulando a sensibilidade.

143 574149656 Livro “A Menina que Inventava Nomes”, de Alex Lutkus e Leo Cunha - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula a imaginação linguística e a criatividade, valorizando a oralidade e a construção de sentidos.

144 574149657 Livro “A Muralha: Um Conto Eterno”, de Giancarlo Macrì - Publicado pela Happy Books, no formato 24 x 33 cm, com 40 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa metafórica sobre limites, diversidade e convivência pacífica, favorecendo reflexões críticas.

145 574149658 Livro “A Pescaria dos Ursinhos”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a leitura leve e ilustrada, com histórias que estimulam cooperação e ludicidade.

146 574149659 Livro “A Princesa Desejosa”, de Cristina Biazetto - Publicado pelo Projeto, no formato 30 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta uma releitura moderna de contos de princesas, discutindo autonomia, desejos e liberdade feminina.

147 574149660 Livro “A Princesa e o Unicórnio: Surpresa em Dobro”, de Katie Barnett - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 27 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para

alunos do 1º ao 3º ano, explora fantasia e amizade em uma história encantadora, promovendo imaginação e vínculo afetivo com a leitura.

148 574149661 Livro “A Princesa, o Cavaleiro e a Aranha”, de Vincent Guigue - Publicado pela Editora Vizua, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida que mescla aventura e humor, estimulando o gosto pela leitura literária.

149 574149662 Livro “A Roupa do Rei”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Global, no formato 20 x 19 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita um clássico da tradição oral com linguagem acessível, trabalhando valores como sinceridade e autenticidade.

150 574149669 Livro “As Aventuras do Bonequinho do Banheiro” - De Zivaldo, publicado pela Melhoramentos, no formato 26 x 20 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta humor e irreverência típicos do autor, estimulando o prazer pela leitura.

151 574149670 Livro “As Aventuras do Pequeno Panda” - De Rose Harkness, publicado pela Mandala, no formato 18 x 18,5 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha aventuras e descobertas em ambiente natural, promovendo o respeito aos animais.

152 574149671 Livro “As Espetadas do Porco-Espinho” - De Ramon M. Scheidemantel, publicado pela Editora Eureka, no formato 32 x 25 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma narrativa curta e ilustrada que favorece a leitura autônoma e a reflexão sobre convivência social.

153 574149672 Livro “As Famílias do Mundinho” - De Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trata da diversidade familiar de forma lúdica, promovendo valores de respeito, inclusão e convivência social.

154 574149673 Livro “As Feras Também Sonham” - De Kestutis Navakas, publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 22 cm, com 47 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa poética e reflexiva, incentivando a imaginação e a formação de repertório literário.

155 574149674 Livro “As Incríveis Ideias do Senhor Raposo” - De Susanna Isern, publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 26 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a criatividade, a resolução de problemas e o gosto pela literatura infantil ilustrada.

- 156 574149663 Livro “A Soneca Perfeita”, de Pato Mena - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 25 cm, com 36 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e ilustrações marcantes para abordar hábitos de descanso e convivência, favorecendo a formação de valores.
- 157 574149675 Livro “As Pernas da Cadeira e os Bicos dos Sapatos” - De Alex Lutkus e Marta Lagarta, publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 25 x 21 cm, com 42 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáforas criativas para trabalhar imaginação, ludicidade e valores de convivência.
- 158 574149676 Livro “As Sete Camas do Ratinho” - De Susanna Isern, publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 28 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa leve e ilustrada que promove a leitura prazerosa e a imaginação.
- 159 574149677 Livro “Até o Lobo Come Vegetais”, de Claire Bouiller - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora com humor questões de alimentação e hábitos saudáveis, despertando reflexões lúdicas sobre escolhas de vida.
- 160 574149678 Livro “Au Au: Como Falar Cachorrês”, de Jonathan Irwin - Publicado pela Editora Vizu, no formato 27 x 22 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima o universo dos animais de estimação à infância, estimulando empatia e cuidado com os seres vivos.
- 161 574149679 Livro “Au-au Miau”, de Blanca Lacasa - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 25 cm, com 33 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa divertida e educativa que trabalha sons e expressões dos animais, favorecendo a interação com o texto.
- 162 574149664 Livro “A Vaca Desta História”, de Silvia Schujer - Publicado pela Mundo Benvira, no formato 22 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e inusitada, desenvolvendo a criatividade e a interpretação textual.
- 163 574149681 Livro “Avental que o Vento Leva” - De Ana Maria Machado, publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 19 cm, com 24 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, combina humor e poesia em uma narrativa criativa, estimulando o gosto pela leitura literária.
- 164 574149682 Livro “Balaio de Gato”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º

ao 3º ano, apresenta narrativa breve e ricamente ilustrada, incentivando os primeiros contatos autônomos com a leitura.

165 574149683 Livro “Bateu a Fome!”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e situações cotidianas para abordar hábitos alimentares de forma lúdica.

166 574149684 Livro “Biblius: A Encenca do Livro Trancado”, de François Hanozet - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a leitura e o universo dos livros, incentivando a curiosidade e o gosto pelo conhecimento.

167 574149685 Livro “Boa Noite, Dinossauro”, de Molly Littleboy - Publicado pela Editora Eureka, no formato 18 x 21 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história curta e ilustrada que contribui para o desenvolvimento da leitura inicial e da imaginação.

168 574149686 Livro “Boa Noite, Fazenda”, de Becky Davies - Publicado pela Editora Eureka, no formato 18 x 21 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove o contato com a vida no campo, despertando a curiosidade sobre animais e rotinas da fazenda.

169 574149688 Livro “Boa Noite, Floresta”, de Carmen Saldana - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 18 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa breve e ilustrada que favorece o contato com elementos da natureza e o desenvolvimento da imaginação.

170 574149689 Livro “Boa Noite, Oceano”, de Carmen Saldana - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 18 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, desperta a curiosidade sobre a vida marinha por meio de uma narrativa curta e ilustrada, adequada à alfabetização inicial.

171 574149690 Livro “Boa Noite, Unicórnio”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 20 x 22 cm, com 10 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa curta e mágica, ideal para leitura de acolhimento e incentivo à imaginação.

172 574149691 Livro “Bocejo”, de Ilan Brenman - Publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 24 x 33 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica, acompanhada de ilustrações expressivas, trabalha com a oralidade e a imaginação, promovendo experiências prazerosas de leitura. Sua aquisição se justifica por fomentar o gosto literário e estimular práticas pedagógicas de leitura compartilhada.

- 173 574149692 Livro “Cada Bicho, um Seu Canto”, de Edmilson de Almeida Pereira - Publicado pela FTD, no formato 20 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a diversidade dos animais e suas características, trabalhando a musicalidade da linguagem.
- 174 574149693 Livro “Chapeuzinho no Espaço”, de Olivier Dupin - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, recria de forma inovadora o clássico conto infantil, estimulando a imaginação e a releitura de narrativas tradicionais.
- 175 574149694 Livro “Confusão na Montanha”, de Donaldo Buchweitz - Publicado pela Editora Ciranda Cultural, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida que estimula a imaginação e promove o gosto pela leitura com ilustrações expressivas.
- 176 574149695 Livro “Contos e Encantos – A Hora do Soninho” - De vários autores, publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 160 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne histórias breves e ilustradas ideais para a leitura compartilhada, fortalecendo o vínculo afetivo e o hábito da leitura.
- 177 574149696 Livro “Contos e Encantos – Queridos Animais” - De vários autores, publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 160 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, compila contos ilustrados sobre o mundo animal, favorecendo a ludicidade e a valorização da natureza.
- 178 574149697 Livro “Criança Poesia”, de Wagner Dias e Rogério Neves - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta poemas sensíveis e ilustrações poéticas que estimulam a imaginação, o prazer estético e a apreciação da literatura.
- 179 574149698 Livro “Daniela Pirata”, de Susanna Isern - Publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 28 cm, com 36 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma narrativa empoderadora sobre coragem e igualdade, favorecendo reflexões sobre protagonismo feminino.
- 180 574149702 Livro “Dedo Mindinho”, de Ana Maria Machado - Publicado pela Global, no formato 24 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha a ludicidade e a oralidade a partir de rimas, fortalecendo a consciência fonológica.
- 181 574149699 Livro “De Letra em Letra”, de Bartolomeu Campos de Queirós - Publicado pela Global, no formato 20 x 27 cm, com 362 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º

ao 3º ano, é uma obra extensa que integra literatura e poesia, valorizando a alfabetização literária e o contato prolongado com o texto.

182 574149703 Livro “Denis, o Vampiro”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 27 x 19 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e fantasiosa, despertando o interesse pela leitura e estimulando o imaginário infantil.

183 574149700 Livro “De Noite no Bosque”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Editora Ática, no formato 30 x 20 cm, com 29 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa sensível que trabalha sentimentos e valores humanos, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da empatia.

184 574149704 Livro “Deodato, o Cão Envergonhado” - De Tülin Kozikoglu, publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda questões de autoestima e aceitação, favorecendo reflexões sobre sentimentos e emoções.

185 574149701 Livro “De um Ponto Pequeno Nasce um Mundo Inteiro” - De Gabriele Clima, publicado pela Mandala, no formato 22 x 27 cm, com 16 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a percepção da grandeza das pequenas coisas, promovendo reflexão poética e pensamento crítico.

186 574149705 Livro “Dever de Casa”, de Carlos Urbim - Publicado pelo Projeto, no formato 20 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima a leitura da realidade escolar, tratando de rotina, responsabilidade e disciplina de forma leve e bem-humorada.

187 574149706 Livro “Dorotéia, a Centopeia”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Salamandra, no formato 28 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora rimas e musicalidade, estimulando a leitura rimada e o prazer estético.

188 574149707 Livro “Dorotéia, a Ouriça Teimosa”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove discussões sobre limites, convivência e respeito, em narrativa simples e acessível.

189 574149708 Livro “Eco, o Golfinho”, de Natalie Jane Parker - Publicado pela Editora Vizu, no formato 28 x 28 cm, com 25 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre a vida marinha, estimulando a consciência ambiental e o respeito à natureza, com ilustrações vibrantes que auxiliam na compreensão leitora.

- 190 574149709 Livro “Ecopatrolha: As Aventuras dos Detetives da Natureza”, - De Ramon M. Scheidemantel, publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda de forma lúdica e educativa temas ligados ao meio ambiente, incentivando a consciência ecológica, a preservação da natureza e a leitura prazerosa.
- 191 574149710 Livro “Era uma Vez um Leão”, de Karl Newson - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 29 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra de forma poética e ilustrada as aventuras de um leão, promovendo valores de coragem, amizade e autoconfiança, além de estimular a leitura prazerosa.
- 192 574149711 Livro “Esquerda, Direita: Para Canhotos e Destros” - De Sirlel Tas, publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a importância das diferenças individuais de forma divertida, valorizando a diversidade e a inclusão.
- 193 574149712 Livro “Eu Adoro Você Porquê”, de Susie Linn - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa afetiva que valoriza a autoestima e o reconhecimento do afeto, favorecendo o desenvolvimento socioemocional das crianças.
- 194 574149713 Livro “Eu e Minha Mamãe”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma afetiva o vínculo materno, estimulando a empatia, o afeto e o reconhecimento dos laços familiares.
- 195 574149714 Livro “Eu Odeio, Amo Livros”, de Mariajo Ilustrajo - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 30 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda com humor a relação das crianças com a leitura, incentivando o hábito de ler e despertando a curiosidade literária.
- 196 574149715 Livro “Eu Quero Tanto”, de Fernanda Oliveira - Publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 19 cm, com 38 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente que estimula a imaginação e promove a reflexão sobre desejos e conquistas.
- 197 574149716 Livro “Eu Quero um Dinossauro”, de José Carlos Andrés, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos

do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e fantasia para despertar o interesse das crianças pela leitura e pela ciência.

198 574149717 Livro “Fábulas de Amizade”, da Disney - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne contos que destacam valores de amizade e solidariedade, reforçando aprendizagens socioemocionais.

199 574149718 Livro “Fábulas de Honestidade”, da Disney - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne histórias curtas que destacam a importância da honestidade e da ética, contribuindo para a formação de valores morais e sociais.

200 574149719 Livro “Flic, o Porco-Espinho”, de Özge Bahar Sunar, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história que ressalta a importância da amizade e da aceitação das diferenças, com ilustrações expressivas que auxiliam na interpretação textual.

201 574149720 Livro “Flicts”, de Ziraldo - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 23 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é um clássico da literatura infantil brasileira que aborda diversidade, identidade e pertencimento, favorecendo reflexões sobre inclusão.

202 574149721 Livro “Foge, Tatu”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Global, no formato 20 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa curta e dinâmica para estimular o gosto pela leitura e o reconhecimento da fauna brasileira.

203 574149722 Livro “Formiguinhas”, de Natália Borges Polessa - Publicado pela FTD, no formato 20 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, destaca o trabalho coletivo das formigas como metáfora para cooperação, disciplina e solidariedade.

204 574149723 Livro “Gerusa, a Gata Tristonha”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz sensibilidade no tratamento de sentimentos, estimulando a empatia e o diálogo sobre emoções.

205 574149724 Livro “Gigantossauro: A Caverna dos Rugidos” - De Carly Blake e Samuel Fren, tradução da Editora Eureka, no formato 20 x 20 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, combina aventura e humor em uma narrativa curta, estimulando o interesse pelo universo dos dinossauros.

206 574149725 Livro “Girafa de Giz”, de Kirsty Paxton - Publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino

Fundamental, incentiva a criatividade e a imaginação por meio de ilustrações artísticas e uma narrativa poética.

207 574149726 Livro “Glub: Uma Jornada pelo Corpo Humano” - De Catherine Ouellet, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta noções de anatomia e saúde de maneira lúdica, estimulando a curiosidade científica.

208 574149727 Livro “Guayaré: O Menino da Aldeia do Rio” - De Yaguarê Yamã, publicado pela Editora Biruta, no formato 21 x 26 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta aspectos da cultura indígena de forma acessível e encantadora, valorizando a diversidade cultural e o respeito à natureza.

209 574149728 Livro “Hermengilda, a Mosca Ansiosa”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, auxilia na compreensão da ansiedade infantil, oferecendo oportunidade de reflexão e acolhimento emocional.

210 574149846 Livro infantil capa dura “Aprendendo com a Raposinha”, da Editora Mandala - Da Editora Mandala, de autoria Rosie Greening, no formato 23 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e seguro para o manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta valores de convivência e aprendizagem de forma lúdica, favorecendo a linguagem, a imaginação e a afetividade.

211 574149847 Livro infantil capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e durável. Indicado para o Pré I e II, traz narrativa curta e afetuosa, adequada para leitura antes de dormir, estimulando a linguagem, a imaginação e o vínculo afetivo.

212 574149848 Livro infantil capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa afetuosa e ilustrações envolventes, favorecendo a imaginação, a linguagem e os vínculos emocionais.

213 574149849 Livro infantil capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu, - De autoria Tanja Louwers, no formato 21 x 16 cm, contendo 39 páginas. Produzido em material capa dura resistente, com acabamento seguro e páginas adequadas ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa poética que estimula a imaginação, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem.

- 214 574149850 Livro infantil cartonado “10 Dinossauros Ousados”, da Editora Mandala, - De autoria Make Believe Ideas Ltda., no formato 21 x 21 cm, contendo 22 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para o Pré I e II, trabalha noções iniciais de contagem e números, ao mesmo tempo em que estimula a curiosidade pelas espécies pré-históricas.
- 215 574149851 Livro infantil cartonado “10 Super Motores”, da Editora Mandala - De autoria Make Believe Ideas Ltda., no formato 21 x 21 cm, contendo 22 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o aprendizado dos números e da contagem, associando-os a veículos, estimulando a percepção visual, a memória e a linguagem.
- 216 574149863 Livro infantil cartonado “ABC – O Alfabeto Colorido” - Da Editora Vizu, de autoria Lake Press Pty Ltd (2021), no formato 20 x 22 cm, contendo 48 páginas. Desenvolvido para estimular o reconhecimento das letras do alfabeto, favorece a alfabetização inicial, a memória visual e o vocabulário.
- 217 574149864 Livro infantil cartonado “Acalme-se, Canguru” - Da Editora Vizu, de autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. Com narrativa curta e ilustrações vivas, trabalha a autorregulação emocional, incentivando a empatia e a compreensão dos sentimentos.
- 218 574149852 Livro infantil cartonado “A Lhama Precisa Escutar” - Da Editora Vizu, de autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material resistente, apresenta narrativa simples e ilustrações atrativas que promovem a compreensão sobre a importância da escuta e da empatia.
- 219 574149865 Livro infantil cartonado “As Cores do Arco-Íris” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 24 x 24 cm, contendo 14 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, auxilia no reconhecimento das cores, estimulando a percepção visual, a memória e a construção da linguagem.
- 220 574149866 Livro infantil cartonado “As Cores do Oceano” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 23 x 23 cm, contendo 14 páginas. Produzido em material resistente e adequado para o manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, promove o aprendizado das cores associado ao universo marinho, favorecendo a curiosidade, a imaginação e a linguagem.
- 221 574149867 Livro infantil cartonado “As Formas do Mundinho” - Da Editora DCL, de autoria Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, introduz de forma lúdica o reconhecimento das formas geométricas, estimulando a percepção visual, o raciocínio lógico e a linguagem inicial.

- 222 574149853 Livro infantil cartonado “A Turminha do Pandacórnio”, da Editora Mandala, - De autoria Scott Barker, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, combina fantasia e humor, estimulando a imaginação, a linguagem e o gosto pela leitura.
- 223 574149868 Livro infantil cartonado “Boca de Siri”, da Editora Eureka, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, aborda a importância do silêncio e da escuta de forma lúdica, estimulando a imaginação, a percepção auditiva e o desenvolvimento social.
- 224 574149869 Livro infantil cartonado “Cadê a Ovelha?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove a curiosidade e a percepção visual, estimulando a linguagem e a interação com o universo dos animais.
- 225 574149870 Livro infantil cartonado “Cadê a Raposa?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças do Pré I e II, utiliza narrativa simples e ilustrações coloridas para estimular a imaginação, a percepção visual e a formação de conceitos iniciais.
- 226 574149871 Livro infantil cartonado “Cadê o Tigre?”, da Editora Mandala - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado de alta durabilidade. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove o aprendizado por meio da busca lúdica, estimulando a coordenação motora, a memória e a linguagem.
- 227 574149872 Livro infantil cartonado “Cadê o Unicórnio?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, estimula a percepção visual e a imaginação, além de favorecer o desenvolvimento da linguagem por meio da interação lúdica.
- 228 574149873 Livro infantil cartonado “Calçolas, Cuecas e Calcinhas”, da Editora Mandala, - De autoria Agnese Baruzzi, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, aborda de forma divertida e acessível aspectos do cotidiano, incentivando a curiosidade, o humor e a linguagem.
- 229 574149874 Livro infantil cartonado “Cintilante, o Unicórnio”, da Editora Vizu - De autoria Sarah Ward, no formato 19 x 30 cm, contendo 14 páginas. Produzido com elementos brilhantes, favorece a imaginação, a percepção visual e a afetividade, aproximando a criança do universo mágico.

- 230 574149875 Livro infantil cartonado “Clic-Clac – O Trenzinho”, da Editora Mandala, - De autoria Out of the Box Books, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e atóxico. Indicado para o Pré I e II, favorece o desenvolvimento da linguagem, da percepção visual e da coordenação motora por meio de narrativa simples e interativa.
- 231 574149876 Livro infantil cartonado “Contando com a Lagarta”, da Editora Vizu, - De autoria Helen Catt, no formato 13 x 14 cm, contendo 18 páginas. A obra introduz noções numéricas por meio de uma narrativa lúdica, incentivando o raciocínio lógico, a contagem e o desenvolvimento da linguagem matemática inicial.
- 232 574149877 Livro infantil cartonado “Contando com os Animais – Luvinha Fantoche” - Da Editora Vizu, de autoria My Animal Glove Book, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, com recurso interativo de luvinha fantoche. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções de contagem de maneira lúdica, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem oral.
- 233 574149878 Livro infantil cartonado “De Que Cor Sou Eu?”, da Editora Vizu - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. Com linguagem simples e ilustrações atrativas, estimula a percepção das cores e promove reflexões sobre identidade e diversidade.
- 234 574149879 Livro infantil cartonado “Descobrimo o Alfabeto”, da Editora Mandala, - De autoria Shutterstock, no formato 22 x 19 cm, contendo 26 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o processo de alfabetização inicial, associando letras a imagens ilustradas, estimulando a memória, a linguagem e a curiosidade.
- 235 574149880 Livro infantil cartonado “Do Que os Bichos Gostam?”, da Editora Vizu - De autoria Lake Press, no formato 18 x 22 cm, contendo 46 páginas. Com linguagem acessível e ilustrações coloridas, a obra incentiva a curiosidade, amplia o vocabulário e estimula o vínculo afetivo com os animais.
- 236 574149881 Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde na Floresta”, da Editora Mandala, - De autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove a curiosidade, a percepção visual e a linguagem, incentivando a imaginação e a interação com elementos da natureza.
- 237 574149882 Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde no Jardim”, da Editora Mandala - De autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e durável. Indicado para o Pré I e II, estimula a coordenação motora, a atenção e a percepção visual, além de favorecer a linguagem e o interesse pelo ambiente natural.

- 238 574149883 Livro infantil cartonado “Eu Sou a Lua”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, apresenta conhecimentos introdutórios sobre o espaço, despertando a curiosidade científica e promovendo a construção de linguagem e percepção visual.
- 239 574149884 Livro infantil cartonado “Eu Sou o Sol”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 19,5 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, introduz conceitos básicos sobre o sol e sua importância, estimulando a curiosidade, a imaginação e a percepção visual.
- 240 574149885 Livro infantil cartonado “Eu Sou uma Estrela”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 18,5 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, apresenta noções iniciais sobre o espaço e as estrelas, incentivando a curiosidade científica, a percepção visual e a formação de conceitos.
- 241 574149886 Livro infantil cartonado “Grufus, o Monstrinho”, da Editora Vizu, - De autoria Sarah Ward, no formato 19 x 26 cm, contendo 14 páginas. Com narrativa simples e divertida, trabalha sentimentos como medo e coragem, promovendo a reflexão emocional e incentivando a empatia.
- 242 574149887 Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel da Fazendinha” - Da Editora Mandala, de autoria Fhiona Galloway, no formato 26 x 26 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material cartonado, estruturado em formato carrossel, permitindo interação lúdica. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a coordenação motora.
- 243 574149888 Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel do Castelo Real” - Da Editora Mandala, de autoria Fhiona Galloway, no formato 26 x 26 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material resistente, com proposta interativa de montagem em carrossel. Indicado para o Pré I e II, incentiva a criatividade, a percepção espacial e o interesse pelo faz de conta.
- 244 574149889 Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Alfabeto”, da Editora On Line - De autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta as letras do alfabeto em ilustrações atrativas, estimulando a percepção visual, a linguagem e a aprendizagem inicial da leitura.
- 245 574149890 Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Números, Cores e Formas” - Da Editora On Line, de autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado, seguro e resistente ao uso, lavável e atóxico. Indicado para crianças

de 0 a 3 anos, introduz noções de matemática básica e percepção visual por meio de ilustrações coloridas, promovendo aprendizado inicial de forma lúdica.

246 574149891 Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Primeiras Palavras”, da Editora On Line, - De autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, amplia o vocabulário inicial e favorece a linguagem oral, estimulando a comunicação e a interação lúdica.

247 574149892 Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Lá na Fazenda”, - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, proporciona aprendizado lúdico sobre a vida no campo, favorecendo a percepção visual, a imaginação e a linguagem, por meio da interação com peças removíveis.

248 574149893 Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Dinossauros”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado resistente e lavável. Indicado para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), associa narrativa ilustrada a peças destacáveis, estimulando a coordenação motora, o raciocínio lógico, a curiosidade científica e o interesse pelo universo dos dinossauros.

249 574149894 Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Três Porquinhos” - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado durável. Indicado para crianças do Pré I e II, apresenta o clássico conto infantil em versão interativa, estimulando a memória, a imaginação e a coordenação motora.

250 574149895 Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Uni, o Unicórnio”, da Editora Eureka, - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, combina fantasia e ludicidade, favorecendo a criatividade, a percepção visual e a construção da linguagem.

251 574149896 Livro infantil cartonado “Livro Toque e Sinta – Explorando com as Mãozinhas” - Da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido com texturas diferenciadas, promove a estimulação tátil, desenvolvendo a percepção sensorial e a coordenação motora fina.

252 574149897 Livro infantil cartonado “Meu Livro do Alfabeto em Inglês”, da Editora Vizu - De autoria Shutterstock, no formato 16 x 16 cm, contendo 52 páginas. Com ilustrações atrativas,

apresenta o alfabeto em língua inglesa de forma lúdica, contribuindo para a introdução bilíngue e a ampliação do vocabulário.

253 574149898 Livro infantil cartonado “Meu Livro dos Números em Inglês”, da Editora Vizu, - De autoria Shutterstock, no formato 16 x 16 cm, contendo 52 páginas. A obra introduz os números em língua inglesa, com imagens e cores vivas, favorecendo a aprendizagem de conteúdos matemáticos e linguísticos de forma integrada.

254 574149899 Livro infantil cartonado “Minha Brilhante Estrela”, da Editora Vizu, - De autoria Igloo Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 9 páginas. Com ilustrações encantadoras e narrativa poética, o livro estimula a imaginação, a afetividade e o vínculo emocional entre leitor e criança.

255 574149900 Livro infantil cartonado “Nana, Nenê – Livro Musical”, da Editora Mandala, - De autoria Sarah Ward, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com dispositivo sonoro musical. Indicado para o Pré I e II, estimula a musicalidade, a coordenação motora e a linguagem, além de proporcionar momentos lúdicos de interação.

256 574149901 Livro infantil cartonado “No Reino das Portas Mágicas” - Da Editora Mandala, de autoria Shannon Hays, no formato 18 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a imaginação e a criatividade, favorecendo a percepção visual, a linguagem e a curiosidade por meio de narrativa fantástica.

257 574149902 Livro infantil cartonado “O Abraço da Preguiça”, da Editora Vizu, - De autoria JJ Lachowich, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. A obra, com linguagem simples e ilustrações delicadas, valoriza o afeto, a amizade e a importância do cuidado mútuo, fortalecendo competências socioemocionais.

258 574149903 Livro infantil cartonado “O Abraço do Panda”, da Editora Eureka, - De autoria JJ Lachowich, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária do Pré I e II, apresenta narrativa curta e afetiva, incentivando a empatia, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem.

259 574149904 Livro infantil cartonado “O Cocô dos Animais”, da Editora Mandala, - De autoria Daniela Gamba, no formato 22 x 23 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, aborda de forma lúdica e educativa aspectos da natureza e do ciclo de vida animal, promovendo curiosidade, linguagem e consciência ambiental.

260 574149905 Livro infantil cartonado “O Hamster Quer Ajudar”, da Editora Vizu, - De autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. A história incentiva valores de

cooperação e solidariedade, desenvolvendo aspectos socioemocionais essenciais para a formação das crianças.

261 574149906 Livro infantil cartonado “O Macaquinho Vai Dormir – Pop-up Book”, - De autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. Com recursos em pop-up, o livro proporciona experiência interativa, estimulando a coordenação motora, a curiosidade e o hábito da leitura antes de dormir.

262 574149907 Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-up Book” - Da Editora Vizu, de autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. De forma lúdica e interativa, auxilia no processo de aprendizagem sobre hábitos de higiene e autonomia, utilizando ilustrações atrativas e mecanismos pop-up.

263 574149908 Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-Up Book” - Da Editora Vizu, de autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material cartonado resistente, com elementos interativos em pop-up, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação, além de introduzir de forma lúdica hábitos de higiene.

264 574149909 Livro infantil cartonado “O Passeio da Abelhinha”, da Editora Vizu, - De autoria Jayne Schofield, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a percepção visual, a curiosidade e a linguagem inicial.

265 574149910 Livro infantil cartonado “Os Queridinhos da Fazenda”, da Editora Mandala - De autoria Annabel Hudson, no formato 20 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta animais da fazenda de forma lúdica, promovendo a curiosidade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem.

266 574149911 Livro infantil cartonado “Para Onde Vamos Passear?”, da Editora Vizu - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A obra apresenta narrativa simples e divertida que estimula a curiosidade, a imaginação e a linguagem, ao mesmo tempo em que promove o contato das crianças com diferentes ambientes e experiências cotidianas.

267 574149912 Livro infantil cartonado “Passeando com os Números”, da Editora Mandala, - De autoria Shutterstock, no formato 22 x 19 cm, contendo 26 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, introduz conceitos matemáticos iniciais de forma acessível e divertida, estimulando a contagem, a memória e o raciocínio lógico.

268 574149913 Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Cão Salsicha” - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 22 cm, contendo 10 páginas. Com ilustrações coloridas e temática lúdica,

incentiva o brincar simbólico e a interação, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora e da socialização.

269 574149914 Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Coelhoinho”, da Editora Vizú, - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 22 cm, contendo 10 páginas. A obra, com narrativa curta e envolvente, estimula a imaginação, a afetividade e o convívio coletivo, ampliando o vocabulário e a curiosidade dos pequenos leitores.

270 574149915 Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Arco-Íris”, da Editora Mandala - De autoria Lake Press, no formato 23 x 26 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, associa cores ao fenômeno do arco-íris, estimulando a percepção visual, a imaginação e o interesse científico inicial.

271 574149917 Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Dinossauro”, da Editora Mandala, - De autoria Lake Press, no formato 23 x 26 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, trabalha a curiosidade sobre os dinossauros de forma lúdica e educativa, incentivando a imaginação, a memória e o gosto pela leitura.

272 574149933 Livro infantil cartonado “Quem Está com Fome?” - Da Editora Vizú, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A obra promove o reconhecimento de hábitos alimentares de forma divertida, incentivando a curiosidade, a linguagem e a socialização.

273 574149934 Livro infantil cartonado “Quem Sou Eu? – Amigos Mágicos” - Da Editora Vizú, de autoria Claire Mowant, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. A obra convida a criança a adivinhar e interagir com os personagens, promovendo o desenvolvimento da linguagem, da curiosidade e da afetividade.

274 574149919 Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Animais” - Da Editora Eureka, no formato 13 x 18 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, promove a curiosidade científica e a percepção visual, ajudando no reconhecimento dos animais e seus ciclos de vida.

275 574149920 Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Dinossauros” - No formato 13 x 18 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material cartonado resistente. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, apresenta informações introdutórias sobre dinossauros de forma lúdica, estimulando a curiosidade, a linguagem e a coordenação motora.

276 574149922 Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Porco?”, da Editora Vizú, - De autoria Kathryn Jewitt, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. A história estimula o riso,

a interação e a exploração tátil, fortalecendo vínculos afetivos e o prazer da leitura em família ou em sala de aula.

277 574149923 Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Tigre?”, da Editora Vizu, - De autoria Kathryn Jewitt, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, promove experiências sensoriais e interativas que despertam a imaginação e a afetividade nas crianças.

278 574149925 Livro infantil cartonado “Que Tal Uma Soneca?”, da Editora Vizu, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A narrativa apresenta linguagem simples e envolvente, ideal para o momento de descanso, estimulando a afetividade, a rotina e o hábito da leitura.

279 574149935 Livro infantil cartonado “Roar! – Um Livro Muito Barulhento” - Da Editora Vizu, de autoria Heath McKenzie, no formato 19 x 22 cm, contendo 46 páginas. Com ilustrações vibrantes e temática sonora, promove a percepção auditiva, a coordenação e o prazer pela leitura, incentivando a interação lúdica com os animais apresentados.

280 574149936 Livro infantil cartonado “Te Amo com Todo Meu Coração” - Da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 9 páginas. A obra apresenta narrativa afetiva, com mensagens de carinho que reforçam valores como amor, empatia e amizade, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional.

281 574149937 Livro infantil cartonado “Todo Mundo Vai ao Banheiro!”, da Editora Mandala, - De autoria Agnese Baruzzi, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, aborda de forma lúdica a temática da higiene pessoal, estimulando hábitos saudáveis, linguagem e autonomia.

282 574149938 Livro infantil cartonado “Um Dia na Fazenda – Luvinha Fantoche” - Da Editora Vizu, de autoria My Animal Glove Book, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, com recurso de fantoche interativo em forma de luvinha. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção visual e a interação afetiva com os animais da fazenda.

283 574149941 Livro infantil cartonado “Um Livro-Dedoche – O Polvo Olin” - Da Editora Todolivre, de autoria Igloo Books, no formato 26 x 24 cm, contendo 10 páginas. Com recurso de dedoches integrado, estimula a interação entre mediador e criança, favorecendo a coordenação motora, a imaginação e o vínculo afetivo.

284 574149939 Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos da Cidade” - Da Editora Vizu, de autoria Holly Morris e Fhiona Galloway, no formato 17 x 22 cm,

contendo 20 páginas. A proposta sensorial permite que as crianças explorem odores relacionados ao cotidiano urbano, estimulando os sentidos e enriquecendo a experiência de leitura.

285 574149940 Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos do Jardim” - Da Editora Vizu, de autoria Holly Morris e Fhiona Galloway, no formato 17 x 22 cm, contendo 20 páginas. Desenvolvido para estimular o olfato e a percepção ambiental, promove experiências sensoriais prazerosas que aproximam a criança da natureza.

286 574149942 Livro infantil cartonado “Um Passeio na Fazenda”, da Editora Mandala - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, promove a curiosidade sobre os animais e o ambiente rural, incentivando a imaginação, a linguagem e o gosto pela leitura.

287 574149943 Livro infantil cartonado “Um Passeio na Floresta”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material durável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual e a linguagem, estimulando a imaginação e o contato com elementos da natureza.

288 574149944 Livro infantil cartonado “Um Passeio na Selva”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, desenvolve a percepção visual, a imaginação e a linguagem, aproximando a criança do universo da fauna silvestre.

289 574149945 Livro infantil cartonado “Um Passeio no Oceano”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta animais marinhos em narrativa lúdica, estimulando a curiosidade, a percepção visual e a linguagem.

290 574149946 Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Passarinho”, da Editora Mandala, - De autoria Studioformat.nl, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material durável e lavável. Indicado para o Pré I e II, favorece a percepção visual, a imaginação e a linguagem, aproximando a criança do universo dos animais.

291 574149947 Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Peixinho” - Da Editora Mandala, de autoria Studioformat.nl, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a curiosidade, a coordenação motora e a percepção visual, ampliando o interesse pelo mundo aquático.

292 574149948 Livro infantil cartonado “Vamos Dividir, Esquilo”, da Editora Vizu - De autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. A narrativa aborda de forma lúdica

valores como amizade e compartilhamento, contribuindo para a formação socioemocional das crianças.

293 574149949 Livro infantil cartonado “Ver, Tocar e Sentir – Insetos”, da Editora Happy Books, - De autoria Mammoth World, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com partes em relevo e áreas para tato. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula o desenvolvimento sensorial, a percepção tátil, a curiosidade científica e a linguagem.

294 574149950 Livro infantil cartonado “Vou, Vou, Vou Remando – Livro Musical” - Da Editora Mandala, de autoria Sarah Ward, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com recurso sonoro. Indicado para o Pré I e II, favorece a musicalidade, a coordenação motora e a linguagem, tornando o aprendizado mais lúdico e interativo.

295 574149951 Livro infantil cartonado “Zoom: Aí Vamos Nós!” - Da Editora Vizu, de autoria Vizu Editora, no formato 19 x 22 cm, contendo 46 páginas. A obra apresenta narrativa dinâmica e ilustrada que estimula a curiosidade, a imaginação e o raciocínio, incentivando o interesse pela leitura desde a primeira infância.

296 574149952 Livro infantil de capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala, - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e seguro, com acabamento de qualidade e ilustrações coloridas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, auxilia na construção de rotinas do sono, estimulando a imaginação, a afetividade e a linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

297 574149953 Livro infantil de capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala, de autoria Igloo Books, - No formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente, seguro e de alta durabilidade, com acabamento de qualidade. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta que estimula a afetividade, o vínculo emocional e o desenvolvimento da linguagem.

298 574149956 Livro infantil de pano “Abelhinha Fofinha”, da Editora Vizu, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação por meio de narrativa curta e ilustrações coloridas.

299 574149954 Livro infantil de pano “A Corujinha e as Quatro Estações” - Da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica sobre as estações do ano, estimulando a percepção visual, a curiosidade e a linguagem de forma interativa e segura.

300 574149955 Livro infantil de pano “A Dona Aranha”, da Editora Vizu, - No formato 18 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a musicalidade, a coordenação motora e a percepção visual por meio de uma das canções infantis mais populares, promovendo o aprendizado lúdico.

301 574149957 Livro infantil de pano “Animais da Fazenda”, da Editora Ciranda Cultural, - De autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações simples e coloridas de animais, estimulando o reconhecimento, a percepção visual e o desenvolvimento do vocabulário inicial.

302 574149959 Livro infantil de pano “Animais da Selva”, da Editora Ciranda Cultural, - No formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, com costuras firmes e atóxico, adequado para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta imagens coloridas de animais da selva, favorecendo o aprendizado inicial, a percepção visual e a ampliação do vocabulário.

303 574149961 Livro infantil de pano “Animais de Estimação” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações atrativas de animais domésticos, estimulando a afetividade, a percepção visual e a interação das crianças com o ambiente ao seu redor.

304 574149962 Livro infantil de pano “Animais do Mar”, da Editora Ciranda Cultural, - De autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas de animais marinhos, estimulando a percepção visual, a ampliação do vocabulário e a imaginação, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

305 574149964 Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Cores do Coelho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 32 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz noções de cores de maneira lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora.

306 574149966 Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Formas do Gatinho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 30 x 19 cm, contendo 6 páginas.

Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta formas geométricas de maneira interativa, favorecendo a percepção visual, a linguagem e o raciocínio inicial.

307 574149967 Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – Os Números do Ursinho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 32 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções iniciais de contagem e números de forma lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora fina.

308 574149970 Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Aventura na Selva” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações coloridas que estimulam a imaginação, a percepção visual e a afetividade.

309 574149973 Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Passeio na Fazenda” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a linguagem por meio de narrativas curtas e ilustrações do universo rural.

310 574149975 Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Pela Vizinhança” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a linguagem e a percepção visual por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.

311 574150273 Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Viagem Noturna” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a afetividade e a imaginação por meio de narrativa lúdica que aborda a rotina noturna.

312 574149980 Livro infantil de pano “Boa Noite, Ursinho – Meu Livro-Travesseiro” - Da Editora Vale das Letras, com coordenação editorial de Thais Regina, no formato 26 x 36 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, que pode ser utilizado também como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e a criação de rotinas de sono de forma lúdica.

313 574149976 Livro infantil de pano “Brilha, Brilha, Estrelinha – Meu Livro-Travesseiro” - Da Editora Vale das Letras, com coordenação editorial de Thais Regina, no formato 36 x 26 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com múltipla função de travesseiro e livro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a musicalidade e a imaginação, promovendo vínculo emocional por meio da literatura.

314 574149984 Livro infantil de pano “Bubu e as Corujinhas – Dia de Diversão” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta personagens atrativos que estimulam a afetividade, a socialização e o desenvolvimento da linguagem, promovendo vínculo com o universo lúdico das histórias.

315 574149989 Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Mundo Animal” - Da Editora Todolivro, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 21 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta diferentes animais com caudas interativas em tecido, estimulando o tato, a curiosidade e a percepção visual.

316 574149991 Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Fazenda” - Da Editora Todolivro, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 22 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a exploração tátil, aproximando as crianças do universo da fazenda.

317 574149993 Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Selva”, da Editora Todolivro, - De autoria Brijbasi Art Press, no formato 21 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais da selva e caudas interativas em tecido, estimulando a coordenação motora, a percepção tátil e a imaginação.

318 574149994 Livro infantil de pano “Chocalho – A Fome dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, incorporando função de chocalho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção auditiva e visual, além de favorecer a afetividade e a interação lúdica.

319 574149996 Livro infantil de pano “Chocalho – A Noite dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido

em material macio e lavável, atóxico e resistente, com função de chocalho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a estimulação sensorial auditiva, a curiosidade e a percepção visual, favorecendo o desenvolvimento da imaginação.

320 574149999 Livro infantil de pano “Chocalho – Banho dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e chocalho integrado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção sensorial e a afetividade, além de promover experiências lúdicas durante a leitura.

321 574150000 Livro infantil de pano “Chocalho – Brincando com os Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e seguro, lavável, atóxico e resistente, incorporando chocalho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, auditiva e tátil, promovendo o aprendizado lúdico e interativo.

322 574150002 Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Fazenda” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações em alto contraste que favorecem a estimulação visual e cognitiva nos primeiros anos de vida.

323 574150004 Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Jardim” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e atóxico, lavável e com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta imagens em contraste que desenvolvem a percepção visual e a atenção, promovendo estímulos essenciais para a primeira infância.

324 574150012 Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Mar” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula o desenvolvimento visual e cognitivo por meio de contrastes, além de favorecer a imaginação e o contato inicial com o universo marinho.

325 574150014 Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Selva” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, contribui para a estimulação visual precoce e o reconhecimento de figuras, promovendo a curiosidade e o aprendizado lúdico.

- 326 574150015 Livro infantil de pano “De Quem É? – Amigos da Fazenda” - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 7 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta animais da fazenda em narrativas curtas, estimulando a curiosidade, a percepção visual e a linguagem inicial.
- 327 574150016 Livro infantil de pano “De Quem É? – Bebês Animais”, da Editora Vizu - De autoria Out of the Box Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 7 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e reforçado, adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece o reconhecimento de animais e seus filhotes, desenvolvendo a linguagem, a percepção visual e a afetividade.
- 328 574150017 Livro infantil de pano “Doces Filhotes de Pano – Girafa” - Da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações de animais, estimulando a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem.
- 329 574149529 Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Basquete” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz conceitos esportivos de forma lúdica, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e o interesse pelo esporte.
- 330 574149532 Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Futebol” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove a introdução lúdica ao universo esportivo, estimulando a coordenação motora, a linguagem e a imaginação.
- 331 574149533 Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Vôlei” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente ao manuseio, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e o aprendizado inicial por meio da temática esportiva.
- 332 574149534 Livro infantil de pano “Eu Amo Cachorrinhos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos,

estimula a afetividade, a linguagem e a imaginação a partir da relação lúdica com animais de estimação, sendo apropriado para ambientes de educação infantil.

333 574149536 Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Círculo” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a aprendizagem inicial das formas geométricas, em especial o círculo, sendo adequado para utilização em creches e escolas de educação infantil.

334 574149539 Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Estrela” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 20 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a imaginação e o aprendizado inicial das formas geométricas, em especial a estrela, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

335 574149540 Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Quadrado” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, contribui para o desenvolvimento sensorial, a coordenação motora e a introdução de conceitos geométricos, em especial o quadrado, sendo adequado para o ambiente da educação infantil.

336 574149542 Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Triângulo - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e seguro, lavável, atóxico, com costuras reforçadas e bordas arredondadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção das formas geométricas, em especial o triângulo, além da coordenação motora e da percepção visual, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

337 574149544 Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lili, a Ovelhinha” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem, promovendo a interação das crianças com o universo dos animais.

338 574149545 Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lola, a Vaquinha” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem, promovendo a interação das crianças com o universo da fazenda.

339 574149546 Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Pepi, o Porquinho!” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica e ilustrações coloridas que estimulam o vínculo afetivo, a percepção visual e o desenvolvimento inicial da linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil

340 574149547 Livro infantil de pano “Hora de Brincar – Leãozinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples que estimula a coordenação motora, a imaginação e a afetividade, promovendo o prazer da leitura inicial

341 574149548 Livro infantil de pano “Hora de Cantar – Macaquinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio e lavável, atóxico e resistente ao manuseio. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a oralidade, a musicalidade e a memória auditiva, integrando literatura e música no processo de aprendizagem infantil.

342 574149549 Livro infantil de pano “Hora de Comer – Coelhoinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, aborda de forma lúdica hábitos de alimentação saudável, estimulando a autonomia e a socialização.

343 574149551 Livro infantil de pano “Hora de Dormir – Corujinha” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, auxilia na construção de rotinas do sono por meio de narrativa simples e ilustrações atrativas, promovendo segurança emocional e hábitos saudáveis, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

- 344 574149553 Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha” - Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha”, da Editora Vizu, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a afetividade e a coordenação motora por meio de ilustrações coloridas e narrativa simples.
- 345 574149554 Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Fazendinha” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 17 cm, contendo 9 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa em formato sanfonado, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica com o universo da fazenda
- 346 574149557 Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Leãozinho” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 17 cm, contendo 9 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta em formato sanfonado, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica.
- 347 574149558 Livro infantil de pano “Luvinha – Animais da Fazenda (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de luvinha dedoche que estimula a interação. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da coordenação motora, da imaginação e da linguagem, favorecendo o vínculo afetivo durante a leitura com partilhada.
- 348 574149561 Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Brasil (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e função de dedoche. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta animais típicos do Brasil, estimulando a percepção visual, a curiosidade e o desenvolvimento da linguagem de forma lúdica
- 349 574149563 Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Mundo (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 19 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de dedoche que favorece a interação. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz o universo da fauna mundial, estimulando a imaginação, a linguagem e a afetividade.
- 350 574149565 Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Zoológico (Livro Dedoche)” - Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Zoológico (Livro Dedoche)”, da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico,

com acabamento reforçado e interatividade através do dedochê. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula o reconhecimento de animais, a percepção visual e a coordenação motora fina, promovendo a interação afetiva e pedagógica.

351 574149567 Livro infantil de pano “Luvinha – Arca de Noé (Livro Dedochê)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 19 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de dedochê que amplia a participação ativa da criança. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica inspirada na Arca de Noé, estimulando a imaginação, a curiosidade e a linguagem inicial.

352 574149569 Livro infantil de pano “Meu Leãozinho” - da Editora Vizu, de autoria Jayne Schofield, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a imaginação e a percepção visual por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.

353 574149570 Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com a Lagarta” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 13 x 13 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a linguagem inicial por meio de ilustrações lúdicas e narrativas curtas.

354 574149572 Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com o Cãozinho” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 13 x 13 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a afetividade, promovendo interação lúdica e segura

355 574149573 Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Dinossauros” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, podendo ser utilizado como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, combina conforto e leitura, estimulando a imaginação, a afetividade e a curiosidade pelo universo dos dinossauros.

356 574149574 Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Fazenda” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para bebês. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, tem função lúdica e afetiva, estimulando a imaginação, a percepção visual e o interesse pelo universo da fazenda.

357 574149575 Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Selva” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em

material macio, lavável e atóxico, que proporciona segurança e durabilidade. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade e a imaginação por meio de narrativas simples e ilustrações coloridas, com temática da selva.

358 574149576 Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Unicórnio” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, podendo ser utilizado como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove a imaginação, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem por meio de ilustrações atrativas.

359 574149577 Livro infantil de pano “Meu Pequeno Livro – Um Pintinho Diferente” - da Editora Mandala, de autoria Jinan Wellda, no formato 19 x 29 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações coloridas, estimulando a imaginação, a afetividade e a linguagem.

360 574149578 Livro infantil de pano “Minha Amiga Baleia” - da Editora Vizu, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas, estimulando a afetividade, a imaginação e a percepção visual.

361 574149580 Livro infantil de pano “Naninha – O Ursinho Esportista” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 20 x 20 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, associa a função de naninha com a leitura, proporcionando acolhimento, segurança emocional e estímulo ao desenvolvimento da linguagem.

362 574149582 Livro infantil de pano “O Cãozinho Sapeca” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a afetividade, a percepção visual e a coordenação motora, por meio de narrativa curta e ilustrada.

363 574149584 Livro infantil de pano “O Coelhoinho Peralta” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a linguagem por meio de narrativa lúdica e interativa.

364 574149924 Livro infantil de pano “Olha Como Estou Crescendo!” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Collaborate Studio, no formato 13 x 13 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos,

apresenta ilustrações que acompanham etapas do crescimento infantil, estimulando a construção da identidade e da autoestima. Sua utilização é adequada em creches e ambientes de educação infantil.

365 574149585 Livro infantil de pano “O Pavão Vai Passear” - da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a afetividade, aproximando o universo dos animais da rotina infantil.

366 574149916 Livro infantil de pano “O Pequeno Pinguim” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas que estimulam a percepção visual, a imaginação e a afetividade, sendo apropriado para creches e espaços de educação infantil

367 574149918 Livro infantil de pano “O Sapinho Travesso” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 19 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da coordenação motora, da linguagem e da imaginação, por meio de narrativa curta e ilustrada.

368 574149921 Livro infantil de pano “O Ursinho Brincalhão” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a imaginação e a afetividade, estimulando a interação lúdica por meio de narrativas curtas

369 574149926 Livro infantil de pano “Ovelha e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica e ilustrações coloridas que favorecem a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

370 574149927 Livro infantil de pano “Preguiça e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a afetividade e a linguagem por meio de personagens atrativos, sendo apropriado para ambientes da primeira infância.

371 574149928 Livro infantil de pano “Procurando o Pequeno Cavalo-Marinho” - da Editora Mandala, de autoria Wellda, tradução de Eduardo Reis Silva, no formato 19 x 29 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento

reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a afetividade por meio de narrativa lúdica ambientada no universo marinho.

372 574149929 Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Amigos no Celeiro” - da Editora Eureka, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, o desenvolvimento da linguagem e a imaginação, por meio da interação com animais da fazenda

373 574149930 Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Dinos nas Janelas” - da Editora Eureka, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta dinossauros em narrativa lúdica, favorecendo a curiosidade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem.

374 574149931 Livro infantil de pano “Tubarão e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais marinhos que ampliam o repertório cultural e visual, estimulando a linguagem e a imaginação, adequado para creches e espaços educativos.

375 574149932 Livro infantil de pano “Turma do Aconchego” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 32 x 32 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e o desenvolvimento da linguagem, por meio de ilustrações coloridas e narrativas simples.

376 574149958 Livro infantil de pano “Um Pinguim no Oceano” - da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a afetividade, aproximando o universo marinho do cotidiano da criança.

377 574149960 Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Cores” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas que introduzem as noções básicas de cores, estimulando a percepção visual e a aprendizagem inicial, sendo adequado para creches e escolas de educação infantil.

- 378 574149963 Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Formas” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz as formas geométricas de maneira lúdica e interativa, favorecendo a percepção visual e o desenvolvimento cognitivo. Adequado para utilização em creches e escolas de educação infantil.
- 379 574149965 Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Números” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove o reconhecimento e a contagem inicial de números de forma lúdica, estimulando a curiosidade matemática na primeira infância. Adequado para creches e escolas de educação infantil.
- 380 574149968 Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Palavras” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz as primeiras palavras de maneira lúdica, favorecendo a aquisição da linguagem e a ampliação do vocabulário inicial.
- 381 574149969 Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua” - Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu, de autoria Tanja Louwers, no formato 21 x 16 cm, contendo 39 páginas. A obra apresenta narrativa poética e ilustrações suaves que estimulam a imaginação, a sensibilidade e o encantamento pela leitura, promovendo vínculos afetivos e reflexões
- 382 574149971 Livro infantil em capa dura “O Ratinho Juca” - da Editora Vizu, de autoria Dorte Andersson, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. A obra traz história afetuosa, acompanhada de ilustrações coloridas, que estimula a imaginação, a afetividade e a formação de vínculos emocionais.
- 383 574149972 Livro infantil em E.V.A. “Brilha, Brilha, Estrelinha” - da Editora Mandala, de autoria Jo Moon, no formato 15 x 15 cm, contendo 18 páginas. Produzido em material E.V.A., lavável, atóxico e seguro para crianças, resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas e linguagem musicalizada, favorecendo a oralidade, a percepção visual e a musicalidade na primeira infância.
- 384 574149974 Livro infantil em E.V.A. “Clic-Clac – Os Bombeiros” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 22 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material leve, macio, lavável e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa curta sobre a atuação dos bombeiros, estimulando a curiosidade, a imaginação e a socialização.

- 385 574149977 Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Monstrinhos – Uma Noite Assustadora” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente, leve e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, trabalha o medo de forma lúdica, estimulando a imaginação, a linguagem e a socialização.
- 386 574149978 Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta” - Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta”, da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, atóxico e seguro. Indicado para o Pré I e II, incentiva a percepção visual, a linguagem e a criatividade por meio de narrativa curta e interativa.
- 387 574149985 Livro infantil em E.V.A. “Onde Está a Ovelhinha? – Diversão na Fazenda” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material leve, lavável e resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a interação e a percepção visual, desenvolvendo atenção, linguagem e imaginação.
- 388 574149979 Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A. leve, lavável, atóxico e resistente. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a coordenação motora e a imaginação, estimulando o interesse da criança pelo universo dos ofícios e profissões.
- 389 574149981 Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e seguro, apresenta narrativa simples e divertida, incentivando a imaginação, o brincar simbólico e a construção de valores de solidariedade.
- 390 574149986 Livro infantil em E.V.A. “Os Animais da Fazendinha” - da Editora Mandala, de autoria Jo Moon, no formato 15 x 15 cm, contendo 18 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas e linguagem acessível, estimulando o reconhecimento de animais, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem.
- 391 574149983 Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Com narrativa curta e divertida, estimula o contato com o universo da fazenda e a coordenação motora, através do manuseio de páginas resistentes e coloridas.
- 392 574149982 Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A. resistente, lavável e atóxico, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil

e visual, a imaginação e a coordenação motora, apresentando elementos do universo rural de forma lúdica.

393 574149987 Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A., atóxico, lavável e resistente. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, visual e a imaginação, oferecendo experiências sensoriais ricas e seguras

394 574149988 Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material leve e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual e tátil, incentivando a linguagem, a imaginação e o interesse pelo meio ambiente.

395 574149990 Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A., macio, lavável, atóxico e resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais da selva, favorecendo a percepção visual, a imaginação e a coordenação motora.

396 574149992 Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e lavável. Indicado para o Pré I e II, apresenta narrativa curta e ilustrada, estimulando a percepção visual, a coordenação motora e a curiosidade sobre a fauna

397 574149995 Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material leve, lavável, atóxico e seguro, adequado ao manuseio de bebês. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula o reconhecimento de ambientes rurais, a curiosidade e a interação lúdica, promovendo experiências educativas iniciais.

398 574149997 Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio” - Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio”, da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a linguagem, apresentando elementos do cotidiano rural.

399 574149998 Livro infantil em feltro “A Carruagem das Princesas” - da Editora Mandala, de autoria Rebeca Weerasekera, no formato 20 x 22 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária do Pré I e II, estimula a imaginação, a percepção tátil e visual, além de promover o interesse pela leitura em um ambiente lúdico

- 400 574150001 Livro infantil em feltro “A Casa do Coelho?”, da Editora - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro para crianças. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, o tato, a imaginação e a percepção visual por meio de narrativa simples e interativa.
- 401 574150003 Livro infantil em feltro “A Casa do Urso?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a afetividade e a exploração tátil, promovendo aprendizado lúdico e seguro
- 402 574150005 Livro infantil em feltro “As Asas da Borboleta” - Livro infantil em feltro “As Asas da Borboleta”, da Editora Mandala, de autoria Make Believe Ideas, no formato 16 x 16 cm, contendo 11 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro para crianças. Indicado para a faixa etária do Pré I e II (3 a 5 anos), promove o desenvolvimento da percepção tátil e visual, estimulando a imaginação, a afetividade e a coordenação motora fina
- 403 574150006 Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Coelho?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa lúdica sobre os animais e suas moradias, favorecendo a linguagem, a criatividade e a socialização
- 404 574150007 Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Urso?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio e atóxico. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, estimula a imaginação e a curiosidade, promovendo o desenvolvimento da linguagem e a afetividade por meio de interação lúdica.
- 405 574150009 Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Apresenta proposta interativa de busca visual, estimulando atenção, memória e habilidades cognitivas.
- 406 574150008 Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, atóxico, lavável e seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção tátil e visual e a imaginação por meio de narrativa lúdica e interativa.
- 407 574150010 Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em

material de feltro macio, lavável e atóxico, seguro para o manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, a imaginação e a linguagem por meio de narrativa lúdica e colorida

408 574150011 Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, promove a interação sensorial e a imaginação, além de trabalhar valores de amizade e generosidade.

409 574150013 Livro infantil em feltro “O Navio dos Piratas - da Editora Mandala, de autoria Rebeca Weerasekera, no formato 20 x 22 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro. Indicado para o Pré I e II, estimula a imaginação, a criatividade e a coordenação motora, inserindo a criança em um universo de aventuras lúdicas

410 574150018 Livro infantil em feltro “O Nosso Mundo” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e colorido, possibilita exploração sensorial, ampliando a percepção das crianças sobre o ambiente em que vivem.

411 574150020 Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Com elementos táteis e interativos, a obra favorece o desenvolvimento sensorial, a percepção cromática e a coordenação motora fina.

412 574150019 Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta cores e muitas ilustrações interativas que favorecem a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação

413 574150021 Livro infantil em offset “Brincando com Peppa – Atividades” - da Editora Salamandra, de autoria Lenice Bueno, no formato 21 x 28 cm, contendo 48 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, reúne atividades interativas que estimulam a coordenação motora, a percepção visual e a criatividade, por meio de personagens conhecidos do público infantil.

414 574150022 Livro infantil em papel couchê “A Dona Aranha Subiu pela Parede” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa musicalizada que favorece a coordenação motora, a percepção auditiva e a memória.

- 415 574150023 Livro infantil em papel couchê “A Estrelinha Lá no Céu” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, utiliza texto rimado e ilustrações suaves, estimulando a imaginação, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem
- 416 574150024 Livro infantil em papel couchê “Bibi Brinca com Meninos - da Editora Scipione, de autoria Alejandro Rosas, no formato 22 x 19 cm, contendo 40 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove reflexões sobre diversidade e convivência, estimulando valores de respeito, linguagem e percepção social.
- 417 574150025 Livro infantil em papel couchê “Bibi Compartilha Suas Coisas” - da Editora Scipione, de autoria Alejandro Rosas, no formato 22 x 19 cm, contendo 40 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, incentiva o desenvolvimento de valores como solidariedade e partilha, estimulando a linguagem, a imaginação e a afetividade
- 418 574150026 Livro infantil em papel couchê “Cantando com a Bicharada” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Apresenta linguagem musicalizada e ilustrações coloridas, que estimulam a percepção auditiva, a coordenação motora e a socialização. Indicado para o Pré I e II, favorece o contato inicial com a leitura e a música, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem e da imaginação
- 419 574150027 Livro infantil em papel couchê “Com o Ônibus pela Cidade” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, apresenta narrativa lúdica que estimula a imaginação e a percepção visual, promovendo aprendizagens iniciais sobre deslocamento e ambiente urbano
- 420 574150028 Livro infantil em papel couchê “Havia Dez na Cama”, - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Com estrutura rimada e repetitiva, favorece a memória, a musicalidade e a contagem, além de estimular a coordenação motora e a socialização em atividades coletivas
- 421 574150029 Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Aventura dos Dinossauros” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas que despertam o interesse pelo universo dos dinossauros, estimulando a curiosidade, a linguagem e a imaginação.
- 422 574150030 Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Festa do Coelho” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em

material resistente. Indicado para o Pré I e II, promove a interação com narrativas simples e ilustradas, favorecendo a percepção visual, a linguagem e o desenvolvimento socioafetivo.

423 574150031 Livro infantil em papel couchê “Livro de História – Jumbo Encontra a Mamãe” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a afetividade, a imaginação e a curiosidade, favorecendo a linguagem e o interesse pela leitura.

424 574150032 Livro infantil em papel couchê “Livro de História – O Aniversário do Coelho Bunny - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, traz narrativa lúdica e ilustrações atrativas, estimulando a percepção visual, a linguagem e a socialização.

425 574150033 Livro infantil em papel couchê “Os Cinco Patinhos” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. A narrativa rimada, acompanhada de ilustrações vivas, promove aprendizagens relacionadas à contagem e à sequência numérica, além de incentivar a afetividade e a imaginação

426 574150034 Livro infantil em papel couchê “Os Três Gatinhos” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa simples e repetitiva que desenvolve memória, linguagem e percepção visual, fortalecendo o interesse pela leitura inicial

427 574150035 Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – É Igual e Diferente” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 16 páginas. Apresenta enredo lúdico que estimula a percepção de semelhanças e diferenças, incentivando a construção de valores como respeito e diversidade.

428 574150036 Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Lá Dentro, Lá Fora” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 13 páginas. Produzido em material resistente, favorece a imaginação, a percepção espacial e a linguagem, promovendo aprendizagens iniciais de forma lúdica

429 574150037 Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Pouco Pouco, Muito Muito” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 10 páginas. Apresenta narrativa breve e ilustrada que trabalha noções de quantidade, estimulando o raciocínio lógico, a percepção matemática e a linguagem oral

430 574150038 Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Que Alto, Que Baixo - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 12

páginas. A obra explora conceitos de altura e contraste, contribuindo para o desenvolvimento da percepção espacial e da linguagem.

431 574150039 Livro infantil em papel couchê “Se Você Está Feliz” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Com estrutura musical e interativa, favorece a coordenação motora, a expressão corporal e o desenvolvimento da linguagem, sendo especialmente adequado para atividades em grupo.

432 574150040 Livro infantil em vinil “A Abelhinha Bailarina” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente ao uso, adequado inclusive para o banho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a musicalidade, a imaginação e a percepção visual por meio de ilustrações lúdicas e narrativas rimadas

433 574150041 Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Caranguejo” - da Editora Vale das Letras, de autoria Jean C. Ferreira, no formato 16 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, impermeável, atóxico e resistente. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações com efeito cintilante que estimulam a percepção visual, a curiosidade e a coordenação motora.

434 574150042 Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Tartaruga” - da Editora Vale das Letras, de autoria Jean C. Ferreira, no formato 16 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil macio, lavável e atóxico, adequado ao uso em banho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a percepção visual, a imaginação e a afetividade por meio de imagens coloridas e cintilantes.

435 574150043 Livro infantil em vinil “Com Muito Carinho” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e seguro para uso durante o banho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a afetividade, o vínculo emocional e a percepção visual, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.

436 574150044 Livro infantil em vinil “Hora do Lanchinho” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil macio, lavável, atóxico e impermeável, resistente ao uso diário. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a compreensão de hábitos alimentares de forma lúdica, promovendo a socialização e o aprendizado inicial, sendo adequado para creches e ambientes de educação infantil

437 574150045 Livro infantil em vinil “O Peixinho Palhaço” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil

atóxico, lavável e impermeável, resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que favorecem a percepção visual, a imaginação e o aprendizado inicial.

438 574150046 Livro infantil em vinil “O Queijo e o Ratinho” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico e seguro, apropriado inclusive para o uso em banho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da linguagem, da coordenação motora e da afetividade por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.

439 574150047 Livro infantil em vinil “Vamos Praticar a Gentileza” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove valores de convivência, afetividade e socialização, estimulando o desenvolvimento socioemocional desde os primeiros anos de vida.

440 574149842 Livro infantil “Meu Primeiro Maluquinho em Quadrinhos” - Da Editora Globo, de autoria Ziraldo, no formato 25 x 25 cm, contendo 64 páginas em papel offset. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta histórias leves em quadrinhos que estimulam a imaginação, a percepção visual e os primeiros contatos com a leitura sequencial, valorizando o humor e a criatividade.

441 574149843 Livro infantil “Quem Sou Eu? – No Fundo do Mar” - Da Editora Vizu, de autoria Claire Mowat, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas, em papel couchê. A obra estimula o raciocínio lógico e a memória por meio de adivinhas e descobertas, despertando a curiosidade e incentivando o contato com o universo marinho.

442 574149844 Livro infantil “Tô Dentro, Tô Fora”, da Editora Formato - De autoria Alcy, no formato 24 x 19 cm, contendo 32 páginas em papel couchê. Indicado para crianças do Pré I e II, trabalha conceitos de inclusão e exclusão por meio de linguagem acessível e ilustrações coloridas, favorecendo a compreensão de valores sociais, a imaginação e a formação da linguagem.

443 574149845 Livro infantil “Um Mundinho de Paz”, da Editora DCL, - De autoria Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, no formato 30 x 30 cm, contendo 24 páginas em papel couchê. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa simples sobre valores de convivência, solidariedade e paz, estimulando a imaginação, a afetividade e a formação de valores éticos desde a primeira infância.

444 574149729 Livro “Larga a Tela, Manuela”, de Fernando Henrique Becker Silva - Publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos

do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove reflexões sobre o uso equilibrado da tecnologia e a valorização do convívio social.

445 574149730 Livro “Mãos à Obra: Máquinas Pesadas”, de Katie Barnett, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 27 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta informações ilustradas sobre máquinas e veículos de construção, despertando a curiosidade científica e ampliando o repertório de vocabulário técnico de forma acessível.

446 574149731 Livro “Menina Bonita do Laço de Fita”, de Ana Maria Machado - Publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 19 cm, com 22 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, consagrado clássico da literatura infantil brasileira, promove a valorização da diversidade e do respeito às diferenças.

447 574149735 Livro “Meugálvio, o Pássaro Medroso”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de superação do medo e autoconhecimento, estimulando a resiliência e a coragem.

448 574149732 Livro “Meu Irmãozinho me Atrapalha”, de Ruth Rocha - E Mariana Massarani, publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda relações familiares e sentimentos infantis, auxiliando no desenvolvimento socioemocional.

449 574149733 Livro “Meu Pai Ag’wa – Lembranças da Casa de Conselho” - De Yaguaretê Yamã, publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a cultura indígena brasileira e contribui para o reconhecimento da diversidade étnica e cultural.

450 574149736 Livro “Meus Lápis de Cor são só Meus”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de forma lúdica o tema do compartilhamento, promovendo valores de cooperação e generosidade.

451 574149734 Livro “Meu Ursinho, Meu Ursão”, de Margarita del Mazo - Tradução de Eduardo Reis Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma narrativa afetiva sobre amizade e proteção, estimulando a empatia.

452 574149737 Livro “Minha Grande Viagem no Tempo”, de Jó Rivadulla, - Publicado pela Mundo Benvira, no formato 24 x 30 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do

1º ao 3º ano, explora noções de história e passagem do tempo em linguagem acessível, aproximando a criança de conceitos temporais e culturais.

453 574149738 Livro “Minhas Histórias Favoritas”, publicado pela Mandala - No formato 18 x 21 cm, com 61 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne contos variados, incentivando o prazer da leitura e a ampliação do repertório cultural.

454 574149740 Livro “Minhas Primeiras Histórias”, publicado pela Mandala, - No formato 18 x 21 cm, com 61 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativas curtas e ilustradas, facilitando o acesso ao universo da literatura infantil.

455 574149741 Livro “Mudanças no Galinheiro Mudam as Coisas por Inteiro” - De Sylvia Orthof, publicado pela Rovellet, no formato 21 x 23 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáfora divertida para discutir convivência, respeito e organização social.

456 574149742 Livro “Muu: Como Falar ‘Vaquês’”, de Jonathan Irwin, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 27 x 22 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, explora de maneira divertida a comunicação dos animais, favorecendo a oralidade, a criatividade e o desenvolvimento da linguagem.

457 574149743 Livro “Na Beira do Rio”, de Mary França - Publicado pela Editora Tribos, no formato 31 x 31 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha elementos da natureza e da vida cotidiana, favorecendo a leitura de mundo e a percepção ambiental.

458 574149745 Livro “Não Abra Este Livro”, de Andy Lee - Publicado pela Happy Books, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e interatividade como recursos pedagógicos para estimular a curiosidade e o interesse pela leitura.

459 574149744 Livro “Não Abra Este Livro – Para a Eternidade” - De Andy Lee, publicado pela Happy Books, no formato 23 x 27 cm, com 30 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, segue a proposta lúdica e interativa, despertando o riso e fortalecendo a relação prazerosa com os livros.

460 574149746 Livro “Não Fui Eu!”, de Daniel Fehr - Publicado pela Editora Eureka, no formato 26 x 26 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda de maneira divertida a responsabilidade pelas próprias atitudes, estimulando o senso crítico.

461 574149747 Livro “Não Sei Desenhar”, de Eduardo Reis - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do

Ensino Fundamental, incentiva a criatividade, a autoexpressão e a valorização da arte no processo de aprendizagem.

462 574149748 Livro “Nem Vem que Não Tem”, de Fernanda Oliveira, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 25 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e situações do cotidiano para promover a reflexão sobre convivência social.

463 574149749 Livro “Nicolau Tinha Uma Ideia”, de Ruth Rocha - Publicado pela Salamandra, no formato 23 x 28 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa que valoriza a criatividade e a autonomia da criança, incentivando o pensamento crítico e a imaginação.

464 574149750 Livro “Noah e o Pássaro Estrela”, de Barry Timms e Faye Hsu, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 28 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda amizade, sonhos e descobertas por meio de narrativa delicada e ilustrações poéticas, incentivando a sensibilidade e o gosto pela leitura.

465 574149751 Livro “Nuvem”, de Fernando Henrique Becker - Publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a imaginação e o encantamento do olhar infantil sobre a natureza, favorecendo a sensibilidade poética.

466 574149753 Livro “O Camelo, o Burro e a Água”, de Sérgio Merli - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa lúdica com elementos da fábula, incentivando a leitura interpretativa e crítica.

467 574149752 Livro “O Circo das Cores”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza a temática circense para explorar cores e diversidade, estimulando o aprendizado visual.

468 574149754 Livro “O Cocô dos Animais”, de Daniela Gamba - Publicado pela Mandala, no formato 22 x 23 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta curiosidades do reino animal de forma lúdica, incentivando a curiosidade científica.

469 574149755 Livro “O Colecionador de Palavras”, de Peter H. Reynolds, - publicado pela Globinho, no formato 21 x 24 cm, com 37 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, destaca o poder transformador das palavras, incentivando a ampliação do vocabulário e a valorização da linguagem.

- 470 574149756 Livro “O Cometa”, de Joe Todd-Stanton - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 27,5 cm, com 38 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma história de fantasia e aventura que desperta a imaginação e o interesse pelo universo, com ilustrações ricas em detalhes.
- 471 574149757 Livro “O Corajoso Salsicha”, de Annie Lanthier - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, narra uma história divertida sobre coragem e amizade, incentivando valores de cooperação e superação.
- 472 574149758 Livro “O Dia em que Miguel Estava Muito Triste”, de Ruth Rocha - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a abordagem das emoções infantis, estimulando o diálogo sobre sentimentos.
- 473 574149759 Livro “O Dia em que Você Chegou”, de Dolores Brown, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 22 cm, com 28 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa sensível sobre acolhimento e pertencimento, contribuindo para o desenvolvimento socio emocional.
- 474 574149760 Livro “O Dino de Estimação”, de Leo Cunha e Alex Lutkus, - Publicado pela Editora Tribos, no formato 21 x 25 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora fantasia e humor em narrativa envolvente, incentivando a imaginação e o vínculo afetivo com a leitura.
- 475 574149761 Livro “O Domador de Monstros”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela FTD, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula a imaginação e a superação de medos, favorecendo a construção de coragem e autoconfiança.
- 476 574149762 Livro “O Flamingo que Não Gostava de Rosa” - De Maude-Iris Hamelin-Ouellette, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de identidade e aceitação, promovendo o respeito às diferenças.
- 477 574149763 Livro “O Galo Tito e o Forasteiro Valentão”, de Eduardo Reis Silva, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa curta que trabalha valores como respeito, amizade e superação de conflitos.
- 478 574149764 Livro “O Gato, o Porco e a Porcaria”, de Sérgio Merli - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha valores de organização, responsabilidade e cuidado com o ambiente, em linguagem acessível e divertida.

- 479 574149765 Livro “O Importante é Respirar”, de Rose Harkness - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma simples a importância da respiração e do autocuidado.
- 480 574149766 Livro “O Importante é se Alongar”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula hábitos saudáveis de movimento e consciência corporal.
- 481 574149767 Livro “O Jabuti na Roça”, de Mary França e Lucas França, - Publicado pela Global, no formato 18 x 21 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra fábulas brasileiras ao universo infantil, valorizando a fauna nacional e a moralidade narrativa.
- 482 574149768 Livro “O Jogo do Contrário”, de Jandira Masur, - Publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 22 cm, com 40 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a criatividade e a lógica por meio de uma narrativa que brinca com opostos e contradições.
- 483 574149788 Livro “Olá, Árvores”, de Bailey Bezuidenhout - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 28 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, desperta a consciência ambiental por meio de ilustrações e linguagem acessível, favorecendo a educação ecológica.
- 484 574149789 Livro “Olhos de Panda”, de Everson Bertucci - Publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 26 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa reflexiva e ilustrações expressivas que abordam emoções e autoconhecimento.
- 485 574149790 Livro “Olívia e os Índios”, de Betty Mindlin - Publicado pela Editora Scipione, no formato 30 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove o contato com a cultura indígena brasileira, ampliando o repertório cultural e o respeito à diversidade étnica.
- 486 574149769 Livro “O Macaco”, de Mary França e Lucas França, - Publicado pela Global, no formato 21 x 18 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, oferece leitura simples e direta, ideal para alfabetização inicial, com ilustrações que reforçam a narrativa.
- 487 574149770 Livro “O Menino Maluquinho”, de Ziraldo - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 112 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é um

dos maiores clássicos nacionais, abordando infância, amizade e criatividade, estimulando a imaginação e o vínculo afetivo com a leitura.

488 574149771 Livro “O Menino que Quase Virou Cachorro”, de Ruth Rocha e Luís Maia, - Publicado pela Global, no formato 26 x 18 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia para despertar o interesse pelo texto literário e pela convivência ética.

489 574149772 Livro “O Monstro”, de Rosana Rios - Publicado pela Editora Scipione, no formato 26 x 22 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma lúdica os medos infantis, favorecendo a superação de receios e o desenvolvimento da autoconfiança.

490 574149773 Livro “O Mugido da Vaquinha”, de Ben Whitehouse - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha sons e expressões dos animais de forma lúdica, favorecendo a linguagem oral e o interesse pela leitura.

491 574149775 Livro “O Mundinho”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma metáfora poética sobre o planeta Terra, incentivando a consciência ecológica e a cidadania ambiental.

492 574149774 Livro “O Mundinho sem Bullying”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a importância do respeito mútuo e da convivência pacífica, estimulando reflexões sobre empatia e solidariedade.

493 574149791 Livro “Onde Mora a Amizade”, de Jonny Lambert - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 28 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda o valor da amizade e da cooperação, com narrativa sensível e ilustrações coloridas que auxiliam a compreensão e o envolvimento afetivo.

494 574149776 Livro “O Ovo e o Anjo”, de Bartolomeu Campos de Queirós, - Publicado pela Global, no formato 24 x 21 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e simbólica, favorecendo a imaginação e a leitura literária sensível.

495 574149777 Livro “O Pequeno Monstro”, publicado pela Happy Books, - No formato 22 x 29 cm, com 32 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda a fantasia e a imaginação como elementos centrais da infância, reforçando a criatividade e a ludicidade.

- 496 574149778 Livro “O Pequeno Príncipe – Livro dos Sentimentos”, de Corinne Delporte - Publicado pela Editora Vizu, no formato 21 x 23 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, introduz de forma acessível os principais sentimentos, estimulando o autoconhecimento e o desenvolvimento socioemocional.
- 497 574149779 Livro “O Que Aconteceu Comigo?”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta noções de autoconhecimento e curiosidade infantil, auxiliando na compreensão das transformações e descobertas do dia a dia.
- 498 574149780 Livro “O Que Será – Os Pingos”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra a série dos Pingos, explorando cores, formas e valores de convivência, com linguagem acessível e visual atrativo.
- 499 574149781 Livro “O Rei Descalço”, de Pablo Moreno - Publicado pela Editora Tribos, no formato 24 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz reflexão sobre simplicidade, valores humanos e consciência social, em linguagem acessível e ilustrada.
- 500 574149792 Livro “Os Amigos do Pedrinho”, de Ruth Rocha e Mariana Massarani - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha a amizade, o respeito às diferenças e a convivência social, fortalecendo a formação cidadã.
- 501 574149782 Livro “O Segredo da Morceguinha”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de maneira delicada sentimentos de medo e amizade, promovendo a empatia e a valorização da diversidade.
- 502 574149783 Livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira - Publicado pela Global, no formato 24 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a fauna brasileira em uma narrativa delicada, promovendo a consciência ambiental e a preservação da natureza.
- 503 574149784 Livro “O Urso e o Piano”, de David Litchfield - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 30 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra a trajetória de um urso pianista que descobre talentos e sonhos, incentivando valores como dedicação e autoestima.

- 504 574149785 Livro “O Urso Esquecido”, publicado pela Happy Books - No formato 23 x 29 cm, com 36 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata da importância da memória, do afeto e da preservação das relações de cuidado, estimulando a empatia.
- 505 574149786 Livro “O Urso Mais Rabugento de Todos”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza o humor e o exagero para tratar emoções, estimulando a consciência sócio emocional.
- 506 574149787 Livro “O Zoológico do Luar”, de Maudie Powell, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 25 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre o universo dos animais e o imaginário noturno, estimulando a curiosidade infantil.
- 507 574149793 Livro “Pepi, o Sapo Ciumento”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta reflexões sobre ciúme, amizade e convivência, fortalecendo as habilidades socioemocionais.
- 508 574149794 Livro “Pinguim e a Pedrinha Especial”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, narra aventuras de um pinguim curioso, promovendo a imaginação, a oralidade e a valorização da amizade.
- 509 574149795 Livro “Pipa e Otto na Amazônia”, de Patricia Geis - Publicado pela Mandala, no formato 24 x 26 cm, com 12 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, desperta o interesse pela biodiversidade amazônica e pelas culturas regionais, reforçando a consciência ambiental.
- 510 574149796 Livro “Pocotó”, de Anya Damirón - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 25 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida e rítmica, estimulando a imaginação, a leitura autônoma e o contato com valores de solidariedade e coragem.
- 511 574149797 Livro “Pop Pets”, da Make Believe Idea - Publicado pela Editora Vizu, no formato 17 x 21 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, introduz o universo dos animais de estimação em formato interativo, fortalecendo a curiosidade e o cuidado com os seres vivos.
- 512 574149798 Livro “Porquês”, de Jandira Masur - Publicado pela Editora Ática, no formato 19 x 22 cm, com 31 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino

Fundamental, instiga a curiosidade natural das crianças, estimulando a reflexão crítica e o prazer pela descoberta.

513 574149799 Livro “Princesa Arabela Mimada que Só Ela”, de Mylo Freeman, - Publicado pela Editora Ática, no formato 29 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história lúdica e ilustrada que favorece reflexões sobre comportamento, respeito e convivência social.

514 574149800 Livro “Pronto, Foguete”, de Estêvão Azevedo, - Publicado pela FTD, no formato 18 x 27 cm, com 31 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza linguagem simples e ilustrada para introduzir elementos de fantasia e ciência, despertando curiosidade e criatividade.

515 574149801 Livro “Quando Miguel Entrou na Escola”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda o início da vida escolar, auxiliando na adaptação e no acolhimento dos estudantes.

516 574149802 Livro “Que Brincadeira”, de Mary França e Eliardo França, - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa curta e ilustrada que valoriza o brincar como forma de expressão, criatividade e aprendizado social.

517 574149804 Livro “Que Pum Foi Esse?”, da Barney & Buddy Ltd, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 19 x 18 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trabalha de maneira divertida e bem-humorada situações cotidianas, favorecendo o interesse pela leitura inicial e a descontração no aprendizado.

518 574149803 Livro “Que Pum Foi Esse na Fazenda?”, da Buddy & Barney Ltda. - Publicado pela Editora Vizu, no formato 18 x 19 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida ambientada na fazenda, despertando o interesse pela leitura e o riso, ao mesmo tempo em que estimula a interpretação de texto de forma lúdica.

519 574149805 Livro “Rima ou Combina”, de Marta Lagarta, - Publicado pela Editora Ática, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula o raciocínio linguístico e a percepção rítmica por meio de jogos de palavras, favorecendo o aprendizado da leitura.

520 574149806 Livro “Rita Não Grita! – Nova Edição”, de Flávia Muniz, - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 15 cm, com 16 páginas em laminado. Indicado para alunos do 1º ao

3º ano, utiliza narrativa curta para trabalhar convivência, limites e respeito, auxiliando no desenvolvimento socioemocional.

521 574149807 Livro “Se Eu Fosse uma Nuvem”, de Elif Yemenici, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a imaginação e a criatividade ao propor reflexões sobre o mundo natural e as transformações do céu, com ilustrações delicadas e inspiradoras.

522 574149808 Livro “Sem Pé nem Cabeça”, de Sandra Cordeiro - Publicado pela Editora Tribos, no formato 31 x 31 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia em histórias breves, estimulando a imaginação e a leitura prazerosa.

523 574149809 Livro “Ser Feliz”, de Susie Linn (tradução: Vizu Editora), - Publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda valores ligados à felicidade, ao bem-estar e ao convívio harmonioso, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional das crianças.

524 574149810 Livro “Severino Faz Chover”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 29 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética que combina elementos da natureza e da cultura popular, estimulando a imaginação, a oralidade e o contato com o meio ambiente.

525 574149811 Livro “Simão Abominável”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 27 x 19 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e criativa, explorando a fantasia e incentivando a leitura lúdica.

526 574149812 Livro “Slimecórnio”, de Stephanie Moss, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 23 cm, com 21 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida e atual, que dialoga com o imaginário infantil, unindo humor e fantasia em uma leitura que estimula a criatividade e o gosto pelos livros.

527 574149813 Livro “Socorro, Minha Calça Sumiu”, de Quentin Gréban, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 28 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra uma história engraçada e envolvente, que estimula a imaginação, a interpretação textual e o prazer da leitura compartilhada.

528 574149814 Livro “Sonhando e Brincando com os Pingos”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece o desenvolvimento da imaginação, da oralidade e da percepção visual a partir da série dos Pingos.

- 529 574150306 Livro “Sonhe Alto”, de Boghi Hunter - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva as crianças a acreditarem em seus sonhos e potenciais, promovendo autoestima e motivação em linguagem acessível e inspiradora.
- 530 574149815 Livro “Sou Feroz”, de Anya Damirón, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 25 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trabalha temas como coragem, identidade e autoconfiança, estimulando reflexões sobre superação de medos e aceitação de si mesmo.
- 531 574149817 Livro “Tarsilinha e as Cores”, de Patricia Secco e Tarsilinha do Amaral - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima a criança da arte moderna brasileira, promovendo contato com a obra de Tarsila do Amaral e com a estética visual.
- 532 574149818 Livro “Teddy e a Grande Enchente”, de Katarina Macuvora - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 30 x 25 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa que sensibiliza sobre solidariedade e resiliência em situações de adversidade, com ilustrações expressivas.
- 533 574149820 Livro “Teddy e a Plantinha Diferente”, de Katarina Macuvora, - Tradução da Editora Eureka Infantil, no formato 28 x 18 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a amizade, a empatia e o cuidado com a natureza, estimulando a sensibilidade ecológica e social.
- 534 574149819 Livro “Tem uma Girafa nesse Livro”, de Raimondas Jugairtis, - Publicado pela Eureka, no formato 23 x 24 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora o humor e a surpresa como recursos para prender a atenção do leitor, incentivando a leitura prazerosa e a criatividade.
- 535 574149821 Livro “Tina Vai de Casa em Casa”, de Giovanna Mantegazza, - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove valores de convivência e respeito, incentivando a descoberta da diversidade cultural.
- 536 574149822 Livro “Tóc, Tóc! Cachinhos Dourados e os Três Ursinhos” - De Viviane Machado, publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita um conto clássico com material diferenciado, estimulando a percepção tátil e a ludicidade.

- 537 574149823 Livro “Tóc, Tóc! Chapeuzinho Vermelho” - De Viviane Machado, publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta versão adaptada do conto tradicional, incentivando a leitura interativa.
- 538 574149824 Livro “Tóc, Tóc! Os Três Porquinhos”, de Viviane Machado - Publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, propõe contato lúdico com narrativa clássica, desenvolvendo memória e criatividade.
- 539 574149825 Livro “Todo Dia, Toda Noite”, de Fernanda Oliveira - Publicado pela Eureka, no formato 25 x 29 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda temas do cotidiano infantil, valorizando os ritmos e rotinas da infância e estimulando a reflexão sobre a vida diária.
- 540 574149826 Livro “Tom”, de André Neves - Publicado pelo Projeto, no formato 23 x 26 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e sensível sobre diferenças, inclusão e empatia, contribuindo para a formação cidadã e humanística.
- 541 574149827 Livro “Triambolando”, de Leo Cunha, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 21 x 28 cm, com 43 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, une narrativa poética e imaginação visual, incentivando a leitura literária e a criatividade.
- 542 574149828 Livro “Trigresa Contra os Caçadores”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18,5 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz uma história que sensibiliza sobre preservação ambiental e respeito à fauna.
- 543 574149829 Livro “Trinca-Trova”, de Cica, publicado pela Globinho - No formato 25 x 25 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora a poesia e a musicalidade da língua, promovendo o prazer estético da leitura.
- 544 574149830 Livro “Tuntum”, de Anya Damirón - Publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 62 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma história envolvente que mistura fantasia e valores de amizade e cooperação, favorecendo o prazer da leitura e a formação leitora crítica.
- 545 574149831 Livro “Turma da Mônica – As Aventuras do Cebolinha”, de Mauricio de Sousa - Publicado pela On Line Editora, no formato 23 x 19 cm, com 31 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, insere personagens clássicos dos quadrinhos brasileiros, incentivando a leitura prazerosa e a identificação infantil.
- 546 574149837 Livro “Uma Aldeia Perto da Casa”, de Telma Guimarães Castro Andrade - Publicado pela Editora Ática, no formato 23 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado

para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa sensível sobre comunidade e pertencimento, estimulando valores de solidariedade e respeito.

547 574149838 Livro “Uma Doce Travessura”, de Ramon M. Scheidemantel, - Publicado pela Eureka, no formato 26 x 27 cm, com 20 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa breve e ilustrada para abordar a ludicidade e os aprendizados oriundos das pequenas travessuras da infância.

548 574149839 Livro “Uma História com Mil Macacos”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 28 cm, com 32 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz humor e criatividade característicos da autora, desenvolvendo a leitura crítica e a compreensão textual.

549 574149832 Livro “Um Gato no Telhado”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Global, no formato 28 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a imaginação e a observação do mundo ao redor, promovendo a leitura como experiência lúdica.

550 574149833 Livro “Um Gnomo Desastrado!”, de Fannie Jacques, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora situações engraçadas e mágicas, despertando a criatividade e o gosto pela leitura.

551 574149834 Livro “Um Mundinho para Todos”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 23 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a diversidade cultural e social, favorecendo a compreensão do conceito de igualdade e cidadania.

552 574149835 Livro “Um Ratinho Chamado Julian”, de Joe Todd-Stanton, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 27,5 cm, com 38 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa delicada sobre convivência e aceitação, estimulando empatia e respeito às diferenças por meio de ilustrações cativantes.

553 574149836 Livro “Um Talento Escondido”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda autoconfiança e valorização das habilidades individuais, favorecendo a autoestima.

554 574149840 Livro “Vovó Viaja e Não Sai de Casa?”, de Sylvia Orthof - Publicado pela Rovellet, no formato 21 x 23 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, mescla fantasia e afeto, valorizando as memórias familiares e o vínculo entre gerações.

- 555 574149841 Livro “Ziza, a Aranha Mau-Humorada”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma divertida temas de humor, convivência e aceitação das diferenças.
- 556 574150048 O livro “A Bruxa Zelda e os 80 Docinhos”, de Eva Furnari, - publicado pela Editora Moderna, no formato 26 x 18 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra lúdica e ilustrada, marcada pelo humor característico da autora, estimula a imaginação e a criatividade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao desenvolvimento do gosto pela leitura.
- 557 574150049 O livro “A Cabana”, de Ramon M. Scheidemantel, - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa traz elementos de aventura e reflexão, estimulando a criatividade e o pensamento crítico. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo incentivo à leitura literária.
- 558 574150050 O livro “A Casa Vazia (Quadrinhos) - HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin, publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm e com 48 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, em formato de quadrinhos, apresenta um clássico da literatura de mistério de forma acessível, incentivando a leitura e a interpretação crítica. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial motivador junto aos estudantes.
- 559 574150051 O livro “A Cor do Azul”, de Jane Tutikian - publicado pela Editora Atual, no formato 22 x 15 cm e com 104 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética e reflexiva estimula a sensibilidade literária, ampliando o repertório estético dos estudantes. Sua aquisição é necessária por proporcionar experiências de leitura diversificadas e enriquecedoras.
- 560 574150052 O livro “A Fantástica Fábrica de Vidros” - de Patrícia Engel Secco, publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 24 x 17 cm e com 64 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta de forma lúdica e informativa o processo de fabricação do vidro, unindo ciência e literatura. Sua aquisição se justifica pela pertinência didática e pelo estímulo à curiosidade científica.
- 561 574150053 O livro “A Flauta Mágica” - adaptação de Rosana Rios da ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, publicado pela Editora Scipione, no formato 27 x 19 cm e com 37 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aproxima a literatura

da música erudita, incentivando a valorização das artes e o contato com clássicos universais. Sua aquisição se justifica pelo caráter interdisciplinar e pelo estímulo à sensibilidade artística.

562 574150054 O livro “A Formiga Destrambelhada” - de Fernando Henrique Becker Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 28 cm e com 30 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem lúdica e ilustrações expressivas, a obra trabalha valores como organização, cooperação e superação de desafios. Sua aquisição é necessária por fortalecer práticas pedagógicas de leitura e valores sociais.

563 574150055 O livro “A Gatinha na Cidade”, de Susie Linn, tradução da Vizu Editora, - publicado no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada acompanha as descobertas de uma gatinha em ambiente urbano, estimulando a imaginação e a leitura prazerosa. Sua aquisição se justifica pela atratividade da linguagem visual e pelo estímulo ao hábito de leitura.

564 574150056 O livro “A Misteriosa e Surpreendente Casa do Vovô”, de Meritxell Martí, - publicado pela Vizu, no formato 23 x 29 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa divertida e ilustrada promove o desenvolvimento da imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo à criatividade.

565 574150057 O livro “A Nuvem que Não Queria Chover”, de Michele Iacocca, - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada promove reflexões sobre natureza, solidariedade e responsabilidade ambiental. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura e educação ambiental.

566 574150058 O livro “A Revolução dos Bichos – HQ”, adaptação da obra de George Orwell, - publicado pela Editora do Brasil, no formato 16 x 23 cm e com 135 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A versão em quadrinhos possibilita a compreensão de uma obra clássica da literatura universal de forma acessível, estimulando a reflexão crítica sobre poder, política e sociedade. Sua aquisição se justifica pela importância formativa da narrativa.

567 574150062 O livro “Argh, Estegossauro!”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 23 cm e com 10 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra lúdica e ilustrada desperta interesse pelo universo dos dinossauros, promovendo a curiosidade científica e a imaginação. Sua aquisição se justifica pelo caráter recreativo e educativo.

568 574150063 O livro “As Aventuras de Gulliver em Lilliput”, de Leo Cunha, - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 64 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação de um clássico da literatura universal estimula a imaginação e promove reflexões sobre sociedade e convivência. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela contribuição à formação leitora.

569 574150064 O livro “As Aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi - publicado pela Editora Mundo Benvirá, no formato 21 x 14 cm e com 240 páginas em papel offset 90g, é um clássico da literatura universal indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda valores como responsabilidade, sinceridade e crescimento pessoal. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição ao repertório literário formativo.

570 574150065 O livro “As Aventuras de Robi e Pupu”, de autoria Bettina Stingelin - publicado pela Editora Agaquê, no formato 23 x 17 cm e contendo 45 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa envolvente que estimula a imaginação e a criatividade, promovendo a competência leitora e o desenvolvimento crítico dos estudantes. Sua adoção contribui para projetos pedagógicos voltados à formação de leitores, justificando sua aquisição para a rede escolar.

571 574150066 O livro “As Cores da Escravidão”, de Ieda de Oliveira, - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 23 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda a temática da escravidão por meio de narrativa acessível e reflexiva, promovendo a valorização da memória histórica e o combate ao racismo. Sua aquisição se justifica pela relevância social e pelo alinhamento às diretrizes de educação para a diversidade

572 574150067 O livro “As Pernas de Pau de Nicolau”, de Eric Puybaret, - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, ricamente ilustrada, aborda temas de perseverança e amizade, estimulando a sensibilidade e a empatia. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e artístico da narrativa.

573 574150059 O livro “A Turma da Rua Quinze”, de Moacyr Scliar - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm e com 171 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda questões sociais e de convivência, estimulando a reflexão crítica sobre valores humanos, amizade e cidadania. A obra contribui para o desenvolvimento da leitura literária e para a formação integral do estudante, justificando sua aquisição

574 574150068 O livro “Aventuras com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm e contendo 72 páginas em papel offset 90g, proporciona aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental a aproximação com o universo criativo do autor. A narrativa favorece o estímulo à imaginação, ao mesmo tempo em que reforça a importância da literatura clássica infantil. Justifica-se a aquisição para complementar o acervo pedagógico da rede de ensino.

575 574150060 O livro “A Verdade é de Todos”, de Giselda Laporta Nicolelis, - publicado pela Editora do Brasil, no formato 17 x 24 cm e com 40 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda valores de justiça, solidariedade e cidadania, promovendo debates significativos em sala de aula. Justifica-se sua aquisição pelo caráter formativo e pela adequação às práticas pedagógicas

576 574150061 O livro “A Voz do Silêncio”, de Giselda Laporta Nicolelis, - publicado pela Editora Scipione, no formato 22 x 15 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda sentimentos, convivência e expressão pessoal, incentivando a reflexão crítica e a educação socioemocional. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela adequação às práticas pedagógicas contemporâneas

577 574150069 O livro “Bisa Bia, Bisa Bel”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 16 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, premiada e consagrada, trata de identidade, memória e relações intergeracionais, estimulando reflexões profundas. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição à formação leitora

578 574150070 O livro “Caninos Brancos”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizua, no formato 16,5 x 22,5 cm e com 64 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Jack London, tratando de sobrevivência, amizade e natureza. Sua aquisição se justifica pela importância cultural do clássico e pela adequação ao público escolar

579 574150071 O livro “Cara ou Coroa?”, de Fernando Sabino - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas curtas que abordam situações do cotidiano com humor e leveza, incentivando a reflexão sobre escolhas e consequências. Justifica-se sua aquisição por contribuir para o estímulo à leitura crítica e prazerosa.

580 574150072 O livro “Como uma Carta de Amor”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos

do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa delicada e poética favorece a reflexão sobre sentimentos, relações humanas e a expressão do afeto. Sua aquisição se justifica pela relevância literária da autora e pela adequação às práticas pedagógicas de leitura literária.

581 574150073 O livro “Contos de Enganar a Morte”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 20 cm, contendo 61 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas do imaginário popular, com forte vínculo com a tradição oral brasileira, permitindo ao estudante o contato com elementos da cultura e do folclore nacional. Sua aquisição é justificada pela importância cultural e pelo estímulo à leitura crítica e criativa

582 574150074 O livro “Crescer é uma Aventura”, de Rosana Bond - publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 13 cm, com 139 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata do processo de amadurecimento e dos desafios enfrentados na infância e adolescência, promovendo reflexões sobre identidade e autonomia. Sua aquisição contribui para a formação integral e cidadã dos estudantes.

583 574150075 O livro “Cuidado, Garoto Apaixonado”, de Toni Brandão - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 14 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta situações típicas da infância e da adolescência, dialogando com os sentimentos e experiências dos estudantes. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo à leitura crítica e reflexiva.

584 574150076 O livro “De Muito Longe”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 24 x 28 cm e com 36 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz elementos da tradição oral em linguagem acessível e poética, promovendo o contato com a diversidade cultural. Sua aquisição se justifica pela relevância da autora e pelo valor educativo da narrativa

585 574150079 O livro “Denis, Sua Turma e o Lixo Zero”, de Sima Özkan - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 34 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda práticas de sustentabilidade e consciência ambiental, incentivando hábitos responsáveis de cuidado com o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica em projetos de educação ambiental.

586 574150077 O livro “De Onde Vêm os Bebês?”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 23 x 27 cm e com 24 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de forma lúdica e educativa a origem da vida, promovendo

reflexões sobre família e crescimento. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica em conteúdos de educação e cidadania.

587 574150078 O livro “De Onde Você Veio?”, de Liliana Iacocca - publicado pela Editora Ática, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é direcionado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem acessível e ilustrações atrativas, a obra aborda questões de identidade e pertencimento, favorecendo a valorização das origens culturais. Sua aquisição é necessária por enriquecer as práticas pedagógicas de leitura e de formação cidadã

588 574150080 O livro “Diário de um Banana 3 – A Gota D’Água”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm e com 217 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mantém o humor característico da série, tratando de situações cotidianas de forma divertida e acessível. Sua aquisição se justifica pela atratividade da coleção e pelo impacto positivo na formação de leitores.

589 574150081 O livro “Diário de um Banana 7 – Segurando Vela”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm e com 217 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mantém o estilo irreverente e acessível da série, promovendo identificação com situações cotidianas da infância e adolescência. Sua aquisição se justifica pela eficácia no incentivo à leitura espontânea

590 574150082 O livro “É Errando que se Aprende”, de Max Temporelli e Barbara Gozzi - publicado pela Vizu, no formato 28 x 25 cm e com 88 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta de forma lúdica o valor dos erros no processo de aprendizagem, incentivando a persistência e a reflexão crítica. Sua aquisição se justifica pela contribuição à educação socioemocional e pelo incentivo à resiliência.

591 574150083 O livro “É o Tambor de Crioula”, de Sonia Rosa - publicado pela Editora Projeto, no formato 25 x 25 cm e com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta uma manifestação cultural afro-brasileira de forma acessível, promovendo o respeito à diversidade cultural e a valorização da herança africana. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo alinhamento às políticas de educação para a diversidade

592 574150084 O livro “Eu Sou Mais Eu”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovellet, no formato 19 x 14 cm e com 48 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a valorização da individualidade e da autoestima, promovendo reflexões sobre identidade e respeito às diferenças. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pela relevância pedagógica.

593 574150085 O livro “Explorando a Montanha”, de Lenka Chytilová - publicado pela Vizu, no formato 23 x 23 cm e com 12 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada e interativa promove a curiosidade científica e o contato com temas da geografia e do meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura e conhecimento do mundo natural.

594 574150086 O livro “Felpo Filva”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm e com 56 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, apresentada de forma criativa e com recursos gráficos diferenciados, aborda temas de autoconhecimento e relações humanas. Sua aquisição se justifica pela inovação estética e pelo potencial pedagógico

595 574150087 O livro “Forjados pelo Fogo”, de Grahame Baker Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter ilustrado e poético, trabalha a relação entre humanidade, natureza e transformação. Sua aquisição se justifica por estimular a sensibilidade estética e o pensamento crítico.

596 574150088 O livro “Gigantossauro – Não Entrem na Caverna”, de Maria O'Loughlin - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 26 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa ilustrada e linguagem acessível, promove a imaginação e o trabalho com valores de amizade e coragem. Justifica-se sua aquisição por enriquecer o acervo escolar com literatura lúdica e atrativa

597 574150089 O livro “Gigantossauro – O Grande Vilão Verde”, de Alain Vallejo - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 26 páginas em papel couchê, apresenta narrativa envolvente e ilustrada, recomendada para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Estimula a leitura lúdica e o desenvolvimento da criatividade, justificando sua aquisição pelo potencial formativo e recreativo.

598 574150090 O livro “Golpes do Acaso e Outras Desventuras”, de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 24 x 19 cm e com 80 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas de aventuras e reflexões sobre escolhas e consequências, estimulando o pensamento crítico. Sua aquisição se justifica pela relevância literária e pelo valor formativo.

599 574150091 O livro “Histórias de Assombrar”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 26 x 19 cm e com 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora o gênero do mistério com humor e criatividade,

promovendo leitura prazerosa e envolvente. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pelo estímulo ao hábito da leitura.

600 574150092 O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross - O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross, publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm, contendo 71 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação da clássica obra teatral possibilita a iniciação dos estudantes ao universo de Shakespeare de forma acessível, promovendo a ampliação do repertório literário. Justifica-se sua aquisição pelo valor cultural e pedagógico.

601 574150093 O livro “Histórias de Shakespeare – O Mercador de Veneza”, de Andrew Matthews e Tony Ross - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm, contendo 71 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação apresenta de forma clara e envolvente um clássico universal, permitindo o acesso a conteúdos de alto valor cultural e literário. Sua aquisição justifica-se por integrar a literatura mundial ao cotidiano escolar.

602 574150094 O livro “Joana Banana”, de Cristina Porto - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 130 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda temas relacionados à infância, à amizade e ao cotidiano, estimulando a reflexão crítica e a sensibilidade do leitor. Justifica-se sua aquisição por enriquecer o acervo com literatura que dialoga com a realidade dos estudantes.

603 574150095 O livro “Joana D’Arc – HQ”, adaptação da obra de Mark Twain por Tony DiGerolamo - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 26 x 16 cm e com 68 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta, em linguagem acessível e ilustrada, a trajetória histórica de Joana D’Arc, incentivando a reflexão sobre coragem, fé e perseverança. Sua aquisição se justifica pelo valor histórico e cultural, além do estímulo à leitura crítica.

604 574150096 O livro “Lendas e Mitos dos Índios Brasileiros”, de Waldemar de Andrade e Silva - publicado pela Editora FTD, no formato 19 x 28 cm e com 120 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a tradição oral indígena, promovendo o respeito à diversidade cultural e o fortalecimento da identidade nacional. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao ensino intercultural e pela valorização do patrimônio imaterial brasileiro.

605 574150097 O livro “Luzes na Floresta”, de David Litchfield, tradução da Editora Eureka Infantil - publicado no formato 30 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora temas de amizade, respeito e relação com a natureza, utilizando linguagem poética e ilustrações de impacto visual. Sua aquisição é necessária por contribuir para práticas de leitura estética e reflexiva.

606 574150098 O livro “Mãe, Pai, Vocês Podem me Ouvir?”, de Despina Mavridou - publicado pela Editora Gaudí, no formato 15 x 20 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata das relações familiares e da importância do diálogo, promovendo reflexões sobre comunicação e afetividade. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no fortalecimento de valores sociais.

607 574150099 O livro “Malala pelo Direito das Meninas à Educação”, de Raphaële Frier - publicado pela Pequena Zahar, no formato 24 x 24 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a história de Malala Yousafzai, exemplo mundial de coragem e defesa da educação, incentivando valores de igualdade e cidadania. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo ao respeito aos direitos humanos.

608 574150100 O livro “Memória das Palavras Indígenas”, de Luís Donisete Benzi Grupioni - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 21 cm e com 68 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata vocábulos e expressões indígenas presentes no português, promovendo a valorização da diversidade cultural e linguística. Sua aquisição é necessária por contribuir para o ensino intercultural e inclusivo.

609 574150101 O livro “Menina das Estrelas”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra combina humor e sensibilidade em uma narrativa que estimula a criatividade e o prazer da leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural do autor e pelo estímulo ao pensamento crítico.

610 574150102 O livro “Meninos da Lua”, de Michele Iacocca - publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa sensível, ilustrada, que aborda temas de fantasia e imaginação, favorecendo o desenvolvimento da empatia e da criatividade. A aquisição se justifica por sua relevância pedagógica no incentivo à leitura e a o trabalho com valores humanos.

611 574150103 O livro “Meu Mundo, Meus Valores”, de Jennifer Moore-Mallinos e Julia Seal - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 21 cm e com 95 páginas em papel couchê, é

destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda valores éticos e sociais de forma acessível e ilustrada, incentivando reflexões sobre convivência e cidadania. Sua aquisição se justifica pelo alinhamento às diretrizes de formação ética na educação básica.

612 574150104 O livro “Meu Outro Eu”, de Marcelo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, com 83 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a reflexão sobre identidade, alteridade e autoconhecimento, contribuindo para o desenvolvimento da consciência crítica. Justifica-se sua aquisição para ampliar o repertório de leitura e favorecer a formação integral dos estudantes.

613 574150105 O livro “Meu Pé de Laranja Lima”, de José Mauro de Vasconcelos - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 21 x 13 cm e com 232 páginas em papel offset 90g, é um clássico da literatura brasileira indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a infância com profundidade emocional, abordando temas de família, amizade e superação. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial f

614 574150106 O livro “Meu Pequeno Coração Partido”, de Elif Yemenici, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 24 x 24 cm e com 30 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de sentimentos e afetividade de maneira sensível, promovendo a reflexão socioemocional. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no campo da educação emocional.

615 574150107 O livro “Meu Professor, Meu Herói”, de A. Carraro - publicado pela Editora Global, no formato 14 x 21 cm e com 112 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a figura do professor e trata da importância do conhecimento, incentivando o respeito e a valorização da educação. Sua aquisição se justifica por reforçar valores educacionais e cidadania no ambiente escolar

616 574150108 O livro “Nem Mais um Piu!”, de Joshua George, tradução de Dean Gray - publicado pela Vizu, no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada, com humor e leveza, estimula o gosto pela leitura e a imaginação. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pelo caráter lúdico da obra.

617 574150109 O livro “O Aprendiz de Cavaleiro”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de aventura e fantasia, promove reflexões sobre coragem, ética e perseverança. Sua aquisição se justifica pelo potencial motivador e pela contribuição à formação de valores.

618 574150110 O livro “O Burrinho Cinzento”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada trabalha valores como amizade e solidariedade, estimulando a empatia e a convivência harmoniosa. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pelo valor estético da obra

619 574150111 O livro “O Feitiço do Sapo”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, marcada pelo humor e pela fantasia, estimula a criatividade e a leitura lúdica. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pelo potencial de incentivo à imaginação

620 574150112 O livro “O Garimpeiro do Rio das Garças”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Globinho, no formato 23 x 17 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa clássica da literatura brasileira, promovendo o contato com textos de valor histórico e cultural. Sua aquisição se justifica pela importância de consolidar a presença de Lobato no acervo escolar

621 574150113 O livro “O Herói Imóvel”, de Rosa Amanda Strausz - publicado pela Editora Rovellet, no formato 28 x 21 cm e com 36 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com humor e criatividade, apresenta narrativa reflexiva que estimula a imaginação e a crítica social. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela originalidade da narrativa.

622 574150114 O livro “O Jardim Secreto”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 16,5 x 22,5 cm e com 64 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Frances Hodgson Burnett, trazendo reflexões sobre amizade, superação e contato com a natureza. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo estímulo ao hábito de leitura de clássicos.

623 574150115 O livro “O Ladrão de Sorrisos”, de Marcelo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e contendo 101 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter lúdico e reflexivo, aborda valores humanos e aspectos de convivência, estimulando a empatia e a solidariedade. Sua aquisição é justificada pela relevância pedagógica e social da narrativa.

624 574150116 O livro “O Manual dos Sentimentos – O que Eles Significam?”, de Jennifer Moore-Mallinos e Gustavo Mazali - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 21 cm e com 96 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A

obra auxilia na compreensão e expressão das emoções, promovendo a educação socioemocional. Sua aquisição se justifica pela importância pedagógica no desenvolvimento integral dos estudantes

625 574150117 O livro “O Menino do Dedo Verde”, de Maurice Druon - publicado pela José Olympio Editora, no formato 23 x 16 cm e com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Clássico da literatura infantojuvenil, a obra aborda a importância do amor à natureza, promovendo consciência ecológica e valores humanistas. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e cultural.

626 574150118 O livro “O Menino Quadrado”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda de forma lúdica e criativa o universo da leitura, incentivando o prazer pelo livro e pela descoberta de histórias. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural do autor e pelo estímulo ao hábito de leitura.

627 574150119 O livro “O Menino que Virou Escritor”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a infância e a descoberta da escrita, incentivando o gosto pela leitura e pela produção textual. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo ao protagonismo estudantil.

628 574150120 O livro “O Menino sem Imaginação”, de Carlos Eduardo Novaes - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm e contendo 152 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa trata da importância da criatividade e da imaginação na vida das crianças, favorecendo discussões pedagógicas sobre valores e desenvolvimento cognitivo. Sua aquisição justifica-se por estimular competências essenciais ao processo educativo

629 574150121 O livro “O Príncipe e o Mendigo”, de Mark Twain, adaptação de Guila Azevedo - publicado pela Editora Scipione, no formato 26 x 19 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra clássica, adaptada para jovens leitores, promove reflexões sobre desigualdade social, empatia e justiça. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial de formação cidadã.

630 574150122 O livro “O Que os Olhos Não Vêem”, de Ruth Rocha - publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 16 cm e com 40 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a reflexão sobre percepção, valores e convivência, ampliando a sensibilidade crítica dos estudantes. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pelo potencial pedagógico da narrativa.

631 574150123 O livro “O Que Você Faria”, de Jennifer Moore-Mallinos - publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 21 cm, com 95 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra propõe reflexões sobre escolhas, atitudes e valores humanos, incentivando o pensamento crítico e o diálogo em sala de aula. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica na formação cidadã

632 574150124 O livro “O Ritmo da Chuva”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 29 x 25 cm e com 34 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e visualmente impactante aborda o ciclo da água e a importância da natureza, promovendo a consciência ambiental. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura, arte e ciência.

633 574150128 O livro “Os Dançarinos – HQ”, de Sir Arthur Conan Doyle - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz uma história de mistério adaptada em formato de quadrinhos, favorecendo a leitura dinâmica e o interesse dos estudantes pelo gênero investigativo. Sua aquisição é justificada pela contribuição ao desenvolvimento da interpretação crítica e do gosto literário.

634 574150125 O livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira - publicado pela Editora Global, no formato 24 x 22 cm e com 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, ilustrada e envolvente, trabalha elementos do folclore e da natureza brasileira, promovendo a valorização da biodiversidade e da cultura nacional. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela contribuição à educação ambiental

635 574150126 O livro “O Segredo do Violinista”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 16 x 23 cm e com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, repleta de humor e sensibilidade, aborda temas de amizade, superação e expressão artística. Sua aquisição se justifica pela relevância literária e pelo estímulo à criatividade e à imaginação.

636 574150127 O livro “O Senhor da Água”, de Rosana Bond - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm, com 169 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa traz elementos do realismo mágico, abordando questões de meio ambiente e sustentabilidade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao debate contemporâneo sobre consciência ecológica e preservação da natureza.

637 574150129 O livro “Os Sonhos de Agatha”, de Jaceguara Dantas - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º

ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada trabalha o universo onírico, estimulando a imaginação, a expressão de sentimentos e o desenvolvimento da criatividade. Sua aquisição se justifica pelo potencial pedagógico no estímulo à leitura literária e à reflexão subjetiva.

638 574150130 O livro “Palmas para João Cristiano” - Para Hans Christian Andersen”, de Ana Maria Machado, publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra presta homenagem ao clássico escritor Andersen, aproximando os estudantes de narrativas universais. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição à formação leitora

639 574150131 O livro “Papo Reto e Papo Curvo”, de João Luiz Guimarães - publicado pela Editora do Brasil, no formato 21 x 26 cm, com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, ilustrada e reflexiva, aborda temas sociais e de convivência, incentivando a formação ética e cidadã. Justifica-se sua aquisição por agregar literatura de caráter crítico e educativo ao acervo escolar.

640 574150132 O livro “Passarinho me Contou”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Global, no formato 26 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada valoriza a oralidade, a imaginação e a relação com a natureza. Sua aquisição se justifica pelo potencial pedagógico e pelo estímulo à leitura compartilhada.

641 574150133 O livro “Pipoca, o Cão Travesso”, de Susie Linn - publicado pela Vizu, no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, divertida e ilustrada, narra as travessuras de um cãozinho, despertando o interesse pelo cuidado com os animais. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo caráter lúdico

642 574150134 O livro “Por que o Céu é Azul?”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 23 x 27 cm e com 24 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explica de forma lúdica e ilustrada fenômenos da natureza, favorecendo o interesse pelas Ciências. Sua aquisição se justifica pela adequação ao ensino investigativo e pelo estímulo à curiosidade

643 574150135 O livro “Quadrinhos Clássicos”, de vários autores - publicado pela Editora Arteler, no formato 23 x 16 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, adapta narrativas consagradas em linguagem de quadrinhos. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, facilita o acesso aos textos clássicos por meio de recursos visuais, ampliando a

compreensão leitora e a motivação para a leitura. Sua aquisição justifica-se pela relevância didática e inclusiva do material.

644 574150136 O livro “Quarteto Falante”, de Tatiana Belinky - publicado pela Editora Rideel, no formato 20 x 13 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta humor e musicalidade característicos da autora, favorecendo o contato com a literatura de qualidade e o desenvolvimento da leitura fluente. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pedagógico da autora

645 574150137 O livro “Quem Perde Ganha”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm e com 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter reflexivo e ilustrado, aborda valores de solidariedade e convivência, estimulando a empatia e a formação cidadã. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo valor literário da autora

646 574150138 O livro “Querida Terra”, de Isabel Otter - publicado pela Vizu, no formato 26 x 23 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de preservação ambiental em linguagem poética e acessível, despertando a consciência ecológica e a empatia pela natureza. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pelo alinhamento à educação ambiental.

647 574150139 O livro “Rônia”, de Astrid Lindgren - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 15 x 21 cm e com 272 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de coragem, amizade e natureza, proporcionando reflexões sobre valores humanos e consciência ambiental. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e cultural da autora, reconhecida mundialmente.

648 574150140 O livro “Sai da Frente que é Urgente”, de Quentin Gréban - publicado pela Vizu, no formato 24 x 31 cm e com 28 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, divertida e dinâmica, aborda situações cotidianas de forma lúdica, incentivando a leitura recreativa. Sua aquisição se justifica pelo valor artístico das ilustrações e pela contribuição à formação leitora.

649 574150141 O livro “Sátiras em Quadrinhos”, de Ramon M. Scheidemantel - publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm e contendo 32 páginas em papel couchê, utiliza a linguagem das histórias em quadrinhos para tratar de forma lúdica o humor e a crítica social. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, favorece o desenvolvimento da interpretação de textos multimodais e a leitura crítica, atendendo às competências previstas na BNCC. Sua inclusão no acervo escolar é necessária para diversificar as práticas pedagógicas.

650 574150142 O livro “Só Rir”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 23 x 15 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne narrativas curtas e bem-humoradas, estimulando a imaginação e o gosto pela leitura por meio do humor. Sua aquisição se justifica pela atratividade junto ao público infantojuvenil e pela contribuição à formação leitora.

651 574150143 O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o - O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o, publicado pela Editora Roquinho, no formato 21 x 26 cm e com 48 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda identidade, autoestima e diversidade racial, incentivando a valorização das diferenças e o respeito à pluralidade. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela contribuição ao combate ao preconceito.

652 574150144 O livro “Supercrianças e seus Superpoderes”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm e com 38 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica, ilustrada, estimula a imaginação e a valorização das qualidades individuais, promovendo a autoestima e o respeito à diversidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica em projetos de valorização pessoal e cidadania.

653 574150145 O livro “Tutu, o Menino Índio”, de Toni Brandão - publicado pela Editora Global, no formato 16 x 23 cm e com 88 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa valoriza a cultura indígena e trabalha questões de identidade e diversidade, promovendo o respeito às diferenças culturais. Sua aquisição se justifica pela adequação às políticas de ensino intercultural e inclusivo.

654 574150150 O livro “Uma Aventura na Selva”, de Lenka Chytilová - publicado pela Vizu, no formato 25 x 21 cm e com 12 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada promove a curiosidade sobre a fauna e a flora, estimulando a imaginação e a sensibilidade ambiental. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo caráter interdisciplinar.

655 574150152 O livro “Uma História Bruxólica”, de Cláudio Fragata - publicado pela Editora Globo, no formato 17 x 23 cm e com 56 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa bem-humorada com elementos de fantasia, incentivando a imaginação e o gosto pela leitura. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação leitora e pela valorização da literatura nacional contemporânea.

656 574150146 O livro “Um Amigo para Sempre”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 22 x 17 cm e com 47 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do

4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da amizade e da importância das relações afetivas, estimulando a empatia e a convivência respeitosa. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pelo valor literário da autora.

657 574150147 O livro “Um Bairro Encantado”, de Rosana Rios - publicado pela Editora Scipione, no formato 24 x 17 cm e com 72 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda relações de convivência e cidadania em ambiente comunitário, estimulando reflexões sobre respeito e solidariedade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela valorização da convivência social.

658 574150148 O livro “Um Cantinho Só pra Mim”, de Ruth Rocha e Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 26 x 20 cm e com 38 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com linguagem poética e ilustrações expressivas, aborda a importância do espaço individual e do respeito ao próximo. Sua aquisição se justifica por favorecer reflexões sobre convivência e valores sociais.

659 574150154 O livro “Vaga Lume – A Ilha Perdida”, de Maria José Dupré - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 133 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa de aventura desperta o interesse pela leitura, estimula a imaginação e o raciocínio lógico, além de introduzir valores de amizade e solidariedade. Sua aquisição se justifica por ser uma obra clássica da literatura infantojuvenil brasileira, consolidada em projetos pedagógicos de incentivo à leitura.

660 574150155 O livro “Vamos ao Teatro”, de Luís Camargo - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 20 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra introduz os leitores ao universo teatral, promovendo a valorização da arte cênica e estimulando a criatividade e a expressão oral. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao trabalho interdisciplinar entre literatura e artes.

661 574150157 O título “1001 Fantasmas”, de Heloisa Prieto - publicado pela Editora Seguinte, no formato 13 x 21 cm, contendo 96 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias de suspense e mistério, incentivando o interesse pela leitura e o contato com diferentes gêneros literários. Sua aquisição se justifica pelo caráter atrativo e pelo estímulo à imaginação.

662 574150158 O título “A Baleia”, de Ethan e Vita Murrow - publicado pela Editora Mandala, no formato 28 x 29 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, com narrativa visual de impacto, estimula a imaginação e

promove reflexões sobre o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela qualidade artística e pelo valor educativo da temática ambiental.

663 574150171 O título “ABC do Travalíngua”, de Rosinha - publicado pela Editora do Brasil, no formato 25 x 21 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a oralidade e o jogo com as palavras, favorecendo o desenvolvimento linguístico e o prazer pela leitura. Sua aquisição é justificada pela relevância no estímulo à linguagem e à expressão oral

664 574150159 O título “A Grande Virada”, de Raul Drewnick - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm e com 140 páginas em papel offset 90g, é direcionado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda temas atuais e reflexivos, incentivando a autonomia, a tomada de decisão e o pensamento crítico dos estudantes. Sua aquisição se mostra necessária para enriquecer o acervo escolar com obras que dialogam com a realidade juvenil

665 574150161 O título “A História da Garça Encantada”, de Rosinha - publicado pela Editora Projeto, no formato 21 x 26 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada resgata elementos da cultura popular e da tradição oral, incentivando a imaginação e o contato com o patrimônio cultural. Sua aquisição se justifica pela valorização da literatura nacional e pelo estímulo à leitura estética

666 574150163 O título “A História de Balamera”, de Enrique García Ballesteros e Ismael Fernández Aria - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada apresenta temas de solidariedade e empatia, favorecendo a sensibilidade e o respeito às diferenças. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no trabalho com valores humanos

667 574150176 O título “Alfabeto Poético dos Nomes”, de Pablo Moreno - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 21 cm, contendo 39 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com proposta lúdica e poética, associa letras e nomes a expressões criativas, incentivando o aprendizado da linguagem e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo valor estético da produção

668 574150177 O título “Alice no País da Mentira”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Moderna, no formato 23 x 15 cm, contendo 112 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra dialoga com o clássico “Alice no País das Maravilhas” em uma releitura criativa e reflexiva sobre a verdade e a mentira. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela capacidade de estimular o

669 574150178 O título “Almanaque Maluquinho – Pra Que Dinheiro”, de Ziraldo - publicado pela Editora Globinho, no formato 24 x 17 cm, contendo 64 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem acessível e humorística, a obra estimula a reflexão sobre consumo, valores sociais e econômicos de forma lúdica. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela atratividade junto aos estudantes

670 574150164 O título “A Mão e a Luva em Quadrinhos”, de Machado de Assis, adaptado por Alex Mir e Alex Genaro, r. - publicado pela Editora Peirópolis, no formato 27 x 20 cm, contendo 64 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta um clássico da literatura brasileira em versão em quadrinhos, facilitando a compreensão e atraindo novos leitores. Sua aquisição se justifica pela inovação didática e pelo valor cultural do autor

671 574150166 O título “A Máquina Fantabulástica”, de Simone Saueressig - publicado pela Editora Scipione, no formato 24 x 17 cm, contendo 96 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa criativa trabalha temas de imaginação e invenção, favorecendo a criatividade e o raciocínio lógico. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo à leitura lúdica

672 574150167 O título “A Maravilhosa e Horripilante Casa da Vovó”, de Meritxell Martí - publicado pela Vizu, no formato 23 x 29 cm, contendo 36 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mistura humor e suspense em narrativa ilustrada, despertando curiosidade e criatividade. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e motivador junto ao público infantojuvenil

673 574150179 O título “Ana Pijama no País do Pensamento”, de Jo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, com 79 páginas em papel offset 90g, oferece narrativa criativa e filosófica voltada a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a curiosidade, o pensamento reflexivo e a capacidade de questionamento, em consonância com as competências de formação crítica previstas na BNCC. Sua aquisição enriquece o acervo escolar com literatura de caráter formativo.

674 574150180 O título “Aprendendo com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 112 páginas em papel offset 90g, oferece aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental acesso a textos clássicos de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. A obra fortalece a identidade cultural nacional e incentiva a valorização da produção literária do país, sendo essencial para projetos de leitura e literatura na escola.

675 574150181 O título “As Histórias Fantásticas do Barão de Münchhausen” - adaptação de Tatiana Belinky, publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 24 x 17 cm, contendo 32 páginas

em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz narrativas clássicas de aventura e fantasia, incentivando a imaginação e o contato com a tradição literária universal. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural

676 574150182 O título “As Pedras Mágicas”, de Cherie Zamazing, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm, contendo 25 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha fantasia e aventura, estimulando a imaginação e a leitura criativa. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo valor estético das ilustrações.

677 574150183 O título “Assassinato em Abbey Grange (Quadrinhos) - HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin, publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 18 cm e contendo 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa gráfica promove o contato com um clássico da literatura investigativa, favorecendo o raciocínio lógico e a interpretação de textos multimodais. Sua aquisição é necessária para diversificar o acervo com literatura em quadrinhos de alta qualidade.

678 574150184 O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós - publicado pela Editora Global, no formato 15 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e sensível aborda o tempo, a vida e os sentimentos humanos, promovendo reflexões existenciais. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pela contribuição à formação estética e reflexiva dos estudantes.

679 574150185 O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós - publicado pela Editora Global, no formato 15 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e sensível aborda o tempo, a vida e os sentimentos humanos, promovendo reflexões existenciais. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pela contribuição à formação estética e reflexiva dos estudantes.

680 574150168 O título “A União Faz a Força”, de Tea Orsi e Max Temporelli - publicado pela Vizu, no formato 20 x 25 cm, contendo 88 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva valores de cooperação, solidariedade e cidadania, favorecendo a formação ética. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo potencial formativo em sala de aula.

681 574150169 O título “A Velhinha e o Porco”, de Rosinha - publicado pela Editora do Brasil, no formato 21 x 25 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa breve e ilustrações expressivas, a obra promove leitura lúdica

e reflexiva, estimulando a imaginação e a sensibilidade dos estudantes. Sua aquisição se mostra necessária para enriquecer o acervo com literatura infantil contemporânea.

682 574150186 O título “BAMMM! A Banda Mais Monstruosa do Mundo” - de Alex Lutkus, Leo Cunha e Penélope Martins, publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, contendo 47 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, divertida e ilustrada, valoriza a criatividade e o trabalho coletivo, incentivando o gosto pela leitura. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e formativo da narrativa.

683 574150187 O título “Breve História de um Pequeno Amor”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 25 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética trata de sentimentos universais, estimulando a sensibilidade e a expressão de afetos. Sua aquisição é necessária por enriquecer o acervo com literatura de valor estético e formativo.

684 574150188 O título “Cantarim de Cantará”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovel, no formato 28 x 21 cm, contendo 54 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética, permeada por ritmo e musicalidade, favorece o desenvolvimento da linguagem e da sensibilidade estética. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária da autora e pelo estímulo ao contato com a poesia

685 574150189 O título “Catarina Malagueta”, de Cristina Porto - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 136 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora temas de identidade, família e autoconhecimento, proporcionando reflexões que dialogam com a realidade infantojuvenil. Sua aquisição justifica-se por enriquecer o repertório literário com histórias de relevância social e pedagógica

686 574150190 O título “Chomp, Apatossauro”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizua, no formato 36 x 22 cm, contendo 10 páginas em cartolina, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada e divertida aproxima os leitores do universo dos dinossauros, estimulando a imaginação e a curiosidade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao acervo lúdico e pedagógico.

687 574150191 O título “Confissões de um Vira-Latas”, de Orígenes Lessa - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm, contendo 104 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Narrado do ponto de vista de um cachorro, a obra estimula a empatia, a imaginação e o respeito pelos animais. Sua aquisição se justifica por combinar literatura de qualidade com temáticas formativas e acessíveis ao público escolar

688 574150192 O título “Conte uma Fábula”, de Célia Ruiz Ibáñez - publicado pela Editora Girassol, no formato 23 x 16 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias clássicas em forma de fábulas, estimulando a interpretação, a formação ética e o desenvolvimento da leitura crítica. Sua aquisição é necessária para ampliar o repertório literário com textos de valor moral e cultural.

689 574150193 O título “Contos Clássicos”, de vários autores - publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê, reúne narrativas tradicionais do patrimônio cultural universal. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, possibilita o contato com textos clássicos e promove a valorização da literatura, contribuindo para a ampliação do repertório cultural dos estudantes. Justifica-se sua aquisição para bibliotecas e atividades de leitura orientada

690 574150194 O título “Contos Maravilhosos”, de vários autores - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 111 páginas em papel offset 90g, reúne narrativas do imaginário popular e da tradição oral. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, contribui para a formação cultural, para ampliação do vocabulário e para o estímulo da leitura literária. Sua aquisição é necessária para diversificar os gêneros narrativos disponíveis no ambiente escolar.

691 574150195 O título “Correndo Contra o Destino”, de Raul Drewnick - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm, com 160 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de superação e escolhas de vida, estimulando o senso crítico e a reflexão sobre valores pessoais. Justifica-se sua aquisição por tratar de questões formativas essenciais ao desenvolvimento dos estudantes.

692 574150196 O título “Da Minha Janela”, de Otávio Júnior - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 20 x 20 cm, com 48 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta a visão sensível de uma criança sobre sua realidade social, promovendo a empatia, a valorização das diferenças e o pensamento crítico. Sua aquisição é necessária para fortalecer práticas pedagógicas de inclusão e cidadania.

693 574150197 O título “De Boca Bem Fechada”, de Liliana Iacocca - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 72 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, de caráter lúdico e reflexivo, contribui para a discussão de valores humanos e sociais, incentivando o desenvolvimento da consciência crítica. Justifica-se sua aquisição para complementar o acervo com literatura de cunho formativo

694 574150198 O título “De Grão em Grão o Sucesso Vem na Mão”, de Katie Smith Milway - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 30 x 23 cm, contendo 32 páginas em papel

couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda educação financeira e empreendedorismo social de forma acessível, promovendo valores de cooperação e cidadania. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento de competências

695 574150199 O título “Diário de um Banana 1 – Um Romance em Quadrinhos”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 20 x 13 cm, contendo 217 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra em estilo de diário ilustrado combina humor e crítica social, aproximando os estudantes da leitura literária. Sua aquisição se justifica pela grande aceitação entre jovens leitores e pelo incentivo ao hábito da leitura

696 574150200 O título “Diário de um Banana 4 – Dias de Cão”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm, contendo 214 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa leve e bem-humorada favorece a aproximação dos estudantes com a literatura, ampliando o interesse pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural da série e pelo estímulo à leitura recreativa

697 574150201 O título “Diário de um Banana 8 – Maré de Azar”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm, contendo 217 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa segue o estilo humorístico e ilustrado da série, sendo altamente atrativa para jovens leitores. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica em projetos de incentivo à leitura e pela popularidade entre o público-alvo.

698 574150202 O título “Dinheiro Não Cresce em Árvores”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada aborda conceitos de educação financeira de forma acessível, incentivando hábitos responsáveis. Sua aquisição se justifica pelo alinhamento às competências contemporâneas e pela importância da temática para a formação cidadã.

699 574150203 O título “Eu Sou Floresta”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 29 cm, contendo 30 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a natureza e a preservação ambiental, estimulando a reflexão sobre a relação entre homem e meio ambiente. Sua aquisição é necessária para integrar conteúdos de consciência ecológica às práticas escolares.

700 574150204 O título “Eu, Você e o Papo da Comida Saudável”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da importância da alimentação equilibrada, promovendo saúde e bem-estar. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento de hábitos saudáveis desde a infância

701 574150205 O título “Explorando a Noite Selvagem”, de Lenka Chytilová e Martin Sojdr - publicado pela Vizu, no formato 23 x 23 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a observação da fauna e da natureza noturna, estimulando a curiosidade e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao ensino interdisciplinar em ciências e leitura

702 574150206 O título “Gigantossauro – Não Pegue as Flores”, de Suzanne Lang - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 26 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a imaginação, a leitura compartilhada e a formação de valores de respeito e cuidado. Sua aquisição se justifica pela contribuição pedagógica ao trabalho com literatura infantil ilustrada.

703 574150207 O título “Gigantossauro – Uma Luz na Tempestade”, de Baptiste Grosfilley - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 28 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, apoiada em ilustrações atrativas, favorece a imaginação, a fantasia e o trabalho com valores de cooperação. Sua aquisição se justifica pela adequação às práticas pedagógicas de leitura literária

704 574150208 O título “Grrr, Triceratope”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 23 cm, contendo 10 páginas em cartonado, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, com temática de dinossauros, desperta o interesse pelo mundo pré-histórico, promovendo a imaginação e a curiosidade. Sua aquisição se justifica pela atratividade lúdica e pelo valor educativo

705 574150209 O título “História Meio ao Contrário”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Ática, no formato 28 x 22 cm e com 47 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa desconstrói a lógica tradicional dos contos de fadas, estimulando o senso crítico, a criatividade e a interpretação de textos literários. Sua aquisição justifica-se por contribuir para práticas inovadoras de leitura e literatura em sala de aula

706 574150210 O título “Histórias de Arrepiar”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 19 x 26 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A coletânea de contos de suspense estimula a imaginação e o interesse por diferentes gêneros literários. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela atratividade junto ao público escolar

707 574150211 O título “Histórias de Shakespeare – Muito Barulho por Nada” - de Andrew Matthews e Tony Ross, publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, apresenta adaptação acessível do clássico teatral, indicada a alunos do

4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a compreensão de narrativas dramáticas e a valorização do patrimônio literário mundial. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância cultural e formativa

708 574150212 O título “Incrível Terra – Um Planeta em Movimento”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra une ciência e arte para explicar fenômenos naturais, despertando o interesse por conteúdos interdisciplinares. Sua aquisição se mostra necessária por integrar literatura e educação

709 574150213 O título “Lili Inventa o Mundo”, de Mário Quintana - publicado pela Editora Global, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com poesias sensíveis e ilustrações atrativas, a obra estimula a imaginação, a criatividade e o contato com a linguagem poética. Sua aquisição se justifica pela valorização da literatura nacional e pela formação estética dos estudantes

710 574150214 O título “Lolo Bernabé”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz narrativa curta, lúdica e ilustrada, que favorece o desenvolvimento da imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância da autora e pelo caráter motivador junto ao público escolar.

711 574150215 O título “Melhor de Três”, de Ângela Carneiro - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 70 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa apresenta situações de convivência e escolhas pessoais, incentivando a reflexão sobre valores e atitudes. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância pedagógica na formação ética e social dos estudantes

712 574150216 O título “Memórias de um Fusca”, de Orígenes Lessa - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 13 cm, contendo 160 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, carregada de humor e crítica social, é apresentada a partir da visão de um carro, estimulando a leitura prazerosa e a interpretação crítica. Sua aquisição se justifica pela originalidade da obra e pela contribuição formativa ao repertório escolar.

713 574150217 O título “Menina Nina”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética aborda memórias afetivas e relações familiares, incentivando a reflexão sobre identidade e sentimentos. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela importância literária do autor.

714 574150218 O título “Meu Avô Tem Oito Anos”, de Sônia Travassos - publicado pela Editora Globo, no formato 14 x 21 cm, contendo 112 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata das relações intergeracionais de forma afetiva e reflexiva, estimulando o respeito aos mais velhos e a valorização da família. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no fortalecimento de vínculos e valores sociais.

715 574150219 O título “Moby Dick”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizua, no formato 16,5 x 22,5 cm, contendo 64 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Herman Melville, introduzindo os estudantes à literatura universal. Sua aquisição se justifica pela importância cultural da obra e pela adequação ao público escolar.

716 574150220 O título “Não Abra Este Livro – Eternidade”, de Andy Lee - publicado pela Editora Happy Books, no formato 23 x 27 cm, contendo 30 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra utiliza recursos interativos e linguagem divertida para envolver o leitor, despertando o prazer pela leitura. Sua aquisição se mostra necessária por agregar obras inovadoras e atrativas ao acervo escolar

717 574150221 O título “Não se Mata na Mata – Lembranças de Rondon”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, contendo 31 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a história e a memória de Cândido Rondon, promovendo a educação histórica e ambiental. Sua aquisição se justifica pela contribuição à valorização de personagens relevantes da cultura nacional

718 574150222 O título “Nem Sempre Pode se Ter Tudo”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizua, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha valores de aceitação, limites e convivência, favorecendo reflexões sobre maturidade e cidadania. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela contribuição à formação ética

719 574150224 O título “Noite”, de Aristeu Foloni Júnior - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm, contendo 64 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e reflexiva estimula a imaginação e o contato com diferentes estilos literários. Sua aquisição se justifica pelo valor artístico e pela contribuição ao repertório cultural dos estudantes.

720 574150223 O título “Nó na Garganta”, de Mirna Pinsky - publicado pela Editora Saraiva, no formato 22 x 15 cm, contendo 88 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda sentimentos e conflitos da infância e adolescência,

estimulando a reflexão sobre emoções e relações interpessoais. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no campo da educação socioemocional

721 574150225 O título “Nós: Uma Antologia de Literatura Indígena”, de Maurício Negro - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 15 x 22 cm, com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne textos de autores indígenas contemporâneos, promovendo a valorização da diversidade cultural e a reflexão sobre identidade, memória e ancestralidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela contribuição ao ensino intercultural e inclusivo

722 574150226 O título “O Amigo do Rei”, de Ruth Rocha - publicado pela Editora Salamandra, no formato 28 x 23 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada promove discussões sobre poder, justiça e valores sociais. Sua aquisição se justifica pelo valor pedagógico e pela relevância da autora na literatura infantil brasileira.

723 574150227 O título “O Cachorrinho Samba na Fazenda”, de Maria José Dupré - publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 14 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, apresenta narrativa lúdica e acessível, indicada para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra desperta o interesse pela leitura, favorece a imaginação e incentiva valores de respeito e cuidado com os animais. Sua aquisição se justifica por agregar literatura de caráter afetivo e educativo ao acervo escolar.

724 574150228 O título “O Casaco”, de Sonia Rosa - publicado pela Editora Rovellet, no formato 23 x 16 cm, contendo 32 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada aborda afetividade, memórias e relações familiares, estimulando empatia e reflexão. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pelo valor formativo da obra.

725 574150229 O título “O Clima na Terra”, de Maike Biederstäedt - publicado pela Vizua, no formato 31 x 22 cm, contendo 14 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta conceitos ambientais e científicos de maneira acessível, promovendo a conscientização ecológica. Sua aquisição se justifica pela contribuição à educação ambiental e pela interdisciplinaridade com Ciências.

726 574150230 O título “O Construtor de Norwood – HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa em quadrinhos facilita o acesso a um clássico do gênero policial, estimulando o raciocínio dedutivo e a compreensão leitora. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância pedagógica e cultural.

727 574150231 O título “O Decreto da Alegria”, de Rubem Alves - publicado pela Editora FTD, no formato 27 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa reflexiva e poética valoriza a imaginação e a sensibilidade, incentivando a leitura prazerosa e significativa. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pela adequação a práticas pedagógicas inovadoras.

728 574150232 O título “O Devorador de Piratas e a Armadilha Dourada”, de Jonny Duddle - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm, contendo 34 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa de aventura e ilustrações atrativas, a obra estimula a imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e motivador para o público escolar.

729 574150233 O título “O Fantasma da Torre”, de Giselda Laporta Nicolelis - publicado pela Editora Scipione, no formato 22 x 15 cm, contendo 88 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa de mistério e aventura, estimulando a imaginação, o raciocínio lógico e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento da competência leitora

730 574150234 O título “O Livro das Tatianices”, de Tatiana Belinky - publicado pela Editora Moderna, no formato 23 x 16 cm, contendo 56 páginas em papel brochura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne crônicas e histórias bem-humoradas da autora, estimulando o gosto pela leitura e pela expressão literária. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural da autora e pela contribuição ao repertório es

731 574150235 O título “O Menino e o Aviador”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 29 cm e contendo 34 páginas em papel couchê, apresenta narrativa sensível que trabalha sonhos, descobertas e aventuras. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, estimula a imaginação e o interesse pela leitura, justificando sua aquisição pelo valor formativo.

732 574150236 O título “O Menino e o Bruxo”, de Moacyr Scliar - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm, com 120 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra integra elementos de fantasia e realidade, estimulando a imaginação e a reflexão sobre escolhas e consequências. Sua aquisição se faz necessária por valorizar a literatura nacional e por seu potencial formativo

733 574150237 O título “O Menino Marrom”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, contendo 31 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da diversidade racial e do respeito às diferenças

de forma lúdica e sensível, promovendo a inclusão e a valorização da diversidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela contribuição à educação para

734 574150238 O título “O Mistério do Coelho Pensante e Outros Contos”, de Clarice Lispector - publicado pela Rocco Jovens Leitores, no formato 15 x 23 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne narrativas da consagrada autora, apresentando literatura refinada em linguagem acessível. Sua aquisição se justifica pela importância cultural de Clarice Lispector e pela contribuição à formação literária dos estudantes.

735 574150239 O título “O Moço do Correio e a Moça da Casa de Tijolinho”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Tribos, no formato 23 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, poética e ilustrada, apresenta reflexões sobre amizade, afeto e convivência. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pelo potencial formativo da narrativa

736 574150240 O título “O Mundo Fantástico de Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 78 páginas em papel offset 90g, oportuniza aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental o contato com histórias marcantes da literatura brasileira. A obra estimula o interesse pelo folclore e pela cultura nacional, reforçando a identidade cultural e o prazer pela leitura, razão pela qual sua aquisição é pedagógica e culturalmente necessária.

737 574150241 O título “O Primeiro Dia de Inverno”, de Márcia Kupstas - publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 14 cm, com 96 páginas em papel off set 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora sentimentos e experiências humanas, incentivando a empatia, a reflexão e a sensibilidade dos leitores. Sua aquisição é recomendada por ampliar a diversidade temática do acervo escolar.

738 574150242 O título “O Que Você Vê Quando Olha para uma Árvore”, de Emma Carlisle - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 30 cm, contendo 38 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa poética e ilustrada que estimula a reflexão sobre a natureza e a relação do ser humano com o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela contribuição à educação ambiental

739 574150243 O título “O Rapto do Garoto de Ouro”, de Marcos Rey - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa de mistério e investigação estimula a leitura dinâmica,

o raciocínio lógico e o interesse pelos gêneros policiais. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica da obra e pelo estímulo ao pensamento crítico dos estudantes.

740 574150244 O título “O Rio Amazonas”, de Sagma Francis, tradução de Eduardo Reis da Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm e contendo 76 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta informações sobre a geografia, a biodiversidade e a importância cultural do Rio Amazonas, unindo literatura e conhecimento científico. Sua aquisição se justifica pelo caráter interdisciplinar e pela valorização do patrimônio natural brasileiro

741 574150245 O título “Ou Isto ou Aquilo”, de Cecília Meireles - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 26 cm, contendo 64 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne poemas clássicos da autora, promovendo o contato com a literatura poética e incentivando a sensibilidade estética. Sua aquisição se justifica pelo valor literário consagrado e pela pertinência pedagógica na formação leitora.

742 574150246 O título “Outro Como Eu, Só Daqui a Mil Anos”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa reflexiva trata de identidade e singularidade, promovendo a valorização das diferenças e da autoestima. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo valor literário da obra.

743 574150247 O título “Pandolfo Bereba”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 26 x 18 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com humor característico da autora, trabalha situações inusitadas que estimulam o riso e a imaginação. Sua aquisição se justifica por agregar leveza e atratividade ao acervo escolar.

744 574150248 O título “Papo Dez”, de diversos autores - publicado pela Editora DCL, no formato 21 x 14 cm, contendo 47 páginas em papel offset 90g, reúne textos que dialogam com o universo infantojuvenil. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, estimula a leitura crítica e reflexiva por meio de narrativas curtas e acessíveis. Sua aquisição se justifica por diversificar o acervo escolar com produções contemporâneas

745 574150249 O título “Pedro Malazartes como o Diabo Gosta”, de Mary França e Eliardo França - publicado pela Editora Global, no formato 20 x 27 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a figura tradicional de Malazartes, personagem do imaginário popular, incentivando o contato com o folclore brasileiro. Sua

aquisição se justifica pela valorização da cultura popular e pela contribuição à identidade cultural dos estudantes.

746 574150250 O título “Pingo”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm, contendo 26 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada aborda sentimentos e descobertas infantis de forma lúdica e poética. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação socioemocional e pelo incentivo à leitura prazerosa.

747 574150251 O título “Poemas da Minha Terra Tupi”, de Maté - publicado pela Brinque Book, no formato 16 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a cultura indígena brasileira por meio da poesia, incentivando o respeito à diversidade cultural e o reconhecimento das raízes históricas. Justifica-se sua aquisição pelo potencial formativo e pela contribuição à educação intercultural

748 574150252 O título “Por Dentro dos Ninhos”, de Radka Piro - publicado pela Vizu, no formato 22 x 22 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta informações sobre a vida dos pássaros e seus ninhos, unindo ciência e literatura em formato acessível. Sua aquisição se justifica pela relevância interdisciplinar e pelo estímulo à curiosidade científica.

749 574150253 O título “Quando Eu te Encontrar – Um Livro, Duas Histórias”, de Lucy Menzies e Maddy Vian - publicado pela Vizu, no formato 29 x 24 cm, contendo 25 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra inovadora apresenta histórias complementares em narrativa dupla, estimulando a imaginação e a leitura interativa. Sua aquisição se justifica pelo valor criativo e pelo incentivo ao protagonismo do leitor

750 574150254 O título “Quinto Set”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 16 x 23 cm, contendo 124 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa sobre esportes, disciplina e superação, favorecendo reflexões sobre esforço, determinação e conquistas pessoais. Sua aquisição é necessária por promover valores educativos e motivacionais relevantes para o público escolar.

751 574150255 O título “Reinações da Garotada”, de Pedro Bandeira e Moacir Rodrigues - publicado pela Editora Tribos, no formato 19 x 26 cm, contendo 28 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias curtas que exploram humor, imaginação e fantasia, incentivando a criatividade e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela atratividade literária.

752 574150256 O título “Roar, Tiranossauro Rex”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 24 cm, contendo 10 páginas em cartão, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica sobre dinossauros estimula a curiosidade científica e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela atratividade do tema e pela contribuição à formação leitora inicial.

753 574150257 O título “Robin Hood”, de Telma Guimarães Castro Andrade - publicado pela Editora Scipione, no formato 20 x 13 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata um clássico da literatura popular, trazendo valores de justiça, solidariedade e coragem. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação ética e cultural dos estudantes.

754 574150258 O título “Sapato Furado”, de Mário Quintana - publicado pela Editora Global, no formato 27 x 20 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética, com linguagem delicada e ilustrações expressivas, favorece o contato com a poesia brasileira de qualidade. Sua aquisição se justifica pela relevância estética e cultural da produção literária de Quintana

755 574150259 O título “Se Eu Fosse Aquilo”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 106 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta contos poéticos e reflexivos que favorecem a sensibilidade literária e a criatividade. Sua aquisição é necessária por valorizar a literatura nacional e estimular o desenvolvimento da expressão crítica e estética

756 574150260 O título “Selvagem como o Vento”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 29 x 25 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada trata da força da natureza e de sua relação com o ser humano, incentivando reflexões ecológicas e estéticas. Sua aquisição se justifica pela relevância interdisciplinar e pela qualidade artística.

757 574150261 O título “Senhor Vento e Dona Chuva”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovel, no formato 19 x 14 cm, contendo 104 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra utiliza a personificação de elementos naturais para promover reflexões sobre meio ambiente e convivência. Sua aquisição se justifica pela riqueza literária e pelo caráter interdisciplinar

758 574150262 O título “Terra Seca, Terra Molhada”, de Michael Engler - publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 28 cm, contendo 66 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha questões ambientais e de preservação

da natureza, aliadas a uma narrativa poética e visualmente atrativa. Sua aquisição se justifica por integrar literatura e educação ambiental, atendendo às demandas formativas da escola

759 574150263 O título “Todo Mundo Junto”, de Telma Guimarães - publicado pela Editora do Brasil, no formato 24 x 17 cm e contendo 40 páginas em papel couchê, apresenta narrativa voltada à cooperação e à coletividade. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, favorece a reflexão sobre trabalho em grupo e respeito mútuo. Sua aquisição se justifica por promover valores sociais essenciais no ambiente escolar

760 574150265 O título “Tom”, de André Neves - publicado pela Editora Projeto, no formato 23 x 26 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e poética, ricamente ilustrada, aborda temas de identidade e diferença, estimulando empatia e respeito. Sua aquisição se justifica pela qualidade estética e pelo valor formativo da obra.

761 574150264 O título “Tom Sawyer”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Viziu, no formato 16,5 x 22,5 cm, contendo 64 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Mark Twain, trazendo reflexões sobre amizade, aventura e formação moral. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela adequação ao público estudantil.

762 574150266 O título “Uma Escola no Meio do Caminho”, de Leo Cunha - publicado pela Editora Tribos, no formato 17 x 24 cm, contendo 83 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de convivência, solidariedade e cidadania, favorecendo reflexões sobre o papel da escola na vida das crianças. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo alinhamento a valores educativos.

763 574150267 O título “Uma Estrada Junto ao Rio”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 17 x 24 cm, contendo 32 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética e ilustrada promove reflexões sobre a vida e a natureza, favorecendo a sensibilidade estética dos estudantes. Sua aquisição é necessária por enriquecer o acervo com literatura de alta qualidade artística.

764 574150268 O título “Uma Expedição na Floresta”, de Magda Gargulaková - publicado pela Viziu, no formato 24 x 21 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada incentiva a observação da natureza e o interesse por aventuras, aproximando os estudantes do universo científico. Sua aquisição se justifica pela relevância lúdica e pedagógica

765 574150269 O título “Uma Professora Muito Maluquinha”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, contendo 120 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, considerada um clássico da literatura infantil brasileira, valoriza o papel do professor e o prazer de aprender. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial motivador jun

766 574150270 O título “Vaga Lume – Por Trás das Portas”, de Fanny Abramovich - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm, contendo 72 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra promove reflexões sobre mistério e curiosidade, incentivando a interpretação crítica e a formação de leitores ativos. Sua aquisição justifica-se pela relevância pedagógica e pelo fortalecimento do acervo escolar.

767 574150271 O título “Virando a Página”, de Leo Cunha e Tino Freitas - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 23 cm, contendo 56 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de transformação e novos começos, incentivando a reflexão crítica e a resiliência. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo ao pensamento reflexivo

768 574150272 O título “Zumbi: O Menino que Nasceu e Morreu Livre”, de Janaína Amado - publicado pela Editora Formato, no formato 25 x 19 cm, contendo 16 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a história de Zumbi dos Palmares de forma acessível, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira e o debate sobre resistência, identidade e liberdade. Sua aquisição se justifica pela relevância histórica e pela adequação às práticas pedagógicas de ensino da diversidade.

IV – LEVANTAMENTO DE MERCADO:

4.1. Não identificamos outras alternativas de solução no mercado para o problema apresentado que não seja a aquisição dos livros literários.

V – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

5.1. O prazo de entrega dos bens é de 30 (trinta) dias, contados da Autorização de Fornecimento, em remessa única.

5.2. Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 05 (cinco) dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

5.3. Os bens deverão ser entregues na Secretaria Municipal de Educação, localizada no seguinte endereço: Rua Opemá, nº 610, Centro, nos horários 08:00 horas até as 17:00 horas.

5.4. O fornecedor deverá realizar a entrega dos produtos com embalagens íntegras, livres de quaisquer defeitos.

VI – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS:

6.1. Conforme levantamento da área técnica, a demanda da UNIDADE REQUISITANTE tem a seguinte característica:

DESCRIÇÃO	Un	QUANT. SOLICITADA EM 2023	QUANT. SOLICITADA EM 2024	QUANT. SOLICITADA	JUSTIFICATIVA (DO AUMENTO OU NÃO DO ITEM)
Coleção “Abra, Ache, Olhe, Aprenda” - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 21 x 21 cm, cada um com 14 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a interação lúdica por meio de jogos visuais e atividades de observação, desenvolvendo atenção e memória.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “A Galinha Popó”, de Fernanda de Oliveira - Publicada pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, com 22 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne histórias simples e ilustradas que estimulam a leitura inicial, a oralidade e a criatividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Amigos Vegetais”, de Michael Buxton. - De Michael	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

Buxton, publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 18 x 18 cm, cada um com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e ilustrações vivas para promover hábitos alimentares saudáveis e valorização da natureza.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “As Aventuras do Urso Florêncio” - De Garry Fleming, publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 25 x 25 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, traz histórias curtas com personagens animais, estimulando a empatia, a imaginação e a oralidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Blip e Pip”, de Natalie Jane Parker - De Natalie Jane Parker, publicada pela Editora Vizu, em 3 volumes no formato 28 x 28 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta personagens cativantes em aventuras simples, favorecendo a leitura inicial e o contato com valores sociais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Brincar de Ler”, de Rebecca Weerasekera - Publicada pela Mandala, no formato 22 x 26 cm, com 6 páginas em cartonado. Indicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

para alunos do 1º ao 3º ano, estimula os primeiros contatos com a leitura por meio de textos simples e ilustrações atrativas.					primeira compra do período mencionado
Coleção “Clássico Pop-Up”, de Jaime Johnstone - De Jaime Johnstone, publicada pela Mandala, no formato 26 x 20 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita contos clássicos em formato interativo, com recursos tridimensionais que estimulam a imaginação e a fruição estética.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Coleção Carochinha I” de Giovanna Mantegazza - Publicada pela Mandala, no formato 19 x 21 cm, com 21 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativas curtas e ricas em ilustrações, favorecendo o contato inicial com a leitura literária e o desenvolvimento da imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Como Ensinar seu Dragão a Dizer”, da White Star Kids - Publicada pela Mandala, no formato 20 x 20 cm, com 20 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha com humor e fantasia, estimulando a oralidade,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

a interação social e a criatividade.					
Coleção “Conte Outra Vez I”, de Ramon M. Scheidemante - Publicada pela Editora Eureka, no formato 24 x 24 cm, com 8 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne pequenas narrativas ilustradas que contribuem para o desenvolvimento da oralidade e da leitura compartilhada.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Conte Outra Vez II”, de Ramon M. Scheidemantel - Publicada pela Editora Eureka, no formato 24 x 24 cm, com 8 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta histórias curtas e ilustradas que favorecem a interação entre professores, pais e alunos, incentivando o hábito da leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Corre Cutia”, de Mary França - Publicada pela Editora Tribos, em 9 volumes no formato 31 x 31 cm, cada um com 16 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, resgata cantigas e brincadeiras populares, reforçando tradições culturais brasileiras.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “É Hora de Ler”, de vários autores -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

Publicada pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a prática leitora com textos curtos e acessíveis, associados a ilustrações que favorecem a compreensão.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “É Hora de Reciclar”, de Claire Philip - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 19 x 19 cm, cada um com 10 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, introduz conceitos de sustentabilidade e preservação ambiental de maneira simples e lúdica, incentivando práticas conscientes.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Fábulas para Sempre” - Publicada pela Editora Eureka, no formato 20 x 20 cm, com 6 páginas. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta fábulas clássicas em linguagem acessível, promovendo valores éticos e a formação leitora inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Gato e Rato”, de Mary França - Publicada pela Editora Tribos, em 10 volumes no formato 28 x 21 cm, cada um com 32 páginas em papel couchê. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, promove	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

narrativas curtas com humor e ludicidade, estimulando o gosto pela leitura.					do período mencionado
Coleção “História de 5 Minutos”, de diversos autores - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 22 x 22 cm, com 10 páginas cada em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne narrativas curtas e ilustradas que podem ser lidas em poucos minutos, incentivando o gosto pela leitura e o contato com diferentes gêneros textuais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Histórias da Natureza”, de diversos autores - Publicada pela Mandala, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, reúne narrativas sobre elementos da fauna e da flora, promovendo a consciência ecológica e o respeito ao meio ambiente.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil capa dura “Meu Livro dos Incríveis” - Da Editora Mandala, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, aborda aventuras divertidas que estimulam a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

imaginação, a criatividade e o interesse pela leitura.					
Coleção infantil capa dura “Roda-Gira” - Da Editora Mandala, de autoria Bookwors LLC, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a linguagem por meio de atividades de rotação e interação com imagens.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Abra e Descubra” - Da Editora Mandala, de autoria Nick Ackland, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e de fácil manuseio. Indicada para crianças do Pré I e II, estimula a curiosidade, a percepção visual e a coordenação motora fina por meio de abas interativas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Coleção De Um Até Dez” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 24 x 28 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e durável. Indicada para	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

crianças de 3 a 5 anos, introduz noções iniciais de contagem e números, desenvolvendo a percepção visual, a coordenação motora e o raciocínio lógico.					
Coleção infantil cartonada “Coleção Inícios Brilhantes” - Da Editora Todolivro, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 16 x 16 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a linguagem inicial e a imaginação, promovendo o aprendizado lúdico por meio de ilustrações coloridas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Com Meu Dedinho” - Da Editora Mandala, de autoria Gabriele Clima, no formato 19 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, utiliza elementos interativos para estimular a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Descoberta Pop-Up” (com 4 volumes) - Da Editora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

Vizu, de autoria Lake Press, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas cada. Os livros apresentam elementos pop-up interativos, que despertam a curiosidade, desenvolvem a coordenação motora fina e estimulam a imaginação.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Festa dos Bichinhos” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Cuberdon, no formato 17 x 20 cm, contendo 11 páginas cada. Produzida em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativas curtas e ilustradas que estimulam a imaginação, a linguagem e a percepção visual de maneira lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Histórias de 5 Minutos” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Noah James, no formato 15 x 22 cm, contendo 15 páginas cada. A coleção reúne contos curtos de fácil leitura, ideais para o cotidiano escolar, que estimulam a imaginação e fortalecem o hábito da leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Ler e Brincar” (com 8 volumes) - Da Editora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 30 x 18 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção reúne histórias curtas e ilustradas, de linguagem simples e interativa, ideais para o estímulo da leitura inicial e do prazer pela literatura.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Ler, Tocar e Descobrir” - Da Editora Mandala, de autoria I Am a Bookworm, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a aprendizagem inicial por meio de exploração tátil, visual e narrativa simples.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Meu Livrinho Vira-Vira” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Spot My Stripes, no formato 18 x 18 cm, contendo 20 páginas cada. Os livros apresentam histórias interativas em formato invertido, estimulando a curiosidade, o raciocínio e a criatividade das crianças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Meu Primeiro Eco Livro” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Maria Kee, no formato	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção promove a conscientização ambiental de forma lúdica, despertando a sensibilidade das crianças para o cuidado com a natureza.					presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Meus Primeiros Conhecimentos” (com 4 volumes) - Da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 12 páginas cada volume. Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, introduz conceitos iniciais de forma lúdica e acessível, incentivando a curiosidade, a aprendizagem e a linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Mostre o Caminho” - Da Editora Mandala, de autoria Studio Imagebooks, no formato 17 x 16 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, desenvolve a coordenação motora fina e a percepção espacial por meio da exploração de labirintos e trajetos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Mundo Colorido” (com 2	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Nick Ackland, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material cartonado, resistente, atóxico e adequado ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a aprendizagem inicial das cores, promovendo estímulos cognitivos e sensoriais.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro” - Da coleção infantil cartonada “Não Olhe Dentro”, da Editora Happy Books, de autoria Make Believe Ideas Publishing, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, utiliza elementos interativos para estimular a curiosidade, a imaginação e a percepção visual.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil cartonada “O Que É, O Que É?” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas cada. A coleção propõe adivinhas e brincadeiras que</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

estimulam a linguagem, o raciocínio lógico e a interação entre crianças e educadores.					
Coleção infantil cartonada “Os Dorminhocos” - Da Editora Mandala, de autoria I Am a Bookworm, no formato 24 x 20 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e seguro. Indicada para o Pré I e II, estimula a percepção visual e a linguagem, além de valorizar momentos de descanso e afeto.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Pintando com a Água” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção possibilita atividades interativas de pintura com água, incentivando a criatividade, a coordenação motora fina e a percepção visual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Quebra-Cabeça Jumbo” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente, com peças interativas de quebra-cabeça. Indicada	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

para crianças de 3 a 5 anos, desenvolve a coordenação motora fina, o raciocínio lógico e a percepção visual.					
Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu” - curiosidade e a socialização. - Da Editora Mandala, de autoria Claire Mowat, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, estimula a imaginação e a linguagem por meio de charadas e brincadeiras, favorecendo a curiosidade e a socialização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Quem Sou Eu?” - repertório das crianças. - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção propõe adivinhas e brincadeiras que estimulam a imaginação, a memória e o raciocínio lógico, ampliando o repertório das crianças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Rostinho Feliz” - Da Editora Mandala, de autoria Rafaella Castagna, no formato 23 x 24 cm, contendo 18 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material resistente e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

seguro. Indicada para o Pré I e II, trabalha expressões faciais e emoções, estimulando o desenvolvimento socioemocional, a percepção visual e a linguagem.					
Coleção infantil cartonada “Série Brinca e Lê” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, alia leitura e brincadeira, incentivando a curiosidade, a imaginação e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Série Esconde-Esconde” - Da Editora Mandala, de autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para o Pré I e II, promove a percepção visual, a atenção e a linguagem por meio da ludicidade da busca de elementos escondidos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Série Mexa e Veja” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 22 x 19 cm, contendo 10 páginas por	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a coordenação motora e a percepção espacial, estimulando a imaginação e a curiosidade.					primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Série Vamos Brincar” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicada para o Pré I e II, estimula a criatividade e a socialização por meio de atividades interativas simples.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Série Vire e Veja” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera, no formato 23 x 23 cm, contendo 16 páginas por volume (coleção com 2 volumes). Produzida em material resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual, a linguagem e a imaginação, por meio de ilustrações atrativas e interativas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil cartonada “Um Livro – Puxe a Aba” - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

17 x 21 cm, contendo 6 páginas por volume (coleção com 5 volumes). Produzida em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, favorece a coordenação motora fina e a atenção, estimulando o aprendizado por meio da exploração interativa.					presente como a primeira comprado período mencionado
Coleção infantil cartonada “Um Passeio” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 22 x 21 cm, contendo 10 páginas cada. A coleção apresenta narrativas simples e ilustradas que estimulam a curiosidade, a linguagem e a imaginação, explorando diferentes ambientes do cotidiano infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira comprado período mencionado
Coleção infantil cartonada “Veja Quem Eu Sou” (com 4 volumes), - Da Editora Vizu, de autoria Imagebooks, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. A coleção estimula a autoexpressão, a imaginação e a memória por meio de jogos de adivinhação e personagens ilustrados.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira comprado período mencionado
Coleção infantil “Coleção Livrinho de Feltro” - Da Editora Happy Books, de autoria Karin E. Rees de Azevedo, no formato 21 x 15 cm, contendo 4	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material de feltro, macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), estimula a coordenação motora, a percepção tátil e visual, favorecendo o desenvolvimento da linguagem e a criatividade.					primeira compra do período mencionado
Coleção infantil “Cores Cintilantes” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material cartonado com acabamento brilhante. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o reconhecimento das cores e estimula a percepção visual, a criatividade e a coordenação motora fina.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil de pano “Amiguinhos de Pano” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivre, de autoria Roberto Belli, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da coordenação motora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>fina, oferecendo experiências lúdicas no ambiente da educação infantil.</p>					
<p>Coleção infantil de pano “Amiguinhos Fofinhos” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Yoyo Books, no formato 18 x 14 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece o desenvolvimento da linguagem, a percepção visual e a coordenação motora fina, promovendo interação afetiva e lúdica.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Batendo Asas” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Wellda, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação por meio de narrativas lúdicas com animais.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Bichinhos Fofinhos II” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivre, de autoria Roberto Belli, no formato 15 x 16 cm, contendo 6 páginas</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

<p>cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a afetividade, a coordenação motora e a percepção visual por meio de ilustrações atrativas e narrativas simples.</p>					primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Cadê o Bichinho?” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Soft Peekaboo Bedtime Book, no formato 16 x 16cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da percepção visual, da memória e da linguagem por meio de jogos de esconde-esconde.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Carrinhos Fofinhos” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 20 x 18 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta veículos em narrativas curtas, estimulando a imaginação, a percepção visual e a coordenação motora fina.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Coleção infantil de pano “Coleção Animalzinho Bip Bip” (com 4 volumes), - Da Editora Todolivro, com revisão de Karin E. Rees de Azevedo, no formato 14 x 18 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras reforçadas. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem inicial, estimulando a interação e a imaginação.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Livrinho Aconchegante” (com 4 volumes), - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 28 x 20 cm, contendo 7 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e estímulo à linguagem por meio de histórias simples e ilustrações coloridas.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Meu Livro Fofinho” (com 4 volumes) - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem por meio de narrativas curtas e ilustradas.					
Coleção infantil de pano “Meu Primeiro Amiguinho” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Edita Hajdu, no formato 22 x 23 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e reforçado, com acabamento seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação, estimulando a interação lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil de pano “Mundinho Animal” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria My Cuddly Animal Friends, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, aproxima o universo animal do cotidiano da criança, estimulando a imaginação, a linguagem e a percepção visual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil de pano “Olá, Bebê” - Da	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, composta por 4 volumes no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, o desenvolvimento da linguagem e a socialização por meio de ilustrações simples e coloridas, sendo adequada para creches e escolas de educação infantil.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil de pano “Os Meus Amiguinhos” (com 2 volumes) - Da Editora Vizú, de autoria Carry Me, no formato 20 x 21 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, desenvolve a percepção visual, a afetividade e a linguagem inicial por meio de narrativas simples e ilustradas.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil de pano “Um Toque de Carinho” (com 2 volumes) - Da Editora Todolivro, de autoria Todolivro, no formato 16 x 16 cm, contendo 8 páginas</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a</p>

<p>cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a interação lúdica e a percepção tátil, promovendo experiências pedagógicas adequadas para a educação infantil.</p>					primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil de pano “Vamos Contar” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz os primeiros conceitos de contagem e números de forma lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil em capa dura “Me Dá um Abraço” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Rachael Mclan, no formato 15 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. Com narrativas curtas e linguagem afetuosa, a coleção promove a valorização dos vínculos afetivos e o desenvolvimento socioemocional.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Coleção infantil em capa dura “Meu Livro Sanfona” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 12 x 26 cm, contendo 20 páginas cada. Os livros possuem estrutura sanfonada que permite diferentes formas de leitura e manuseio, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a imaginação das crianças.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil em capa dura “Olha Pra Lá e Olha Pra Cá” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Cuberdon, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas cada. A coleção favorece o desenvolvimento da atenção, da curiosidade e do prazer pela descoberta, por meio de histórias simples e ilustradas.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Warren Thorpe, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, leve, atóxico e resistente ao uso. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e o desenvolvimento da imaginação,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

promovendo experiências sensoriais e educativas.					
Coleção infantil em E.V.A. “Animaizinhos Carinhosos” (com 5 volumes) - Da Editora Vizú, de autoria Warren Thorpe, no formato 15 x 15 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material macio e seguro, a coleção apresenta histórias breves que estimulam o afeto, a imaginação e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Bichinhos 3D” (com 4 volumes) - Da Editora Todolivro, de autoria Out of the Box Books, no formato 23 x 19 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, leve, lavável e atóxico. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, oferece ilustrações tridimensionais que estimulam a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação de forma interativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Cantigas em E.V.A.” (com 3 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 24 x 20 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material leve, atóxico, lavável e resistente ao manuseio. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, apresenta	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

cantigas populares em linguagem visual e tátil, favorecendo a musicalidade, a memória auditiva e o desenvolvimento da linguagem.					
Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” (com 3 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, lavável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a imaginação e a percepção visual, promovendo experiências lúdicas e sensoriais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Casinha Encantada” - Da Editora Mandala, de autoria Viviane Machado, no formato 17 x 17 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 3 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II, favorece a coordenação motora, a percepção tátil e visual, além de estimular a imaginação e a afetividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Clementine Derodit, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

formato 21 x 24 cm, contendo 10 páginas cada. Desenvolvida em material macio e colorido, proporciona experiências sensoriais e visuais, estimulando a percepção, a linguagem e a imaginação.					presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Coisas do Meu Mundo” - Da Editora Vizu, de autoria Clementine Derodit, no formato 22 x 24 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, atóxico e resistente, adequada ao manuseio infantil. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a exploração tátil, a percepção visual e a imaginação por meio de conteúdos relacionados ao cotidiano da criança.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Dinolivros” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Vizu Editora, no formato 17 x 18 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material leve e seguro, aborda o universo dos dinossauros de forma lúdica, incentivando o aprendizado e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material E.V.A. leve, lavável, atóxico e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a exploração tátil, a percepção visual e a coordenação motora por meio de conteúdos coloridos e interativos.					presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Espumas Coloridas” (com 4 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material resistente à água, é apropriada para o uso em momentos de banho, estimulando a ludicidade e o aprendizado.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Levante e Espie” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Out of the Box Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., macio, atóxico, lavável e resistente ao manuseio. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora e a curiosidade por meio de abas interativas, promovendo experiências sensoriais e cognitivas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em E.V.A. “Olhos Atentos”	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

(com 3 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material E.V.A., lavável, atóxico, leve e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a atenção, a percepção visual e a coordenação motora por meio de atividades visuais e táteis que estimulam a curiosidade e a exploração lúdica.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes)_ - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Os livros possibilitam a exploração sensorial por meio do toque, incentivando o desenvolvimento tátil e a curiosidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Bip! Bip!” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Studio Imagebooks, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção tátil e visual, a coordenação motora e a afetividade, proporcionando experiências sensoriais significativas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, atóxico, lavável e seguro para crianças pequenas. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula o tato, a imaginação e a afetividade por meio de narrativas simples e interativas.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil em feltro “Coisas Favoritas” - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para crianças do Pré I e II, estimula a afetividade, a percepção tátil e visual, bem como a imaginação.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro” (com 4 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera-Dawn Machell, no formato 20 x 21 cm, contendo 11 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro, resistente ao manuseio infantil. Indicada para a faixa</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, a coordenação motora fina e a imaginação, promovendo experiências sensoriais lúdicas e pedagógicas.					
Coleção infantil em feltro “Coleção Meu Feltro” - Da Editora Mandala, de autoria Rebecca Weerasekera-Dawn Machell, no formato 20 x 21 cm, contendo 11 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e atóxico. Indicada para o Pré I e II, favorece o aprendizado tátil e visual, estimulando a coordenação motora fina, a linguagem e a imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - aprendizado lúdico. - Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 22 x 25 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil e sensorial, estimulando a coordenação motora fina, a curiosidade e o aprendizado lúdico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Com Meu Dedinho Eu Sinto” - exploração sensorial -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

Da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 22 x 25 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material macio, lavável e seguro. Indicada para o Pré I e II, desenvolve o tato, a curiosidade, a afetividade e a imaginação, favorecendo a exploração sensorial.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Feltros Alegres” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Mammoth World, no formato 23 x 20 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material de feltro, macio, seguro, lavável e atóxico. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula o tato, a coordenação motora e a imaginação, oferecendo experiência sensorial lúdica e pedagógica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Feltros Curiosos” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável e atóxico, adequado para manuseio seguro. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a imaginação e a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

percepção visual, fortalecendo o aprendizado lúdico.					
Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” experiências sensoriais. - Da Editora Vizu, de autoria Kathryn Jewitt, no formato 15 x 15 cm, contendo 14 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a percepção visual e o desenvolvimento da coordenação motora fina, promovendo experiências sensoriais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Mini Fofuras” interação lúdica. - Da Editora Vizu, de autoria Kathryn Jewitt, no formato 15 x 15 cm, contendo 14 páginas cada. Produzida em material macio, é ideal para o manuseio seguro, incentivando o desenvolvimento sensorial, a afetividade e a interação lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em feltro “Toque e Sinta – Fofinhos” - (com 2 volumes), da Editora Vizu, de autoria Image Books, no formato 30 x 16 cm, contendo 7 páginas cada. Produzida em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicada para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

exploração tátil, a percepção visual e a coordenação motora, ampliando as experiências sensoriais na educação infantil.					
Coleção infantil em papel couchê “Coleção Pé de Coelho” (com 8 volumes) - Da Editora Tribos, de autoria Mary França, no formato 31 x 31 cm, contendo 24 páginas cada. Traz narrativas curtas e ilustradas que promovem valores sociais e emocionais, incentivando a imaginação, a linguagem e a socialização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em papel couchê “Série Bebê Maluquinho” (com 8 volumes) - Da Editora Melhoramentos, de autoria Ziraldo, no formato 21 x 19 cm, contendo 15 páginas cada volume. Produzida em material resistente e seguro. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, trabalha valores, criatividade e imaginação por meio de personagens consagrados da literatura infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em papel couchê “Série Ler e Brincar” (com 12 volumes) - Da Editora Melhoramentos, de autoria Ruth Rocha e Ana Flora, no formato 21 x 21 cm, contendo 15 páginas cada volume.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

Produzida em material resistente. Indicada para o Pré I e II, alia narrativa simples e atividades lúdicas, incentivando a criatividade, a coordenação motora e o gosto pela leitura.					do período mencionado
Coleção infantil em vinil “Banho Mágico” (com 4 volumes) - Da Editora Só Letrinhas, de autoria Buddy & Barney Ltd., no formato 15 x 15 cm, contendo 1 página cada. Produzida em material vinil, lavável, atóxico, impermeável e seguro para o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica durante momentos de higiene e cuidado.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em vinil “Clássicos da Banheira” (com 4 volumes) - Da Editora Vizu, no formato 18 x 13 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente, adequada para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a musicalidade, a afetividade e o vínculo familiar por meio de clássicos infantis adaptados em formato lúdico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em vinil “Coleção Rimas e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Cantigas no Banho” - (com 4 volumes), da Editora Todolivro, de autoria Karin E. Rees de Azevedo, no formato 21 x 15 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, impermeável, atóxico e seguro para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, promove a musicalidade, a memória auditiva e a afetividade por meio de cantigas, integrando literatura e brincadeira.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil em vinil “Mergulho na Água” (com 2 volumes) - Da Editora Mandala, de autoria Gabriele Clima, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil, atóxico, lavável, resistente e seguro para uso durante o banho. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e o contato lúdico com a água, promovendo aprendizagens iniciais de forma prazerosa.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Coleção infantil em vinil “Meu Banho Colorido” (com 3 volumes) - Da Editora Vizu, de autoria Shutterstock.com, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, impermeável, atóxico e</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual e a coordenação motora durante o banho, promovendo interação lúdica e segura.					
Coleção infantil em vinil “Meu Livro Mascote” (com 4 volumes) - Da Editora Vale das Letras, de autoria Marcionilo G. Veras, no formato 29 x 13 cm, contendo 8 páginas cada. Produzida em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a socialização, sendo adequada inclusive para o uso durante o banho.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil em vinil “Série Amigos da Água” (com 4 volumes) - Da Editora Happy Books, de autoria Suelen Katerine Andrade Santos, no formato 13 x 19 cm, contendo 6 páginas cada. Produzida em material vinil atóxico, lavável, resistente e seguro para uso em banhos. Indicada para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e o contato lúdico com a água, tornando-se recurso pedagógico apropriado para creches	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

e escolas de educação infantil.					
Coleção infantil “O Soninho dos Animais” - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 16 cm, contendo 8 páginas por volume (coleção com 4 volumes). Produzida em material cartonado resistente. Indicada para crianças de 3 a 5 anos, favorece a rotina de leitura antes de dormir, estimulando a percepção visual, a linguagem e a afetividade por meio de histórias breves sobre animais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção infantil “Série Insetos do Bem” - Da Editora Agaquê, de autoria José Antônio Saia Siqueira e Bárbara Martins, no formato 28 x 28 cm, contendo 12 páginas por volume (coleção com 6 volumes). Produzida em papel couchê, resistente e de fácil manuseio. Indicada para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), apresenta informações acessíveis e ilustrações coloridas sobre insetos benéficos, favorecendo a curiosidade científica, a consciência ambiental, a pré-leitura e o desenvolvimento da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Labirinto Incrível”, da Igloo Books - Publicada pela Editora Vizu, em 4	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

volumes no formato 20 x 20 cm, com 8 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, propõe percursos interativos em formato de labirintos, estimulando a atenção, a lógica e a coordenação motora, além de proporcionar uma leitura lúdica e desafiadora.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Meu Amigo Fantoche”, da Yoyo Books, - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 25 x 25 cm, com 10 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, proporciona leitura interativa com o uso de fantoches, favorecendo a imaginação, a oralidade e a expressão corporal, em ambiente lúdico e pedagógico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Meu Fantoche” Publicada pela Mandala - Publicada pela Mandala, no formato 26 x 26 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, possibilita leitura interativa com uso de fantoches, estimulando a imaginação, a oralidade e a dramatização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Meu Livrão”, da Make Believe Ideas - Publicada pela Editora Vizu, em 3 volumes no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

formato 22 x 27 cm, com 26 páginas cada em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, reúne conteúdos visuais atrativos e histórias curtas que trabalham cores, formas, números e palavras, contribuindo para a alfabetização inicial.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Meus Pop-up Clássicos”, da Yoyo Books - Publicada pela Editora Vizu, em 4 volumes no formato 19 x 19 cm, com 10 páginas cada em capa dura. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta clássicos da literatura infantil em formato interativo pop-up, estimulando a imaginação, a leitura prazerosa e a relação lúdica com os livros.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Meus Primeiros Sentimentos”, de Michael Buxton, - Publicada pela Mandala, no formato 21 x 21 cm, com 16 páginas em cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, introduz noções de emoções básicas, contribuindo para o desenvolvimento da inteligência emocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Momentos de Carinho” - Publicada pela Mandala, no formato 19 x 19 cm, com 12 páginas em	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

cartonado. Indicada para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha o afeto, a convivência e os laços familiares, reforçando valores de cuidado e respeito.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Série Bichim”, de Ziraldo - Publicada pela Melhoramentos, com 12 volumes no formato 19 x 15 cm, cada um com 23 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz personagens animais em histórias curtas e criativas, favorecendo a leitura autônoma e o despertar para a poesia infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Coleção “Sete Anões”, de Eduardo Reis Silva - Publicada pela Editora Eureka, no formato 13 x 20 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativas baseadas em contos clássicos com linguagem acessível, favorecendo o gosto pela leitura desde os primeiros anos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Árvore de Tamoromu”, de Ana Luísa Lacombe - Publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa que valoriza o respeito à natureza e à	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

cultura popular, despertando a imaginação e o interesse pela leitura.					
Livro “ABC Doido”, de Ângela Lago - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 20 cm, com 109 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha o alfabeto de forma criativa e bem-humorada, incentivando a alfabetização literária.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Cabra”, de Mary França e Lucas França - Publicado pela Global, no formato 21 x 18 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra a literatura infantil com narrativas curtas e ilustradas, ideais para os leitores em fase de alfabetização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Casinha dos Pingos – Isso Sim, Isso Não” - De Mary França e Eliardo França, publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza personagens conhecidos para trabalhar noções de comportamento, valores e convivência.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Adeus, Querido Urso”, de Jane Chapman - Publicado pela Editora Vizu, no formato 28 x 25 cm, com 24 páginas em capa	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma delicada temas de despedida e amizade, auxiliando no desenvolvimento emocional e empático das crianças.					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Eleição na Selva”, de Sandrine Dumas Roy - Publicado pela Melhoramentos, no formato 30 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáfora animal para introduzir noções de democracia e cidadania.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Fuga”, de Cristina Oleby - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 25 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha temas de coragem e aventura, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da leitura crítica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A História de Peppa”, de Mark Baker e Neville Astley - Publicado pela Salamandra, no formato 23 x 23 cm, com 32 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra personagens da série Peppa Pig, favorecendo o interesse dos leitores iniciantes e a identificação com situações cotidianas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Livro “A História do Gigantossauro” - De Jonny Duddle, tradução de Eduardo Reis Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 26 x 26 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre dinossauros, despertando o interesse científico e a imaginação infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Jornada do Pequeno Elefante”, de Rose Harkness - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa de aventura e amizade, incentivando a imaginação e o vínculo com os animais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Jornada do Pequeno Príncipe”, de Corinne Delporte - Publicado pela Editora Vizu, no formato 21 x 23 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, adapta a clássica obra de Saint-Exupéry em linguagem acessível, promovendo valores de amizade, amor e responsabilidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Alagados”, de Mariajo Ilustrajo - Publicado pela Editora Vizu, no formato 29 x 22 cm, com 34 páginas em papel couchê.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de questões ambientais em narrativa visual marcante, incentivando a consciência ecológica e o pensamento crítico.					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Alfredinho, o Super Porquinho” - De Maude-Iris Hamelin-Ouellette, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa divertida para abordar superação, coragem e autoconfiança.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Libélula e a Tartaruga”, de Rubem Alves - Publicado pela FTD, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e filosófica, que estimula a sensibilidade, a contemplação e a reflexão crítica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Lua Dentro do Cocô”, de Sérgio Cappelli - Publicado pelo Projeto, no formato 24 x 24 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia para explorar o imaginário infantil, favorecendo a oralidade e a criatividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Luzinha da Esperança”, de Corrine Averiss - Publicado pela	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

Vizu Editora, no formato 29 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz narrativa sensível que aborda sentimentos e empatia, estimulando reflexões socioemocionais.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Comer Legumes” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trata de hábitos alimentares saudáveis de forma divertida, contribuindo para o desenvolvimento de atitudes positivas em relação à alimentação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Dormir”, de Carolina Michelini - Publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre a importância do descanso, auxiliando na compreensão do cuidado com a saúde e rotina diária.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Escovar os Dentes”, de Carolina Michelini - Publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, com 24 páginas em	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, ensina de forma divertida a importância da higiene bucal, promovendo bons hábitos de autocuidado.					primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Fazer Cocô” - De Carolina Micheli, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa acessível que contribui para o desenvolvimento da autonomia e do aprendizado sobre o funcionamento do corpo humano.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Ficar Sozinha” - De Carolina Micheli, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda o tema da autonomia infantil e da superação de medos de maneira lúdica e educativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Ir à Escola” - De Carolina Micheli, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

Fundamental, auxilia na adaptação escolar das crianças, despertando a compreensão sobre a importância da convivência e do aprendizado.					do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Largar a Telinha” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 20 x 24 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove a reflexão sobre o uso consciente das tecnologias e o equilíbrio entre lazer digital e atividades físicas e sociais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Maria Não Quer Tomar Banho” - De Carolina Michelini, publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a compreensão sobre a higiene corporal de maneira divertida e próxima da realidade das crianças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Menina que Acordava as Palavras” - De Nani, publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a literatura poética e a musicalidade da linguagem,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

estimulando a sensibilidade.					
Livro “A Menina que Inventava Nomes”, de Alex Lutkus e Leo Cunha - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula a imaginação linguística e a criatividade, valorizando a oralidade e a construção de sentidos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Muralha: Um Conto Eterno”, de Giancarlo Macrì - Publicado pela Happy Books, no formato 24 x 33 cm, com 40 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa metafórica sobre limites, diversidade e convivência pacífica, favorecendo reflexões críticas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Pescaria dos Ursinhos”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a leitura leve e ilustrada, com histórias que estimulam cooperação e ludicidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Princesa Desejosa”, de Cristina Biazetto - Publicado pelo Projeto, no formato 30 x 21 cm, com 32	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta uma releitura moderna de contos de princesas, discutindo autonomia, desejos e liberdade feminina.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Princesa e o Unicórnio: Surpresa em Dobro”, de Katie Barnett - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 27 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora fantasia e amizade em uma história encantadora, promovendo imaginação e vínculo afetivo com a leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Princesa, o Cavaleiro e a Aranha”, de Vincent Guigue - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida que mescla aventura e humor, estimulando o gosto pela leitura literária.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Roupas do Rei”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Global, no formato 20 x 19 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita um clássico da tradição oral com linguagem acessível, trabalhando valores	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

como sinceridade e autenticidade.					
Livro “As Aventuras do Bonequinho do Banheiro” - De Ziraldo, publicado pela Melhoramentos, no formato 26 x 20 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta humor e irreverência típicos do autor, estimulando o prazer pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “As Aventuras do Pequeno Panda” - De Rose Harkness, publicado pela Mandala, no formato 18 x 18,5 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha aventuras e descobertas em ambiente natural, promovendo o respeito aos animais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “As Espetadas do Porco-Espinho” - De Ramon M. Scheidemantel, publicado pela Editora Eureka, no formato 32 x 25 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma narrativa curta e ilustrada que favorece a leitura autônoma e a reflexão sobre convivência social.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “As Famílias do Mundinho” - De Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, publicado pela Editora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trata da diversidade familiar de forma lúdica, promovendo valores de respeito, inclusão e convivência social.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “As Feras Também Sonham” - De Kestutis Navakas, publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 22 cm, com 47 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa poética e reflexiva, incentivando a imaginação e a formação de repertório literário.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “As Incríveis Ideias do Senhor Raposo” - De Susanna Isern, publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 26 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a criatividade, a resolução de problemas e o gosto pela literatura infantil ilustrada.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Soneca Perfeita”, de Pato Mena - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 25 cm, com 36 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

Fundamental, utiliza humor e ilustrações marcantes para abordar hábitos de descanso e convivência, favorecendo a formação de valores.					do período mencionado
Livro “As Pernas da Cadeira e os Bicos dos Sapatos” - De Alex Lutkus e Marta Lagarta, publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 25 x 21 cm, com 42 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáforas criativas para trabalhar imaginação, ludicidade e valores de convivência.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “As Sete Camas do Ratinho” - De Susanna Isern, publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 28 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa leve e ilustrada que promove a leitura prazerosa e a imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Até o Lobo Come Vegetais”, de Claire Bouiller - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora com humor questões de alimentação e hábitos saudáveis, despertando	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

reflexões lúdicas sobre escolhas de vida.					
Livro “Au Au: Como Falar Cachorrês”, de Jonathan Irwin - Publicado pela Editora Vizu, no formato 27 x 22 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima o universo dos animais de estimação à infância, estimulando empatia e cuidado com os seres vivos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Au-au Miau”, de Blanca Lacasa - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 25 cm, com 33 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa divertida e educativa que trabalha sons e expressões dos animais, favorecendo a interação com o texto.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “A Vaca Desta História”, de Silvia Schujer - Publicado pela Mundo Benvira, no formato 22 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e inusitada, desenvolvendo a criatividade e a interpretação textual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Avental que o Vento Leva” - De Ana Maria Machado, publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 19 cm, com 24 páginas	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, combina humor e poesia em uma narrativa criativa, estimulando o gosto pela leitura literária.					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Balaio de Gato”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa breve e ricamente ilustrada, incentivando os primeiros contatos autônomos com a leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Bateu a Fome!”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e situações cotidianas para abordar hábitos alimentares de forma lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Biblius: A Encrenca do Livro Trancado”, de François Hanozet - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a leitura e o universo dos livros, incentivando a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

curiosidade e o gosto pelo conhecimento.					
Livro “Boa Noite, Dinossauro”, de Molly Littleboy - Publicado pela Editora Eureka, no formato 18 x 21 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história curta e ilustrada que contribui para o desenvolvimento da leitura inicial e da imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Boa Noite, Fazenda”, de Becky Davies - Publicado pela Editora Eureka, no formato 18 x 21 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove o contato com a vida no campo, despertando a curiosidade sobre animais e rotinas da fazenda.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Boa Noite, Floresta”, de Carmen Saldana - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 18 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa breve e ilustrada que favorece o contato com elementos da natureza e o desenvolvimento da imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro “Boa Noite, Oceano”, de Carmen Saldana - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 18 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, desperta a curiosidade sobre a vida marinha por meio de uma narrativa curta e ilustrada, adequada à alfabetização inicial.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro “Boa Noite, Unicórnio”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 20 x 22 cm, com 10 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa curta e mágica, ideal para leitura de acolhimento e incentivo à imaginação.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro “Bocejo”, de Ilan Brenman - Publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 24 x 33 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica, acompanhada de ilustrações expressivas, trabalha com a oralidade e a imaginação, promovendo experiências prazerosas de leitura. Sua aquisição se justifica por fomentar o gosto literário e estimular práticas pedagógicas de leitura compartilhada.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Livro “Cada Bicho, um Seu Canto”, de Edimilson de Almeida Pereira - Publicado pela FTD, no formato 20 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a diversidade dos animais e suas características, trabalhando a musicalidade da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Chapeuzinho no Espaço”, de Olivier Dupin - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 27 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, recria de forma inovadora o clássico conto infantil, estimulando a imaginação e a releitura de narrativas tradicionais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Confusão na Montanha”, de Donaldo Buchweitz - Publicado pela Editora Ciranda Cultural, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida que estimula a imaginação e promove o gosto pela leitura com ilustrações expressivas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Contos e Encantos – A Hora do Soninho” - De vários autores, publicado pela Editora Vizu, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

formato 26 x 26 cm, com 160 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne histórias breves e ilustradas ideais para a leitura compartilhada, fortalecendo o vínculo afetivo e o hábito da leitura.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Contos e Encantos – Queridos Animais” - De vários autores, publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 160 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, compila contos ilustrados sobre o mundo animal, favorecendo a ludicidade e a valorização da natureza.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Criança Poesia”, de Wagner Dias e Rogério Neves - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta poemas sensíveis e ilustrações poéticas que estimulam a imaginação, o prazer estético e a apreciação da literatura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Daniela Pirata”, de Susanna Isern - Publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 28 cm, com 36 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma narrativa empoderadora sobre coragem e igualdade, favorecendo reflexões sobre protagonismo feminino.					primeira compra do período mencionado
Livro “Dedo Mindinho”, de Ana Maria Machado - Publicado pela Global, no formato 24 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha a ludicidade e a oralidade a partir de rimas, fortalecendo a consciência fonológica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “De Letra em Letra”, de Bartolomeu Campos de Queirós - Publicado pela Global, no formato 20 x 27 cm, com 362 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é uma obra extensa que integra literatura e poesia, valorizando a alfabetização literária e o contato prolongado com o texto.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Denis, o Vampiro”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 27 x 19 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e fantasiosa, despertando o interesse pela leitura e estimulando o imaginário infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “De Noite no Bosque”, de Ana Maria	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

Machado, - Publicado pela Editora Ática, no formato 30 x 20 cm, com 29 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa sensível que trabalha sentimentos e valores humanos, favorecendo o desenvolvimento da imaginação e da empatia.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Deodato, o Cão Envergonhado” - De Tülin Kozikoglu, publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda questões de autoestima e aceitação, favorecendo reflexões sobre sentimentos e emoções.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “De um Ponto Pequeno Nasce um Mundo Inteiro” - De Gabriele Clima, publicado pela Mandala, no formato 22 x 27 cm, com 16 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a percepção da grandeza das pequenas coisas, promovendo reflexão poética e pensamento crítico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Dever de Casa”, de Carlos Urbim - Publicado pelo Projeto, no formato 20 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima a leitura da realidade escolar, tratando de rotina, responsabilidade e disciplina de forma leve e bem-humorada.					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Dorotéia, a Centopeia”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Salamandra, no formato 28 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora rimas e musicalidade, estimulando a leitura rimada e o prazer estético.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Dorotéia, a Ouriça Teimosa”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove discussões sobre limites, convivência e respeito, em narrativa simples e acessível.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Eco, o Golfinho”, de Natalie Jane Parker - Publicado pela Editora Vizu, no formato 28 x 28 cm, com 25 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente sobre a vida marinha, estimulando a consciência ambiental e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

o respeito à natureza, com ilustrações vibrantes que auxiliam na compreensão leitora.					
Livro “Ecopatrolha: As Aventuras dos Detetives da Natureza”, - De Ramon M. Scheidemantel, publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda de forma lúdica e educativa temas ligados ao meio ambiente, incentivando a consciência ecológica, a preservação da natureza e a leitura prazerosa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Era uma Vez um Leão”, de Karl Newson - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 29 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra de forma poética e ilustrada as aventuras de um leão, promovendo valores de coragem, amizade e autoconfiança, além de estimular a leitura prazerosa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Esquerda, Direita: Para Canhotos e Destros” - De Sirlel Tas, publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, com 36 páginas em papel couchê.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a importância das diferenças individuais de forma divertida, valorizando a diversidade e a inclusão.					primeira compra do período mencionado
Livro “Eu Adoro Você Porquê”, de Susie Linn - (tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa afetiva que valoriza a autoestima e o reconhecimento do afeto, favorecendo o desenvolvimento socioemocional das crianças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Eu e Minha Mamãe”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma afetiva o vínculo materno, estimulando a empatia, o afeto e o reconhecimento dos laços familiares.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Eu Odeio, Amo Livros”, de Mariajo Ilustrajo - Publicado pela Editora Vizu, no formato 22 x 30 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

Fundamental, aborda com humor a relação das crianças com a leitura, incentivando o hábito de ler e despertando a curiosidade literária.					do período mencionado
Livro “Eu Quero Tanto”, de Fernanda Oliveira - Publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 19 cm, com 38 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa envolvente que estimula a imaginação e promove a reflexão sobre desejos e conquistas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Eu Quero um Dinossauro”, de José Carlos Andrés, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e fantasia para despertar o interesse das crianças pela leitura e pela ciência.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Fábulas de Amizade”, da Disney - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne contos que destacam valores de amizade e solidariedade, reforçando	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

aprendizagens socioemocionais.					
Livro “Fábulas de Honestidade”, da Disney - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 31 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne histórias curtas que destacam a importância da honestidade e da ética, contribuindo para a formação de valores morais e sociais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Flic, o Porco-Espinho”, de Özge Bahar Sunar, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história que ressalta a importância da amizade e da aceitação das diferenças, com ilustrações expressivas que auxiliam na interpretação textual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Flicts”, de Ziraldo - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 23 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é um clássico da literatura infantil brasileira que aborda diversidade, identidade e pertencimento, favorecendo reflexões sobre inclusão.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Livro “Foge, Tatu”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Global, no formato 20 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa curta e dinâmica para estimular o gosto pela leitura e o reconhecimento da fauna brasileira.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Formiguinhas”, de Natália Borges Polesso - Publicado pela FTD, no formato 20 x 27 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, destaca o trabalho coletivo das formigas como metáfora para cooperação, disciplina e solidariedade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Gerusa, a Gata Tristonha”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz sensibilidade no tratamento de sentimentos, estimulando a empatia e o diálogo sobre emoções.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Gigantossauro: A Caverna dos Rugidos” - De Carly Blake e Samuel Fren, tradução da Editora Eureka, no formato 20 x 20 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, combina aventura e humor em uma narrativa curta, estimulando o interesse pelo universo dos dinossauros.					do período mencionado
Livro “Girafa de Giz”, de Kirsty Paxton - Publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a criatividade e a imaginação por meio de ilustrações artísticas e uma narrativa poética.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Glub: Uma Jornada pelo Corpo Humano” - De Catherine Ouellet, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta noções de anatomia e saúde de maneira lúdica, estimulando a curiosidade científica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Guayaré: O Menino da Aldeia do Rio” - De Yaguarê Yamã, publicado pela Editora Biruta, no formato 21 x 26 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta aspectos da cultura indígena de forma acessível e encantadora,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

valorizando a diversidade cultural e o respeito à natureza.					
Livro “Hermengilda, a Mosca Ansiosa”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, auxilia na compreensão da ansiedade infantil, oferecendo oportunidade de reflexão e acolhimento emocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil capa dura “Aprendendo com a Raposinha”, da Editora Mandala - Da Editora Mandala, de autoria Rosie Greening, no formato 23 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e seguro para o manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta valores de convivência e aprendizagem de forma lúdica, favorecendo a linguagem, a imaginação e a afetividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e durável. Indicado para o Pré I e II, traz narrativa curta e afetuosa,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

adequada para leitura antes de dormir, estimulando a linguagem, a imaginação e o vínculo afetivo.					
Livro infantil capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa afetuosa e ilustrações envolventes, favorecendo a imaginação, a linguagem e os vínculos emocionais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu, - De autoria Tanja Louwers, no formato 21 x 16 cm, contendo 39 páginas. Produzido em material capa dura resistente, com acabamento seguro e páginas adequadas ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa poética que estimula a imaginação, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “10 Dinossauros Ousados”, da Editora Mandala, - De autoria Make Believe Ideas Ltda., no formato 21 x 21 cm, contendo 22 páginas. Produzido em	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

material resistente, lavável e atóxico. Indicado para o Pré I e II, trabalha noções iniciais de contagem e números, ao mesmo tempo em que estimula a curiosidade pelas espécies pré-históricas.					do período mencionado
Livro infantil cartonado “10 Super Motores”, da Editora Mandala - De autoria Make Believe Ideas Ltda., no formato 21 x 21 cm, contendo 22 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o aprendizado dos números e da contagem, associando-os a veículos, estimulando a percepção visual, a memória e a linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “ABC – O Alfabeto Colorido” - Da Editora Vizu, de autoria Lake Press Pty Ltd (2021), no formato 20 x 22 cm, contendo 48 páginas. Desenvolvido para estimular o reconhecimento das letras do alfabeto, favorece a alfabetização inicial, a memória visual e o vocabulário.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Acalme-se, Canguru” - Da Editora Vizu, de autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. Com narrativa curta e ilustrações vivas, trabalha a autorregulação	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

emocional, incentivando a empatia e a compreensão dos sentimentos.					
Livro infantil cartonado “A Lhama Precisa Escutar” - Da Editora Vizu, de autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material resistente, apresenta narrativa simples e ilustrações atrativas que promovem a compreensão sobre a importância da escuta e da empatia.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “As Cores do Arco-Íris” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 24 x 24 cm, contendo 14 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, auxilia no reconhecimento das cores, estimulando a percepção visual, a memória e a construção da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “As Cores do Oceano” - Da Editora Eureka, de autoria Viviane Machado, no formato 23 x 23 cm, contendo 14 páginas. Produzido em material resistente e adequado para o manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, promove o aprendizado das cores associado ao universo marinho,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

favorecendo a curiosidade, imaginação e linguagem.					
Livro infantil cartonado “As Formas do Mundinho” - Da Editora DCL, de autoria Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, introduz de forma lúdica o reconhecimento das formas geométricas, estimulando a percepção visual, o raciocínio lógico e a linguagem inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “A Turminha do Pandacórnio”, da Editora Mandala, - De autoria Scott Barker, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, combina fantasia e humor, estimulando a imaginação, a linguagem e o gosto pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Boca de Siri”, da Editora Eureka, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, aborda a importância do silêncio e da escuta de forma lúdica, estimulando a imaginação, a percepção auditiva e o desenvolvimento social.					do período mencionado
Livro infantil cartonado “Cadê a Ovelha?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove a curiosidade e a percepção visual, estimulando a linguagem e a interação com o universo dos animais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Cadê a Raposa?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças do Pré I e II, utiliza narrativa simples e ilustrações coloridas para estimular a imaginação, a percepção visual e a formação de conceitos iniciais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Cadê o Tigre?”, da Editora Mandala - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado de alta	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

durabilidade. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove o aprendizado por meio da busca lúdica, estimulando a coordenação motora, a memória e a linguagem.					do período mencionado
Livro infantil cartonado “Cadê o Unicórnio?”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 20 x 20 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, estimula a percepção visual e a imaginação, além de favorecer o desenvolvimento da linguagem por meio da interação lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Calças, Cuecas e Calcinhas”, da Editora Mandala, - De autoria Agnese Baruzzi, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, aborda de forma divertida e acessível aspectos do cotidiano, incentivando a curiosidade, o humor e a linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Cintilante, o Unicórnio”, da Editora Vizu - De autoria Sarah Ward, no formato 19 x 30 cm, contendo 14 páginas. Produzido com elementos brilhantes, favorece a imaginação, a percepção visual e a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

afetividade, aproximando a criança do universo mágico.					
Livro infantil cartonado “Clic-Clac – O Trenzinho”, da Editora Mandala, - De autoria Out of the Box Books, no formato 22 x 16 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e atóxico. Indicado para o Pré I e II, favorece o desenvolvimento da linguagem, da percepção visual e da coordenação motora por meio de narrativa simples e interativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Contando com a Lagarta”, da Editora Vizu, - De autoria Helen Catt, no formato 13 x 14 cm, contendo 18 páginas. A obra introduz noções numéricas por meio de uma narrativa lúdica, incentivando o raciocínio lógico, a contagem e o desenvolvimento da linguagem matemática inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Contando com os Animais – Luvinha Fantoche” - Da Editora Vizu, de autoria My Animal Glove Book, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, com recurso interativo de luvinha fantoche. Indicado para crianças	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

de 0 a 3 anos, introduz noções de contagem de maneira lúdica, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a linguagem oral.					
Livro infantil cartonado “De Que Cor Sou Eu?”, da Editora Vizu - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. Com linguagem simples e ilustrações atrativas, estimula a percepção das cores e promove reflexões sobre identidade e diversidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Descobrimo o Alfabeto”, da Editora Mandala, - De autoria Shutterstock, no formato 22 x 19 cm, contendo 26 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece o processo de alfabetização inicial, associando letras a imagens ilustradas, estimulando a memória, a linguagem e a curiosidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Do Que os Bichos Gostam?”, da Editora Vizu - De autoria Lake Press, no formato 18 x 22 cm, contendo 46 páginas. Com linguagem acessível e ilustrações coloridas, a obra incentiva a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

curiosidade, amplia o vocabulário e estimula o vínculo afetivo com os animais.					
Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde na Floresta”, da Editora Mandala, - De autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove a curiosidade, a percepção visual e a linguagem, incentivando a imaginação e a interação com elementos da natureza.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Esconde-Esconde no Jardim”, da Editora Mandala - De autoria Daniela Gamba, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e durável. Indicado para o Pré I e II, estimula a coordenação motora, a atenção e a percepção visual, além de favorecer a linguagem e o interesse pelo ambiente natural.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Eu Sou a Lua”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

do Pré I e II, apresenta conhecimentos introdutórios sobre o espaço, despertando a curiosidade científica e promovendo a construção de linguagem e percepção visual.					
Livro infantil cartonado “Eu Sou o Sol”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 19,5 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, introduz conceitos básicos sobre o sol e sua importância, estimulando a curiosidade, a imaginação e a percepção visual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Eu Sou uma Estrela”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 20 x 18,5 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, apresenta noções iniciais sobre o espaço e as estrelas, incentivando a curiosidade científica, a percepção visual e a formação de conceitos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Grufus, o Monstrinho”, da Editora Vizu, - De autoria Sarah Ward, no formato 19 x 26 cm,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

contendo 14 páginas. Com narrativa simples e divertida, trabalha sentimentos como medo e coragem, promovendo a reflexão emocional e incentivando a empatia.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel da Fazendinha” - Da Editora Mandala, de autoria Fhiona Galloway, no formato 26 x 26 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material cartonado, estruturado em formato carrossel, permitindo interação lúdica. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Livro Carrossel – O Carrossel do Castelo Real” - Da Editora Mandala, de autoria Fhiona Galloway, no formato 26 x 26 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material resistente, com proposta interativa de montagem em carrossel. Indicado para o Pré I e II, incentiva a criatividade, a percepção espacial e o interesse pelo faz de conta.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Alfabeto”, da Editora On Line - De autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

<p>páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta as letras do alfabeto em ilustrações atrativas, estimulando a percepção visual, a linguagem e a aprendizagem inicial da leitura.</p>					<p>primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Números, Cores e Formas” - Da Editora On Line, de autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado, seguro e resistente ao uso, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções de matemática básica e percepção visual por meio de ilustrações coloridas, promovendo aprendizado inicial de forma lúdica.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil cartonado “Livro do Bebê – Primeiras Palavras”, da Editora On Line, - De autoria Mauricio Amormino Junior, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

amplia o vocabulário inicial e favorece a linguagem oral, estimulando a comunicação e a interação lúdica.					
Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Lá na Fazenda”, - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, proporciona aprendizado lúdico sobre a vida no campo, favorecendo a percepção visual, a imaginação e a linguagem, por meio da interação com peças removíveis.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Dinossauros”, da Editora Eureka, - De autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado resistente e lavável. Indicado para crianças do Pré I e II (3 a 5 anos), associa narrativa ilustrada a peças destacáveis, estimulando a coordenação motora, o raciocínio lógico, a curiosidade científica e o interesse pelo universo dos dinossauros.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Os Três Porquinhos” - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material cartonado durável. Indicado para crianças do Pré I e II, apresenta o clássico conto infantil em versão interativa, estimulando a memória, a imaginação e a coordenação motora.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil cartonado “Livro Quebra-Cabeça – Uni, o Unicórnio”, da Editora Eureka, - Da Editora Eureka, de autoria Eduardo Reis Silva, no formato 16 x 16 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, combina fantasia e ludicidade, favorecendo a criatividade, a percepção visual e a construção da linguagem.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil cartonado “Livro Toque e Sinta – Explorando com as Mãozinhas” - Da Editora Vizú, de autoria Make Believe Ideas, no formato 21 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido com texturas diferenciadas, promove a estimulação tátil, desenvolvendo a percepção sensorial e a</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

coordenação motora fina.					
Livro infantil cartonado “Meu Livro do Alfabeto em Inglês”, da Editora Vizu - De autoria Shutterstock, no formato 16 x 16 cm, contendo 52 páginas. Com ilustrações atrativas, apresenta o alfabeto em língua inglesa de forma lúdica, contribuindo para a introdução bilíngue e a ampliação do vocabulário.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Meu Livro dos Números em Inglês”, da Editora Vizu, - De autoria Shutterstock, no formato 16 x 16 cm, contendo 52 páginas. A obra introduz os números em língua inglesa, com imagens e cores vivas, favorecendo a aprendizagem de conteúdos matemáticos e linguísticos de forma integrada.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Minha Brilhante Estrela”, da Editora Vizu, - De autoria Igloo Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 9 páginas. Com ilustrações encantadoras e narrativa poética, o livro estimula a imaginação, a afetividade e o vínculo emocional entre leitor e criança.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Nana, Nenê – Livro	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

Musical”, da Editora Mandala, - De autoria Sarah Ward, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com dispositivo sonoro musical. Indicado para o Pré I e II, estimula a musicalidade, a coordenação motora e a linguagem, além de proporcionar momentos lúdicos de interação.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “No Reino das Portas Mágicas” - Da Editora Mandala, de autoria Shannon Hays, no formato 18 x 21 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a imaginação e a criatividade, favorecendo a percepção visual, a linguagem e a curiosidade por meio de narrativa fantástica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Abraço da Preguiça”, da Editora Vizu, - De autoria JJ Lachowich, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. A obra, com linguagem simples e ilustrações delicadas, valoriza o afeto, a amizade e a importância do cuidado mútuo, fortalecendo competências socioemocionais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Abraço do Panda”,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

da Editora Eureka, - De autoria JJ Lachowich, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária do Pré I e II, apresenta narrativa curta e afetiva, incentivando a empatia, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Cocô dos Animais”, da Editora Mandala, - De autoria Daniela Gamba, no formato 22 x 23 cm, contendo 12 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, aborda de forma lúdica e educativa aspectos da natureza e do ciclo de vida animal, promovendo curiosidade, linguagem e consciência ambiental.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Hamster Quer Ajudar”, da Editora Vizu, - De autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. A história incentiva valores de cooperação e solidariedade, desenvolvendo aspectos socioemocionais essenciais para a formação das crianças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Macaquinho Vai Dormir – Pop-up Book”, - De autoria Carol Herring, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. Com recursos em pop-up, o livro proporciona experiência interativa, estimulando a coordenação motora, a curiosidade e o hábito da leitura antes de dormir.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-up Book” - Da Editora Vizu, de autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. De forma lúdica e interativa, auxilia no processo de aprendizagem sobre hábitos de higiene e autonomia, utilizando ilustrações atrativas e mecanismos pop-up.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Panda Vai ao Banheiro – Pop-Up Book” - Da Editora Vizu, de autoria Carol Herring, no formato 24 x 24 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material cartonado resistente, com elementos interativos em pop-up, lavável e atóxico. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação, além de introduzir de forma lúdica hábitos de higiene.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “O Passeio da Abelhinha”, da Editora Vizu, - De autoria Jayne	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

<p>Schofield, no formato 18 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a percepção visual, a curiosidade e a linguagem inicial.</p>					<p>material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil cartonado “Os Queridinhos da Fazenda”, da Editora Mandala - De autoria Annabel Hudson, no formato 20 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta animais da fazenda de forma lúdica, promovendo a curiosidade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil cartonado “Para Onde Vamos Passear?”, da Editora Vizu - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A obra apresenta narrativa simples e divertida que estimula a curiosidade, a imaginação e a linguagem, ao mesmo tempo em que promove o contato das crianças com diferentes ambientes e experiências cotidianas.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

Livro infantil cartonado “Passeando com os Números”, da Editora Mandala, - De autoria Shutterstock, no formato 22 x 19 cm, contendo 26 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, introduz conceitos matemáticos iniciais de forma acessível e divertida, estimulando a contagem, a memória e o raciocínio lógico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Cão Salsicha” - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 22 cm, contendo 10 páginas. Com ilustrações coloridas e temática lúdica, incentiva o brincar simbólico e a interação, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora e da socialização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Pega-pega – O Coelho”, da Editora Vizu, - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 22 cm, contendo 10 páginas. A obra, com narrativa curta e envolvente, estimula a imaginação, a afetividade e o convívio coletivo, ampliando o vocabulário e a curiosidade dos pequenos leitores.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Arco-Íris”, da Editora Mandala - De autoria	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

Lake Press, no formato 23 x 26 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, associa cores ao fenômeno do arco-íris, estimulando a percepção visual, a imaginação e o interesse científico inicial.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Ploc, Ploc! – O Dinossauro”, da Editora Mandala, - De autoria Lake Press, no formato 23 x 26 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, trabalha a curiosidade sobre os dinossauros de forma lúdica e educativa, incentivando a imaginação, a memória e o gosto pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Quem Está com Fome?” - Da Editora Vizu, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A obra promove o reconhecimento de hábitos alimentares de forma divertida, incentivando a curiosidade, a linguagem e a socialização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Quem Sou Eu? – Amigos Mágicos” - Da Editora Vizu, de autoria Claire Mowant, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. A	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

obra convida a criança a adivinhar e interagir com os personagens, promovendo o desenvolvimento da linguagem, da curiosidade e da afetividade.					primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Animais” - Da Editora Eureka, no formato 13 x 18 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material resistente, lavável e atóxico. Indicado para crianças do Pré I e II, promove a curiosidade científica e a percepção visual, ajudando no reconhecimento dos animais e seus ciclos de vida.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Que Ovo é Esse? – Dinossauros” - No formato 13 x 18 cm, contendo 16 páginas. Produzido em material cartonado resistente. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, apresenta informações introdutórias sobre dinossauros de forma lúdica, estimulando a curiosidade, a linguagem e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Porco?”, da Editora Vizu, - De autoria Kathryn Jewitt, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. A história estimula o riso, a interação e a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

exploração tátil, fortalecendo vínculos afetivos e o prazer da leitura em família ou em sala de aula.					do período mencionado
Livro infantil cartonado “Que Tal Fazer Cócegas no Tigre?”, da Editora Vizu, - De autoria Kathryn Jewitt, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, promove experiências sensoriais e interativas que despertam a imaginação e a afetividade nas crianças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Que Tal Uma Soneca?”, da Editora Vizu, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 22 x 22 cm, contendo 8 páginas. A narrativa apresenta linguagem simples e envolvente, ideal para o momento de descanso, estimulando a afetividade, a rotina e o hábito da leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Roar! – Um Livro Muito Barulhento” - Da Editora Vizu, de autoria Heath McKenzie, no formato 19 x 22 cm, contendo 46 páginas. Com ilustrações vibrantes e temática sonora, promove a percepção auditiva, a coordenação e o prazer pela leitura, incentivando a interação	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

lúdica com os animais apresentados.					
Livro infantil cartonado “Te Amo com Todo Meu Coração” - Da Editora Vizú, de autoria Igloo Books, no formato 18 x 18 cm, contendo 9 páginas. A obra apresenta narrativa afetiva, com mensagens de carinho que reforçam valores como amor, empatia e amizade, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Todo Mundo Vai ao Banheiro!”, da Editora Mandala, - De autoria Agnese Baruzzi, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, aborda de forma lúdica a temática da higiene pessoal, estimulando hábitos saudáveis, linguagem e autonomia.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Um Dia na Fazenda – Luvinha Fantoche” - Da Editora Vizú, de autoria My Animal Glove Book, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material cartonado resistente, lavável e atóxico, com recurso de fantoche interativo em forma de luvinha. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a coordenação	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

motora, a percepção visual e a interação afetiva com os animais da fazenda.					
Livro infantil cartonado “Um Livro-Dedoche – O Polvo Olin” - Da Editora Todolivro, de autoria Igloo Books, no formato 26 x 24 cm, contendo 10 páginas. Com recurso de dedoche integrado, estimula a interação entre mediador e criança, favorecendo a coordenação motora, a imaginação e o vínculo afetivo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos da Cidade” - Da Editora Vizu, de autoria Holly Morris e Fhiona Galloway, no formato 17 x 22 cm, contendo 20 páginas. A proposta sensorial permite que as crianças explorem odores relacionados ao cotidiano urbano, estimulando os sentidos e enriquecendo a experiência de leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Um Livro para Esfregar e Cheirar – Os Cheirinhos do Jardim” - Da Editora Vizu, de autoria Holly Morris e Fhiona Galloway, no formato 17 x 22 cm, contendo 20 páginas. Desenvolvido para estimular o olfato e a percepção ambiental, promove experiências	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

sensoriais prazerosas que aproximam a criança da natureza.					
Livro infantil cartonado “Um Passeio na Fazenda”, da Editora Mandala - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para o Pré I e II, promove a curiosidade sobre os animais e o ambiente rural, incentivando a imaginação, a linguagem e o gosto pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Um Passeio na Floresta”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material durável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual e a linguagem, estimulando a imaginação e o contato com elementos da natureza.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Um Passeio na Selva”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, desenvolve a percepção visual, a imaginação e a linguagem,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

aproximando a criança do universo da fauna silvestre.					
Livro infantil cartonado “Um Passeio no Oceano”, da Editora Mandala, - De autoria Phil Dauncey, no formato 18 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta animais marinhos em narrativa lúdica, estimulando a curiosidade, a percepção visual e a linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Passarinho”, da Editora Mandala, - De autoria Studioformat.nl, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material durável e lavável. Indicado para o Pré I e II, favorece a percepção visual, a imaginação e a linguagem, aproximando a criança do universo dos animais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil cartonado “Vai, Vai, Peixinho” - Da Editora Mandala, de autoria Studioformat.nl, no formato 18 x 18 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a curiosidade, a coordenação motora e a percepção visual, ampliando o interesse pelo mundo aquático.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro infantil cartonado “Vamos Dividir, Esquilo”, da Editora Vizu - De autoria Michael Buxton, no formato 19 x 19 cm, contendo 16 páginas. A narrativa aborda de forma lúdica valores como amizade e compartilhamento, contribuindo para a formação socioemocional das crianças.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil cartonado “Ver, Tocar e Sentir – Insetos”, da Editora Happy Books, - De autoria Mammoth World, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com partes em relevo e áreas para tato. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula o desenvolvimento sensorial, a percepção tátil, a curiosidade científica e a linguagem.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil cartonado “Vou, Vou, Vou Remando – Livro Musical” - Da Editora Mandala, de autoria Sarah Ward, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, com recurso sonoro. Indicado para o Pré I e II, favorece a musicalidade, a coordenação motora e a linguagem, tornando o aprendizado mais lúdico e interativo.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro infantil cartonado “Zoom: Aí Vamos Nós!” - Da Editora Vizu, de autoria Vizu Editora, no formato 19 x 22 cm, contendo 46 páginas. A obra apresenta narrativa dinâmica e ilustrada que estimula a curiosidade, a imaginação e o raciocínio, incentivando o interesse pela leitura desde a primeira infância.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de capa dura “Boa Noite, Pequeno Urso”, da Editora Mandala, - De autoria Igloo Books, no formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente e seguro, com acabamento de qualidade e ilustrações coloridas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, auxilia na construção de rotinas do sono, estimulando a imaginação, a afetividade e a linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de capa dura “Me Abraça”, da Editora Mandala, de autoria Igloo Books, - No formato 20 x 20 cm, contendo 24 páginas. Produzido em material resistente, seguro e de alta durabilidade, com acabamento de qualidade. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

narrativa curta que estimula a afetividade, o vínculo emocional e o desenvolvimento da linguagem.					
Livro infantil de pano “Abelhinha Fofinha”, da Editora Vizu, - De autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação por meio de narrativa curta e ilustrações coloridas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “A Corujinha e as Quatro Estações” - Da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica sobre as estações do ano, estimulando a percepção visual, a curiosidade e a linguagem de forma interativa e segura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “A Dona Aranha”, da Editora Vizu, - No formato 18 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a musicalidade, a coordenação motora e a percepção visual por meio de uma das canções infantis mais populares, promovendo o aprendizado lúdico.					primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Animais da Fazenda”, da Editora Ciranda Cultural, - De autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações simples e coloridas de animais, estimulando o reconhecimento, a percepção visual e o desenvolvimento do vocabulário inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Animais da Selva”, da Editora Ciranda Cultural, - No formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, com costuras firmes e atóxico, adequado para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta imagens coloridas de animais da selva, favorecendo o aprendizado inicial, a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

percepção visual e a ampliação do vocabulário.					
Livro infantil de pano “Animais de Estimação” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações atrativas de animais domésticos, estimulando a afetividade, a percepção visual e a interação das crianças com o ambiente ao seu redor.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Animais do Mar”, da Editora Ciranda Cultural, - De autoria Ciranda Cultural, no formato 13 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas de animais marinhos, estimulando a percepção visual, a ampliação do vocabulário e a imaginação, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Cores do Coelho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 32 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz noções de cores de maneira lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – As Formas do Gatinho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 30 x 19 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta formas geométricas de maneira interativa, favorecendo a percepção visual, a linguagem e o raciocínio inicial.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil de pano “Aprendendo com os Bichinhos – Os Números do Ursinho” - Da Editora Vizu, de autoria Charlotte Ferrier, no formato 32 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável,</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz noções iniciais de contagem e números de forma lúdica, estimulando a percepção visual, a linguagem e a coordenação motora fina.					
Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Aventura na Selva” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações coloridas que estimulam a imaginação, a percepção visual e a afetividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Passeio na Fazenda” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a linguagem por meio de narrativas curtas e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

ilustrações do universo rural.					
Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Pela Vizinhaça” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a linguagem e a percepção visual por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Bebê Feliz – Viagem Noturna” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Viviane Machado, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a afetividade e a imaginação por meio de narrativa lúdica que aborda a rotina noturna.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Boa Noite, Ursinho – Meu Livro-Travesseiro” - Da Editora Vale das Letras, com coordenação editorial de Thais Regina, no formato 26 x 36 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

macio, lavável e atóxico, que pode ser utilizado também como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e a criação de rotinas de sono de forma lúdica.					
Livro infantil de pano “Brilha, Brilha, Estrelinha – Meu Livro-Travesseiro” - Da Editora Vale das Letras, com coordenação editorial de Thais Regina, no formato 36 x 26 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com múltipla função de travesseiro e livro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a musicalidade e a imaginação, promovendo vínculo emocional por meio da literatura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Bubu e as Corujinhas – Dia de Diversão” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para crianças pequenas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta personagens atrativos	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

que estimulam a afetividade, a socialização e o desenvolvimento da linguagem, promovendo vínculo com o universo lúdico das histórias.					
Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Mundo Animal” - Da Editora Todolivro, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 21 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta diferentes animais com caudas interativas em tecido, estimulando o tato, a curiosidade e a percepção visual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Fazenda” - Da Editora Todolivro, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 22 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a exploração tátil, aproximando as crianças do universo da fazenda.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Caudas Fofinhas – Na Selva”, da Editora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>Todolivro, - De autoria Brijbasi Art Press, no formato 21 x 12 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais da selva e caudas interativas em tecido, estimulando a coordenação motora, a percepção tátil e a imaginação.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Chocalho – A Fome dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, incorporando função de chocalho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção auditiva e visual, além de favorecer a afetividade e a interação lúdica.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Chocalho – A Noite dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e resistente, com função de chocalho. Indicado para a faixa etária de 0 a</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

3 anos, promove a estimulação sensorial auditiva, a curiosidade e a percepção visual, favorecendo o desenvolvimento da imaginação.					
Livro infantil de pano “Chocalho – Banho dos Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e chocalho integrado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a coordenação motora, a percepção sensorial e a afetividade, além de promover experiências lúdicas durante a leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Chocalho – Brincando com os Bichinhos” - Da Editora Vale das Letras, de autoria Editora Vale das Letras, no formato 21 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e seguro, lavável, atóxico e resistente, incorporando chocalho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, auditiva e tátil, promovendo o aprendizado lúdico e interativo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Fazenda” - Da Editora Ciranda Cultural, de	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

<p>autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações em alto contraste que favorecem a estimulação visual e cognitiva nos primeiros anos de vida.</p>					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Jardim” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e atóxico, lavável e com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta imagens em contraste que desenvolvem a percepção visual e a atenção, promovendo estímulos essenciais para a primeira infância.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Mar” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula o desenvolvimento visual</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

e cognitivo por meio de contrastes, além de favorecer a imaginação e o contato inicial com o universo marinho.					
Livro infantil de pano “Contraste Divertido – Selva” - Da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, contribui para a estimulação visual precoce e o reconhecimento de figuras, promovendo a curiosidade e o aprendizado lúdico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “De Quem É? – Amigos da Fazenda” - Da Editora Vizu, de autoria Out of the Box Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 7 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta animais da fazenda em narrativas curtas, estimulando a curiosidade, a percepção visual e a linguagem inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “De Quem É? – Bebês Animais”, da Editora Vizu - De autoria Out of	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

<p>the Box Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 7 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e reforçado, adequado ao manuseio infantil. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece o reconhecimento de animais e seus filhotes, desenvolvendo a linguagem, a percepção visual e a afetividade.</p>					<p>material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Doce Filhotes de Pano – Girafa” - Da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 18 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações de animais, estimulando a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “É Assim que se Joga Basquete” - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

introduz conceitos esportivos de forma lúdica, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e o interesse pelo esporte.					
Livro infantil de pano "É Assim que se Joga Futebol" - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove a introdução lúdica ao universo esportivo, estimulando a coordenação motora, a linguagem e a imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano "É Assim que se Joga Vôlei" - da Editora Mandala, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente ao manuseio, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e o aprendizado inicial por meio da temática esportiva.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano "Eu Amo Cachorrinhos" - da Editora Ciranda	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a linguagem e a imaginação a partir da relação lúdica com animais de estimação, sendo apropriado para ambientes de educação infantil.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano "Formas Divertidas – Círculo" - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção visual e a aprendizagem inicial das formas geométricas, em especial o círculo, sendo adequado para utilização em creches e escolas de educação infantil.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano "Formas Divertidas – Estrela" - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 20 cm,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a</p>

contendo 6 p áginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado, costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a imaginação e o aprendizado inicial das formas geométricas, em especial a estrela, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Quadrado” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, contribui para o desenvolvimento sensorial, a coordenação motora e a introdução de conceitos geométricos, em especial o quadrado, sendo adequado para o ambiente da educação infantil	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Formas Divertidas – Triângulo - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 30 x 16 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

macio e seguro, lavável, atóxico, com costuras reforçadas e bordas arredondadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção das formas geométricas, em especial o triângulo, além da coordenação motora e da percepção visual, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.					do período mencionado
Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lili, a Ovelhinha” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem, promovendo a interação das crianças com o universo dos animais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Lola, a Vaquinha” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que estimulam a afetividade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem, promovendo a interação das crianças com o universo da fazenda.					
Livro infantil de pano “Grandes Amigos – Pepi, o Porquinho!” - da Editora Blu, de autoria Revisão Cristina Klein, no formato 33 x 23 cm, com tendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, a apresenta narrativa lúdica e ilustrações coloridas que estimulam o vínculo afetivo, a percepção visual e o desenvolvimento inicial da linguagem, sendo o apropriado para creches e escolas de educação infantil	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Hora de Brincar – Leãozinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples que estimula a coordenação motora, a imaginação e a afetividade, promovendo o prazer da leitura inicial					
Livro infantil de pano “Hora de Cantar – Macaquinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio e lavável, atóxico e resistente ao manuseio. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a oralidade, a musicalidade e a memória auditiva, integrando literatura e música no processo de aprendizagem infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Hora de Comer – Coelhoinho” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, aborda de forma lúdica hábitos de alimentação saudável, estimulando a autonomia e a socialização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Hora de Dormir – Corujinha” - da Editora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>Ciranda Cultural, de autoria 38A The Shop, no formato 21 x 28 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, auxilia na construção de rotinas do sono por meio de narrativa simples e ilustrações atrativas, promovendo segurança emocional e hábitos saudáveis, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha” - Livro infantil de pano “Joaninha Fofinha”, da Editora Vizu, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a afetividade e a coordenação motora por meio de ilustrações coloridas e narrativa simples.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Fazendinha” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a</p>

<p>formato 17 x 17 cm, contendo 9 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa em formato sanfonado, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica com o universo da fazenda</p>					<p>presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Livrinho Sanfona – Leãozinho” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 17 x 17 cm, contendo 9 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta em formato sanfonado, estimulando a coordenação motora, a percepção visual e a interação lúdica.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Luvinha – Animais da Fazenda (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de luvinha dedoche que estimula a interação. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

o desenvolvimento da coordenação motora, da imaginação e da linguagem, favorecendo o vínculo afetivo durante a leitura com partilhada.					
Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Brasil (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e função de dedoche. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta animais típicos do Brasil, estimulando a percepção visual, a curiosidade e o desenvolvimento da linguagem de forma lúdica	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Mundo (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 19 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de dedoche que favorece a interação. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz o universo da fauna mundial, estimulando a imaginação, a linguagem e a afetividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Zoológico (Livro Dedoche)” - Livro infantil de pano “Luvinha – Animais do Zoológico (Livro Dedoche)”, da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 17 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e interatividade através do dedoche. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula o reconhecimento de animais, a percepção visual e a coordenação motora fina, promovendo a interação afetiva e pedagógica.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Luvinha – Arca de Noé (Livro Dedoche)” - da Editora Vale das Letras, no formato 19 x 19 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com recurso de dedoche que amplia a participação ativa da criança. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica inspirada na Arca de Noé, estimulando a imaginação, a curiosidade e a linguagem inicial.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Meu Leãozinho” - da Editora Viztu, de autoria Jayne Schofield, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a</p>

macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade, a imaginação e a percepção visual por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.					primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com a Lagarta” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 13 x 13 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a linguagem inicial por meio de ilustrações lúdicas e narrativas curtas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Meu Livro Fofucho – Um Dia com o Cãozinho” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 13 x 13 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a afetividade, promovendo interação lúdica e segura	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Dinossauros” - da	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, podendo ser utilizado como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, combina conforto e leitura, estimulando a imaginação, a afetividade e a curiosidade pelo universo dos dinossauros.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Fazenda” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e seguro para bebês. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, une função lúdica e afetiva, estimulando a imaginação, a percepção visual e o interesse pelo universo da fazenda.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Selva” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, que proporciona segurança e</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

durabilidade. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a afetividade e a imaginação por meio de narrativas simples e ilustrações coloridas, com temática da selva.					
Livro infantil de pano “Meu Livro-Travesseiro – Unicórnio” - da Editora Happy Books, de autoria Brijbasi Art Press, no formato 20 x 30 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, podendo ser utilizado como travesseiro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove a imaginação, a afetividade e o desenvolvimento da linguagem por meio de ilustrações atrativas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Meu Pequeno Livro – Um Pintinho Diferente” - da Editora Mandala, de autoria Jinan Wellda, no formato 19 x 29 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples com ilustrações coloridas, estimulando a imaginação, a afetividade e a linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Minha Amiga Baleia” - da Editora Vizu, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

formato 20 x 20 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas, estimulando a afetividade, a imaginação e a percepção visual.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Naninha – O Ursinho Esportista” - da Editora Happy Books, de autoria Ana Cristina de Mattos Ribeiro, no formato 20 x 20 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, associa a função de naninha com a leitura, proporcionando acolhimento, segurança emocional e estímulo ao desenvolvimento da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “O Cãozinho Sapeca” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a afetividade, a percepção visual e a coordenação motora,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

por meio de narrativa curta e ilustrada					
Livro infantil de pano “O Coelho Peralta” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a linguagem por meio de narrativa lúdica e interativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Olha Como Estou Crescendo!” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Collaborate Studio, no formato 13 x 13 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações que acompanham etapas do crescimento infantil, estimulando a construção da identidade e da autoestima. Sua utilização é adequada em creches e ambientes de educação infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “O Pavão Vai Passear” - da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

e seguro, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual, a imaginação e a afetividade, aproximando o universo dos animais da rotina infantil.					primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “O Pequeno Pinguim” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 17 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, lavável e atóxico, com costuras firmes e bordas arredondadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas que estimulam a percepção visual, a imaginação e a afetividade, sendo apropriado para creches e espaços de educação infantil	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “O Sapinho Travesso” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 19 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da coordenação motora, da linguagem e da imaginação, por meio de	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

narrativa curta e ilustrada.					
Livro infantil de pano “O Ursinho Brincalhão” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 17 x 11 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, favorece a percepção visual, a imaginação e a afetividade, estimulando a interação lúdica por meio de narrativas curtas	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Ovelha e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio e lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa lúdica e ilustrações coloridas que favorecem a afetividade, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Preguiça e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

seguro, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a afetividade e a linguagem por meio de personagens atrativos, sendo apropriado para ambientes da primeira infância.					do período mencionado
Livro infantil de pano "Procurando o Pequeno Cavalo-Marinho" - da Editora Mandala, de autoria Wellda, tradução de Eduardo Reis Silva, no formato 19 x 29 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a afetividade por meio de narrativa lúdica ambientada no universo marinho.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano "Quem Faz o Quê – Amigos no Celeiro" - da Editora Eureka, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e seguro para crianças, com acabamento reforçado. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção visual,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

desenvolvimento da linguagem e a imaginação, por meio da interação com animais da fazenda					
Livro infantil de pano “Quem Faz o Quê – Dinos nas Janelas” - da Editora Eureka, de autoria Ramon M. Scheidemantel, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta dinossauros em narrativa lúdica, favorecendo a curiosidade, a imaginação e o desenvolvimento da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Tubarão e Seus Amigos” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Susie Brooks, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento reforçado e costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais marinhos que ampliam o repertório cultural e visual, estimulando a linguagem e a imaginação, adequado para creches e espaços educativos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro infantil de pano “Turma do Aconchego” - da Editora Vizu, de autoria Yoyo Books, no formato 32 x 32 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove segurança emocional, afetividade e o desenvolvimento da linguagem, por meio de ilustrações coloridas e narrativas simples.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil de pano “Um Pinguim no Oceano” - da Editora Vizu, no formato 15 x 22 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com acabamento seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a percepção visual e a afetividade, aproximando o universo marinho do cotidiano da criança.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Cores” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

anos, apresenta ilustrações coloridas que introduzem as noções básicas de cores, estimulando a percepção visual e a aprendizagem inicial, sendo adequado para creches e escolas de educação infantil.					
Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Formas” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material seguro, macio, lavável e atóxico, com costuras reforçadas. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, introduz as formas geométricas de maneira lúdica e interativa, favorecendo a percepção visual e o desenvolvimento cognitivo. Adequado para utilização em creches e escolas de educação infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Números” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove o reconhecimento e a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

contagem inicial de números de forma lúdica, estimulando a curiosidade matemática na primeira infância. Adequado para creches e escolas de educação infantil.					
Livro infantil de pano “Vamos Brincar e Aprender – Palavras” - da Editora Ciranda Cultural, de autoria Ciranda Cultural, no formato 14 x 14 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com costuras firmes e acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, introduz as primeiras palavras de maneira lúdica, favorecendo a aquisição da linguagem e a ampliação do vocabulário inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua” - Livro infantil em capa dura “O Amigo da Lua”, da Editora Vizu, de autoria Tanja Louwers, no formato 21 x 16 cm, contendo 39 páginas. A obra apresenta narrativa poética e ilustrações suaves que estimulam a imaginação, a sensibilidade e o encantamento pela leitura, promovendo vínculos afetivos e reflexões	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em capa dura “O Ratinho Juca” - da Editora Vizu, de	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>autoria Dorte Andersson, no formato 24 x 24 cm, contendo 10 páginas. A obra traz história afetuosa, acompanhada de ilustrações coloridas, que estimula a imaginação, a afetividade e a formação de vínculos emocionais.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em E.V.A. "Brilha, Brilha, Estrelinha" - da Editora Mandala, de autoria Jo Moon, no formato 15 x 15 cm, contendo 18 páginas. Produzido em material E.V.A., lavável, atóxico e seguro para crianças, resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações coloridas e linguagem musicalizada, favorecendo a oralidade, a percepção visual e a musicalidade na primeira infância.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em E.V.A. "Clic-Clac – Os Bombeiros" - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 22 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material leve, macio, lavável e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa curta sobre a atuação dos bombeiros, estimulando a curiosidade, a imaginação e a socialização.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

<p>Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Monstrinhos – Uma Noite Assustadora” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente, leve e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, trabalha o medo de forma lúdica, estimulando a imaginação, a linguagem e a socialização.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta” - Livro infantil em E.V.A. “Cuidado com os Ursos – Uma Aventura pela Floresta”, da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, atóxico e seguro. Indicado para o Pré I e II, incentiva a percepção visual, a linguagem e a criatividade por meio de narrativa curta e interativa.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil em E.V.A. “Onde Está a Ovelhinha? – Diversão na Fazenda” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material leve, lavável e resistente. Indicado para</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

crianças de 3 a 5 anos, favorece a interação e a percepção visual, desenvolvendo atenção, linguagem e imaginação.					
Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A. leve, lavável, atóxico e resistente. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, favorece a exploração tátil, a coordenação motora e a imaginação, estimulando o interesse da criança pelo universo dos ofícios e profissões.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “O Ratinho Bombeiro” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e seguro, apresenta narrativa simples e divertida, incentivando a imaginação, o brincar simbólico e a construção de valores de solidariedade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “Os Animais da Fazendinha” - da Editora Mandala, de autoria Jo Moon, no formato 15 x 15 cm, contendo 18 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

apresenta ilustrações coloridas e linguagem acessível, estimulando o reconhecimento de animais, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem.					
Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Com narrativa curta e divertida, estimula o contato com o universo da fazenda e a coordenação motora, através do manuseio de páginas resistentes e coloridas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “O Trator do Coelho” - da Editora Vizu, no formato 17 x 17 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A. resistente, lavável e atóxico, adequado ao manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil e visual, a imaginação e a coordenação motora, apresentando elementos do universo rural de forma lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A., atóxico, lavável e resistente. Indicado para	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

crianças de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, visual e a imaginação, oferecendo experiências sensoriais ricas e seguras					
Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Floresta” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material leve e seguro. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, favorece a percepção visual e tátil, incentivando a linguagem, a imaginação e o interesse pelo meio ambiente.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material E.V.A., macio, lavável, atóxico e resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações de animais da selva, favorecendo a percepção visual, a imaginação e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “Um Dia na Selva” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e lavável. Indicado para o Pré I e II, apresenta	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

narrativa curta e ilustrada, estimulando a percepção visual, a coordenação motora e a curiosidade sobre a fauna					
Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio” - da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material leve, lavável, atóxico e seguro, adequado ao manuseio de bebês. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula o reconhecimento de ambientes rurais, a curiosidade e a interação lúdica, promovendo experiências educativas iniciais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio” - Livro infantil em E.V.A. “Um Dia no Sítio”, da Editora Mandala, de autoria Out of the Box Books, no formato 19 x 19 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a percepção visual, a coordenação motora e a linguagem, apresentando elementos do cotidiano rural.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “A Carruagem das Princesas” - da Editora Mandala, de autoria Rebeca Weerasekera, no formato 20 x 22 cm,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

conten do 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e atóxico. Indicado para a faixa etária do Pré I e II, estimula a imaginação, a percepção tátil e visual, além de promover o interesse pela leitura em um ambiente lúdico					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “A Casa do Coelho?”, da Editora - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro para crianças. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, o tato, a imaginação e a percepção visual por meio de narrativa simples e interativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “A Casa do Urso?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável, atóxico e resistente, com acabamento reforçado. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a imaginação, a afetividade e a exploração tátil, promovendo aprendizado lúdico e seguro	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “As Asas da Borboleta” - Livro infantil em feltro	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>“As Asas da Borboleta”, da Editora Mandala, de autoria Make Believe Ideas, no formato 16 x 16 cm, contendo 11 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro para crianças. Indicado para a faixa etária do Pré I e II (3 a 5 anos), promove o desenvolvimento da percepção tátil e visual, estimulando a imaginação, a afetividade e a coordenação motora fina</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Coelho?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa lúdica sobre os animais e suas moradias, favorecendo a linguagem, a criatividade e a socialização</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em feltro “Bem-Vindo ao Lar – A Casa do Urso?” - da Editora Mandala, de autoria Image Books, no formato 19 x 25 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio e atóxico. Indicado para a faixa etária de 3 a 5 anos, estimula a imaginação e a curiosidade, promovendo o</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

desenvolvimento da linguagem e a afetividade por meio de interação lúdica.					
Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Apresenta proposta interativa de busca visual, estimulando atenção, memória e habilidades cognitivas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “Brincando de Esconde-Esconde com o Tigre” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, atóxico, lavável e seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a coordenação motora, a percepção tátil e visual e a imaginação por meio de narrativa lúdica e interativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio” - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável e atóxico, seguro para o manuseio infantil. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, estimula a percepção tátil, a imaginação e a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

linguagem por meio de narrativa lúdica e colorida					
Livro infantil em feltro “Em Busca do Presente Perfeito com o Unicórnio - da Editora Vizu, de autoria Igloo Books, no formato 15 x 18 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio, promove a interação sensorial e a imaginação, além de trabalhar valores de amizade e generosidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “O Navio dos Piratas - da Editora Mandala, de autoria Rebeca Weerasekera, no formato 20 x 22 cm, contendo 8 páginas. Produzido em material macio, lavável e seguro. Indicado para o Pré I e II, estimula a imaginação, a criatividade e a coordenação motora, inserindo a criança em um universo de aventuras lúdicas	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “O Nosso Mundo” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 23 x 23 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material macio e colorido, possibilita exploração sensorial, ampliando a percepção das crianças sobre o ambiente em que vivem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>– Eu Amo as Cores” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Com elementos táteis e interativos, a obra favorece o desenvolvimento sensorial, a percepção cromática e a coordenação motora fina.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em feltro “Um Toque de Carinho – Eu Amo as Cores” - da Editora Vizu, de autoria Make Believe Ideas, no formato 20 x 20 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material de feltro macio, lavável, atóxico e seguro. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta cores e m ilustrações interativas que favorecem a percepção visual, a coordenação motora e a imaginação</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em offset “Brincando com Peppa – Atividades” - da Editora Salamandra, de autoria Lenice Bueno, no formato 21 x 28 cm, con tendo 48 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, reúne atividades interativas que estimulam a coordenação motora, a percepção visual e a criatividade, por meio de personagens conhecidos do público infantil.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

<p>Livro infantil em papel couchê “A Dona Aranha Subiu pela Parede” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa musicalizada que favorece a coordenação motora, a percepção auditiva e a memória.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil em papel couchê “A Estrelinha Lá no Céu” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, utiliza texto rimado e ilustrações suaves, estimulando a imaginação, a percepção visual e o desenvolvimento da linguagem</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil em papel couchê “Bibi Brinca com Meninos - da Editora Scipione, de autoria Alejandro Rosas, no formato 22 x 19 cm, contendo 40 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, promove reflexões sobre diversidade e convivência, estimulando valores de respeito, linguagem e percepção social.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro infantil em papel couchê “Bibi Compartilha Suas Coisas” - da Editora Scipione, de autoria Alejandro Rosas, no formato 22 x 19 cm, contendo 40 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, incentiva o desenvolvimento de valores como solidariedade e partilha, estimulando a linguagem, a imaginação e a afetividade</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil em papel couchê “Cantando com a Bicharada” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Apresenta linguagem musicalizada e ilustrações coloridas, que estimulam a percepção auditiva, a coordenação motora e a socialização. Indicado para o Pré I e II, favorece o contato inicial com a leitura e a música, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem e da imaginação</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil em papel couchê “Com o Ônibus pela Cidade” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente, apresenta narrativa lúdica que</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

estimula a imaginação e a percepção visual, promovendo aprendizagens iniciais sobre deslocamento e ambiente urbano					
Livro infantil em papel couchê “Havia Dez na Cama”, - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 1 0 páginas. Com estrutura rimada e repetitiva, favorece a memória, a musicalidade e a contagem, além de estimular a coordenação motora e a socialização em atividades coletivas	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Aventura dos Dinossauros” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa curta e ilustrações coloridas que despertam o interesse pelo universo dos dinossauros, estimulando a curiosidade, a linguagem e a imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Livro de História – A Festa do Coelho” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

resistente. Indicado para o Pré I e II, promove a interação com narrativas simples e ilustradas, favorecendo a percepção visual, a linguagem e o desenvolvimento socioafetivo.					do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Livro de História – Jumbo Encontra a Mamãe” - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente e lavável. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, estimula a afetividade, a imaginação e a curiosidade, favorecendo a linguagem e o interesse pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Livro de História – O Aniversário do Coelho Bunny - da Editora On Line, autoria On Line, no formato 15 x 15 cm, contendo 10 páginas. Produzido em material resistente. Indicado para o Pré I e II, traz narrativa lúdica e ilustrações atrativas, estimulando a percepção visual, a linguagem e a socialização.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Os Cinco Patinhos” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. A	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

narrativa rimada, acompanhada de ilustrações vivas, promove aprendizagens relacionadas à contagem e à sequência numérica, além de incentivar a afetividade e a imaginação					primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Os Três Gatinhos” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa simples e repetitiva que desenvolve memória, linguagem e percepção visual, fortalecendo o interesse pela leitura inicial	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – É Igual e Diferente” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 16 páginas. Apresenta enredo lúdico que estimula a percepção de semelhanças e diferenças, incentivando a construção de valores como respeito e diversidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Lá Dentro, Lá Fora” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 13 páginas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

Produzido em material resistente, favorece a imaginação, a percepção espacial e a linguagem, promovendo aprendizagens iniciais de forma lúdica					do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Pouco Pouco, Muito Muito” - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 10 páginas. Apresenta narrativa breve e ilustrada que trabalha noções de quantidade, estimulando o raciocínio lógico, a percepção matemática e a linguagem oral	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Quintal dos Pingos – Que Alto, Que Baixo - da Editora Tribos, de autoria Mary França e Eliardo França, no formato 31 x 31 cm, contendo 12 páginas. A obra explora conceitos de altura e contraste, contribuindo para o desenvolvimento da percepção espacial e da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em papel couchê “Se Você Está Feliz” - da Editora Só Letrinhas, de autoria Wendy Straw, no formato 30 x 30 cm, contendo 10 páginas. Com estrutura musical e interativa, favorece a coordenação motora, a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

expressão corporal e o desenvolvimento da linguagem, sendo especialmente adequado para atividades em grupo.					
Livro infantil em vinil “A Abelhinha Bailarina” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e resistente ao uso, adequado inclusive para o banho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a musicalidade, a imaginação e a percepção visual por meio de ilustrações lúdicas e narrativas rimadas	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Caranguejo” - da Editora Vale das Letras, de autoria Jean C. Ferreira, no formato 16 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, impermeável, atóxico e resistente. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, apresenta ilustrações com efeito cintilante que estimulam a percepção visual, a curiosidade e a coordenação motora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em vinil “Bichinhos Cintilantes – Tartaruga” - da Editora Vale das Letras, de	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

<p>autoria Jean C. Ferreira, no formato 16 x 17 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil macio, lavável e atóxico, adequado ao uso em banho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a percepção visual, a imaginação e a afetividade por meio de imagens coloridas e cintilantes.</p>					<p>material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em vinil “Com Muito Carinho” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e seguro para uso durante o banho. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, promove a afetividade, o vínculo emocional e a percepção visual, sendo apropriado para creches e escolas de educação infantil.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil em vinil “Hora do Lanchinho” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x 15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil macio, lavável, atóxico e impermeável, resistente ao uso diário. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, estimula a compreensão de hábitos alimentares de forma lúdica, promovendo a socialização e o</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

aprendizado inicial, sendo adequado para creches e ambientes de educação infantil					
Livro infantil em vinil “O Peixinho Palhaço” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil atóxico, lavável e impermeável, resistente ao manuseio. Indicado para a faixa etária de 0 a 3 anos, apresenta narrativa simples e ilustrações coloridas que favorecem a percepção visual, a imaginação e o aprendizado inicial.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em vinil “O Queijo e o Ratinho” - da Editora Vale das Letras, de autoria Stevan Richter, no formato 24 x 24 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico e seguro, apropriado inclusive para o uso em banho. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove o desenvolvimento da linguagem, da coordenação motora e da afetividade por meio de narrativa curta e ilustrações lúdicas.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro infantil em vinil “Vamos Praticar a Gentileza” - da Editora On Line, de autoria Vagner Rodolfo da Silva, no formato 15 x	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

<p>15 cm, contendo 6 páginas. Produzido em material vinil lavável, atóxico, impermeável e seguro. Indicado para crianças de 0 a 3 anos, promove valores de convivência, afetividade e socialização, estimulando o desenvolvimento socioemocional desde os primeiros anos de vida.</p>					<p>presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil “Meu Primeiro Maluquinho em Quadrinhos” - Da Editora Globo, de autoria Ziraldo, no formato 25 x 25 cm, contendo 64 páginas em papel offset. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta histórias leves em quadrinhos que estimulam a imaginação, a percepção visual e os primeiros contatos com a leitura sequencial, valorizando o humor e a criatividade.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro infantil “Quem Sou Eu? – No Fundo do Mar” - Da Editora Vizua, de autoria Claire Mowat, no formato 18 x 21 cm, contendo 8 páginas, em papel couchê. A obra estimula o raciocínio lógico e a memória por meio de adivinhas e descobertas, despertando a curiosidade e incentivando o contato com o universo marinho.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

<p>Livro infantil “Tô Dentro, Tô Fora”, da Editora Formato - De autoria Alcy, no formato 24 x 19 cm, contendo 32 páginas em papel couchê. Indicado para crianças do Pré I e II, trabalha conceitos de inclusão e exclusão por meio de linguagem acessível e ilustrações coloridas, favorecendo a compreensão de valores sociais, a imaginação e a formação da linguagem.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro infantil “Um Mundinho de Paz”, da Editora DCL, - De autoria Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, no formato 30 x 30 cm, contendo 24 páginas em papel couchê. Indicado para crianças de 3 a 5 anos, apresenta narrativa simples sobre valores de convivência, solidariedade e paz, estimulando a imaginação, a afetividade e a formação de valores éticos desde a primeira infância.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro “Larga a Tela, Manuela”, de Fernando Henrique Becker Silva - Publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, promove reflexões sobre o uso equilibrado da tecnologia e a</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

valorização do convívio social.					
Livro “Mãos à Obra: Máquinas Pesadas”, de Katie Barnett, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 27 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta informações ilustradas sobre máquinas e veículos de construção, despertando a curiosidade científica e ampliando o repertório de vocabulário técnico de forma acessível.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Menina Bonita do Laço de Fita”, de Ana Maria Machado - Publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 19 cm, com 22 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, consagrado clássico da literatura infantil brasileira, promove a valorização da diversidade e do respeito às diferenças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Meugálvio, o Pássaro Medroso”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de superação do medo e autoconhecimento,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

estimulando a resiliência e a coragem.					
Livro “Meu Irmãozinho me Atrapalha”, de Ruth Rocha - E Mariana Massarani, publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda relações familiares e sentimentos infantis, auxiliando no desenvolvimento socioemocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Meu Pai Ag’wa – Lembranças da Casa de Conselho” - De Yagaretê Yamã, publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a cultura indígena brasileira e contribui para o reconhecimento da diversidade étnica e cultural.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Meus Lápis de Cor são só Meus”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de forma lúdica o tema do compartilhamento, promovendo valores de cooperação e generosidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Meu Ursinho, Meu Ursão”, de Margarita del Mazo -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

Tradução de Eduardo Reis Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma narrativa afetiva sobre amizade e proteção, estimulando a empatia.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Minha Grande Viagem no Tempo”, de Jó Rivadulla, - Publicado pela Mundo Benvira, no formato 24 x 30 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora noções de história e passagem do tempo em linguagem acessível, aproximando a criança de conceitos temporais e culturais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Minhas Histórias Favoritas”, publicado pela Mandala - No formato 18 x 21 cm, com 61 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, reúne contos variados, incentivando o prazer da leitura e a ampliação do repertório cultural.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Minhas Primeiras Histórias”, publicado pela Mandala, - No formato 18 x 21 cm, com 61 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativas curtas e ilustradas, facilitando o	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

acesso ao universo da literatura infantil.					
Livro “Mudanças no Galinheiro Mudam as Coisas por Inteiro” - De Sylvia Orthof, publicado pela Rovel, no formato 21 x 23 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza metáfora divertida para discutir convivência, respeito e organização social.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Muu: Como Falar ‘Vaquês’”, de Jonathan Irwin, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 27 x 22 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, explora de maneira divertida a comunicação dos animais, favorecendo a oralidade, a criatividade e o desenvolvimento da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Na Beira do Rio”, de Mary França - Publicado pela Editora Tribos, no formato 31 x 31 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha elementos da natureza e da vida cotidiana, favorecendo a leitura de mundo e a percepção ambiental.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Não Abra Este Livro”, de Andy Lee - Publicado pela Happy Books, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e interatividade como recursos pedagógicos para estimular a curiosidade e o interesse pela leitura.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Não Abra Este Livro – Para a Eternidade” - De Andy Lee, publicado pela Happy Books, no formato 23 x 27 cm, com 30 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, segue a proposta lúdica e interativa, despertando o riso e fortalecendo a relação prazerosa com os livros.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Não Fui Eu!”, de Daniel Fehr - Publicado pela Editora Eureka, no formato 26 x 26 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda de maneira divertida a responsabilidade pelas próprias atitudes, estimulando o senso crítico.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Não Sei Desenhar”, de Eduardo Reis - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva a criatividade, a autoexpressão e a valorização da arte no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

processo de aprendizagem.					
Livro “Nem Vem que Não Tem”, de Fernanda Oliveira, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 25 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, utiliza humor e situações do cotidiano para promover a reflexão sobre convivência social.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Nicolau Tinha Uma Ideia”, de Ruth Rocha - Publicado pela Salamandra, no formato 23 x 28 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa que valoriza a criatividade e a autonomia da criança, incentivando o pensamento crítico e a imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Noah e o Pássaro Estrela”, de Barry Timms e Faye Hsu, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 28 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda amizade, sonhos e descobertas por meio de narrativa delicada e ilustrações poéticas, incentivando a sensibilidade e o gosto pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Nuvem”, de Fernando Henrique	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

Becker - Publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a imaginação e o encantamento do olhar infantil sobre a natureza, favorecendo a sensibilidade poética.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Camelo, o Burro e a Água”, de Sérgio Merli - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa lúdica com elementos da fábula, incentivando a leitura interpretativa e crítica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Circo das Cores”, de Giovanna Mantegazza - Publicado pela Mandala, no formato 21 x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza a temática circense para explorar cores e diversidade, estimulando o aprendizado visual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Cocô dos Animais”, de Daniela Gamba - Publicado pela Mandala, no formato 22 x 23 cm, com 12 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta curiosidades do reino animal de forma lúdica,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

incentivando a curiosidade científica.					
Livro “O Colecionador de Palavras”, de Peter H. Reynolds, - publicado pela Globinho, no formato 21 x 24 cm, com 37 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, destaca o poder transformador das palavras, incentivando a ampliação do vocabulário e a valorização da linguagem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Cometa”, de Joe Todd-Stanton - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 27,5 cm, com 38 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma história de fantasia e aventura que desperta a imaginação e o interesse pelo universo, com ilustrações ricas em detalhes.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Corajoso Salsicha”, de Annie Lanthier - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, narra uma história divertida sobre coragem e amizade, incentivando valores de cooperação e superação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Dia em que Miguel Estava Muito Triste”, de Ruth Rocha -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece a abordagem das emoções infantis, estimulando o diálogo sobre sentimentos.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Dia em que Você Chegou”, de Dolores Brown, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 29 x 22 cm, com 28 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa sensível sobre acolhimento e pertencimento, contribuindo para o desenvolvimento socio emocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Dino de Estimação”, de Leo Cunha e Alex Lutkus, - Publicado pela Editora Tribos, no formato 21 x 25 cm, com 48 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora fantasia e humor em narrativa envolvente, incentivando a imaginação e o vínculo afetivo com a leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Domador de Monstros”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela FTD, no formato 27 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

imaginação e a superação de medos, favorecendo a construção de coragem e autoconfiança.					do período mencionado
Livro “O Flamingo que Não Gostava de Rosa” - De Maude-Iris Hamelin-Ouellette, publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata de identidade e aceitação, promovendo o respeito às diferenças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Galo Tito e o Forasteiro Valentão”, de Eduardo Reis Silva, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa curta que trabalha valores como respeito, amizade e superação de conflitos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Gato, o Porco e a Porcaria”, de Sérgio Merli - Publicado pela Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha valores de organização, responsabilidade e cuidado com o ambiente, em linguagem acessível e divertida.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Importante é Respirar”, de Rose	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

Harkness - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma simples a importância da respiração e do autocuidado.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Importante é se Alongar”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, estimula hábitos saudáveis de movimento e consciência corporal.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Jabuti na Roça”, de Mary França e Lucas França, - Publicado pela Global, no formato 18 x 21 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra fábulas brasileiras ao universo infantil, valorizando a fauna nacional e a moralidade narrativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Jogo do Contrário”, de Jandira Masur, - Publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 22 cm, com 40 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a criatividade e a lógica por meio de uma narrativa que brinca	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

com opostos e contradições.					
Livro “Olá, Árvores”, de Bailey Bezuidenhout - Publicado pela Editora Eureka, no formato 21 x 28 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, desperta a consciência ambiental por meio de ilustrações e linguagem acessível, favorecendo a educação ecológica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Olhos de Panda”, de Everson Bertucci - Publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 26 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa reflexiva e ilustrações expressivas que abordam emoções e autoconhecimento.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Olívia e os Índios”, de Betty Mindlin - Publicado pela Editora Scipione, no formato 30 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove o contato com a cultura indígena brasileira, ampliando o repertório cultural e o respeito à diversidade étnica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Macaco”, de Mary França e Lucas França, - Publicado pela Global, no formato 21 x 18 cm, com 16 páginas em papel couchê.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, oferece leitura simples e direta, ideal para alfabetização inicial, com ilustrações que reforçam a narrativa.					presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Menino Maluquinho”, de Ziraldo - Publicado pela Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, com 112 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, é um dos maiores clássicos nacionais, abordando infância, amizade e criatividade, estimulando a imaginação e o vínculo afetivo com a leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Menino que Quase Virou Cachorro”, de Ruth Rocha e Luís Maia, - Publicado pela Global, no formato 26 x 18 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia para despertar o interesse pelo texto literário e pela convivência ética.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Monstro”, de Rosana Rios - Publicado pela Editora Scipione, no formato 26 x 22 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma lúdica os medos infantis, favorecendo a superação de receios e o desenvolvimento da autoconfiança.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Livro “O Mugido da Vaquinha”, de Ben Whitehouse - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha sons e expressões dos animais de forma lúdica, favorecendo a linguagem oral e o interesse pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Mundinho”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen, - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta uma metáfora poética sobre o planeta Terra, incentivando a consciência ecológica e a cidadania ambiental.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Mundinho sem Bullying”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda a importância do respeito mútuo e da convivência pacífica, estimulando reflexões sobre empatia e solidariedade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Onde Mora a Amizade”, de Jonny Lambert - Publicado pela Editora Vizu, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

formato 25 x 28 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda o valor da amizade e da cooperação, com narrativa sensível e ilustrações coloridas que auxiliam a compreensão e o envolvimento afetivo.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Ovo e o Anjo”, de Bartolomeu Campos de Queirós, - Publicado pela Global, no formato 24 x 21 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e simbólica, favorecendo a imaginação e a leitura literária sensível.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Pequeno Monstro”, publicado pela Happy Books, - No formato 22 x 29 cm, com 32 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda a fantasia e a imaginação como elementos centrais da infância, reforçando a criatividade e a ludicidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Pequeno Príncipe – Livro dos Sentimentos”, de Corinne Delporte - Publicado pela Editora Vizu, no formato 21 x 23 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Fundamental, introduz de forma acessível os principais sentimentos, estimulando o autoconhecimento e o desenvolvimento socioemocional.					
Livro “O Que Aconteceu Comigo?”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta noções de autoconhecimento e curiosidade infantil, auxiliando na compreensão das transformações e descobertas do dia a dia.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Que Será – Os Pingos”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, integra a série dos Pingos, explorando cores, formas e valores de convivência, com linguagem acessível e visual atrativo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Rei Descalço”, de Pablo Moreno - Publicado pela Editora Tribos, no formato 24 x 24 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz reflexão sobre simplicidade, valores humanos e consciência	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

social, em linguagem acessível e ilustrada.					
Livro “Os Amigos do Pedrinho”, de Ruth Rocha e Mariana Massarani - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trabalha a amizade, o respeito às diferenças e a convivência social, fortalecendo a formação cidadã.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Segredo da Morceguinha”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de maneira delicada sentimentos de medo e amizade, promovendo a empatia e a valorização da diversidade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira - Publicado pela Global, no formato 24 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, valoriza a fauna brasileira em uma narrativa delicada, promovendo a consciência ambiental e a preservação da natureza.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Urso e o Piano”, de David Litchfield - (tradução:	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 30 x 22 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra a trajetória de um urso pianista que descobre talentos e sonhos, incentivando valores como dedicação e autoestima.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Urso Esquecido”, publicado pela Happy Books - No formato 23 x 29 cm, com 36 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, trata da importância da memória, do afeto e da preservação das relações de cuidado, estimulando a empatia.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Urso Mais Rabugento de Todos”, de Valérie Gagné, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza o humor e o exagero para tratar emoções, estimulando a consciência sócio emocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “O Zoológico do Luar”, de Maudie Powell, - Publicado pela Editora Eureka, no formato 28 x 25 cm, com 24 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

apresenta narrativa envolvente sobre o universo dos animais e o imaginário noturno, estimulando a curiosidade infantil.					do período mencionado
Livro “Pepi, o Sapo Ciumento”, de Tülin Kozikoglu - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta reflexões sobre ciúme, amizade e convivência, fortalecendo as habilidades socioemocionais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Pinguim e a Pedrinha Especial”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, narra aventuras de um pinguim curioso, promovendo a imaginação, a oralidade e a valorização da amizade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Pipa e Otto na Amazônia”, de Patricia Geis - Publicado pela Mandala, no formato 24 x 26 cm, com 12 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, desperta o interesse pela biodiversidade amazônica e pelas culturas regionais, reforçando a consciência ambiental.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Livro “Pocotó”, de Anya Damirón - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 25 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida e rítmica, estimulando a imaginação, a leitura autônoma e o contato com valores de solidariedade e coragem.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Pop Pets”, da Make Believe Idea - Publicado pela Editora Vizu, no formato 17 x 21 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, introduz o universo dos animais de estimação em formato interativo, fortalecendo a curiosidade e o cuidado com os seres vivos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Porquês”, de Jandira Masur - Publicado pela Editora Ática, no formato 19 x 22 cm, com 31 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, instiga a curiosidade natural das crianças, estimulando a reflexão crítica e o prazer pela descoberta.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Princesa Arabela Mimada que Só Ela”, de Mylo Freeman, - Publicado pela Editora Ática, no formato 29 x	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

21 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta história lúdica e ilustrada que favorece reflexões sobre comportamento, respeito e convivência social.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Pronto, Foguete”, de Estêvão Azevedo, - Publicado pela FTD, no formato 18 x 27 cm, com 31 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza linguagem simples e ilustrada para introduzir elementos de fantasia e ciência, despertando curiosidade e criatividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Quando Miguel Entrou na Escola”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Global, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda o início da vida escolar, auxiliando na adaptação e no acolhimento dos estudantes.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Que Brincadeira”, de Mary França e Eliardo França, - Publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa curta e ilustrada que valoriza o	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

brincar como forma de expressão, criatividade e aprendizado social.					
Livro “Que Pum Foi Esse?”, da Barney & Buddy Ltd, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 19 x 18 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trabalha de maneira divertida e bem-humorada situações cotidianas, favorecendo o interesse pela leitura inicial e a descontração no aprendizado.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Que Pum Foi Esse na Fazenda?”, da Buddy & Barney Ltda. - Publicado pela Editora Vizu, no formato 18 x 19 cm, com 14 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida ambientada na fazenda, despertando o interesse pela leitura e o riso, ao mesmo tempo em que estimula a interpretação de texto de forma lúdica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Rima ou Combina”, de Marta Lagarta, - Publicado pela Editora Ática, no formato 27 x 20 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula o raciocínio linguístico	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

e a percepção rítmica por meio de jogos de palavras, favorecendo o aprendizado da leitura.					
Livro “Rita Não Grita! – Nova Edição”, de Flávia Muniz, - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 15 cm, com 16 páginas em laminado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa curta para trabalhar convivência, limites e respeito, auxiliando no desenvolvimento socioemocional.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Se Eu Fosse uma Nuvem”, de Elif Yemenci, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 24 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, estimula a imaginação e a criatividade ao propor reflexões sobre o mundo natural e as transformações do céu, com ilustrações delicadas e inspiradoras.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Sem Pé nem Cabeça”, de Sandra Cordeiro - Publicado pela Editora Tribos, no formato 31 x 31 cm, com 16 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza humor e fantasia em histórias breves, estimulando a imaginação e a leitura prazerosa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>Livro “Ser Feliz”, de Susie Linn (tradução: Vizu Editora), - Publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, aborda valores ligados à felicidade, ao bem-estar e ao convívio harmonioso, contribuindo para o desenvolvimento socioemocional das crianças.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro “Severino Faz Chover”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 29 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética que combina elementos da natureza e da cultura popular, estimulando a imaginação, a oralidade e o contato com o meio ambiente.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>Livro “Simão Abominável”, de Michael Buxton - Publicado pela Mandala, no formato 27 x 19 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa divertida e criativa, explorando a fantasia e incentivando a leitura lúdica.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Livro “Slimecórneo”, de Stephanie Moss, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23 x 23 cm, com 21 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa divertida e atual, que dialoga com o imaginário infantil, unindo humor e fantasia em uma leitura que estimula a criatividade e o gosto pelos livros.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Socorro, Minha Calça Sumiu”, de Quentin Gréban, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 24 x 28 cm, com 28 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, narra uma história engraçada e envolvente, que estimula a imaginação, a interpretação textual e o prazer da leitura compartilhada.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Sonhando e Brincando com os Pingos”, de Mary França e Eliardo França - Publicado pela Mandala, no formato 35 x 27 cm, com 10 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, favorece o desenvolvimento da imaginação, da oralidade e da percepção visual a partir da série dos Pingos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Sonhe Alto”, de Boghi Hunter -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

(tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 26 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, incentiva as crianças a acreditarem em seus sonhos e potenciais, promovendo autoestima e motivação em linguagem acessível e inspiradora.					realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Sou Feroz”, de Anya Damirón, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 25 x 25 cm, com 44 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, trabalha temas como coragem, identidade e autoconfiança, estimulando reflexões sobre superação de medos e aceitação de si mesmo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Tarsilinha e as Cores”, de Patricia Secco e Tarsilinha do Amaral - Publicado pela Melhoramentos, no formato 20 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aproxima a criança da arte moderna brasileira, promovendo contato com a obra de Tarsila do Amaral e com a estética visual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Teddy e a Grande Enchente”, de Katarina Macuvora -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

(tradução: Vizu Editora), publicado pela Editora Vizu, no formato 30 x 25 cm, com 36 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa que sensibiliza sobre solidariedade e resiliência em situações de adversidade, com ilustrações expressivas.					aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Teddy e a Plantinha Diferente”, de Katarina Macuvora, - Tradução da Editora Eureka Infantil, no formato 28 x 18 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a amizade, a empatia e o cuidado com a natureza, estimulando a sensibilidade ecológica e social.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Tem uma Girafa nesse Livro”, de Raimondas Jugairtis, - Publicado pela Eureka, no formato 23 x 24 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora o humor e a surpresa como recursos para prender a atenção do leitor, incentivando a leitura prazerosa e a criatividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Tina Vai de Casa em Casa”, de Giovanna Mantegazza, - Publicado pela Mandala, no formato 21	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

<p>x 19 cm, com 22 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, promove valores de convivência e respeito, incentivando a descoberta da diversidade cultural.</p>					<p>configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro “Tóc, Tóc! Cachinhos Dourados e os Três Ursinhos” - De Viviane Machado, publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, revisita um conto clássico com material diferenciado, estimulando a percepção tátil e a ludicidade.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro “Tóc, Tóc! Chapeuzinho Vermelho” - De Viviane Machado, publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta versão adaptada do conto tradicional, incentivando a leitura interativa.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>Livro “Tóc, Tóc! Os Três Porquinhos”, de Viviane Machado - Publicado pela Mandala, no formato 17 x 17 cm, com 8 páginas em E.V.A. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, propõe contato lúdico com narrativa clássica, desenvolvendo memória e criatividade.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

Livro “Todo Dia, Toda Noite”, de Fernanda Oliveira - Publicado pela Eureka, no formato 25 x 29 cm, com 30 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda temas do cotidiano infantil, valorizando os ritmos e rotinas da infância e estimulando a reflexão sobre a vida diária.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Tom”, de André Neves - Publicado pelo Projeto, no formato 23 x 26 cm, com 40 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, apresenta narrativa poética e sensível sobre diferenças, inclusão e empatia, contribuindo para a formação cidadã e humanística.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Triambolando”, de Leo Cunha, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 21 x 28 cm, com 43 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, une narrativa poética e imaginação visual, incentivando a leitura literária e a criatividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Trigresa Contra os Caçadores”, de Rose Harkness, - Publicado pela Mandala, no formato 18 x 18,5 cm, com 24 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz uma história	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

que sensibiliza sobre preservação ambiental e respeito à fauna.					do período mencionado
Livro “Trinca-Trova”, de Cica, publicado pela Globinho - No formato 25 x 25 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora a poesia e a musicalidade da língua, promovendo o prazer estético da leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Tuntum”, de Anya Damirón - Publicado pela Editora Vizu, no formato 26 x 26 cm, com 62 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz uma história envolvente que mistura fantasia e valores de amizade e cooperação, favorecendo o prazer da leitura e a formação leitora crítica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Turma da Mônica – As Aventuras do Cebolinha”, de Mauricio de Sousa - Publicado pela On Line Editora, no formato 23 x 19 cm, com 31 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, insere personagens clássicos dos quadrinhos brasileiros, incentivando a leitura prazerosa e a identificação infantil.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Uma Aldeia Perto da Casa”, de Telma Guimarães Castro Andrade -	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

Publicado pela Editora Ática, no formato 23 x 20 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, traz narrativa sensível sobre comunidade e pertencimento, estimulando valores de solidariedade e respeito.					material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Uma Doce Travessura”, de Ramon M. Scheidemantel, - Publicado pela Eureka, no formato 26 x 27 cm, com 20 páginas em cartonado. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, utiliza narrativa breve e ilustrada para abordar a ludicidade e os aprendizados oriundos das pequenas travessuras da infância.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Uma História com Mil Macacos”, de Ruth Rocha, - Publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 28 cm, com 32 páginas em offset 90g. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, traz humor e criatividade característicos da autora, desenvolvendo a leitura crítica e a compreensão textual.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Um Gato no Telhado”, de Ana Maria Machado, - Publicado pela Global, no formato 28 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, incentiva a imaginação	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

e a observação do mundo ao redor, promovendo a leitura como experiência lúdica.					do período mencionado
Livro “Um Gnomo Desastrado!”, de Fannie Jacques, - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, explora situações engraçadas e mágicas, despertando a criatividade e o gosto pela leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Um Mundinho para Todos”, de Ingrid Biesemeyer Bellinghausen - Publicado pela Editora DCL, no formato 30 x 30 cm, com 23 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, valoriza a diversidade cultural e social, favorecendo a compreensão do conceito de igualdade e cidadania.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Um Ratinho Chamado Julian”, de Joe Todd-Stanton, - Publicado pela Editora Vizu, no formato 23,5 x 27,5 cm, com 38 páginas em capa dura. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Fundamental, apresenta narrativa delicada sobre convivência e aceitação, estimulando empatia e respeito às diferenças	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

por meio de ilustrações cativantes.					
Livro “Um Talento Escondido”, de Maude-Iris Hamelin-Ouellette - Publicado pela Mandala, no formato 25 x 25 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda autoconfiança e valorização das habilidades individuais, favorecendo a autoestima.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Vovó Viaja e Não Sai de Casa?”, de Sylvia Orthof - Publicado pela Rovelle, no formato 21 x 23 cm, com 24 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, mescla fantasia e afeto, valorizando as memórias familiares e o vínculo entre gerações.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
Livro “Ziza, a Aranha Mau-Humorada”, de Tülin Kozikoglu, - Publicado pela Editora Só Letrinhas, no formato 24 x 22 cm, com 28 páginas em papel couchê. Indicado para alunos do 1º ao 3º ano, aborda de forma divertida temas de humor, convivência e aceitação das diferenças.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “A Bruxa Zelda e os 80 Docinhos”, de Eva Furnari, - publicado pela Editora Moderna, no formato 26 x 18 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra lúdica e ilustrada, marcada pelo humor característico da autora, estimula a imaginação e a criatividade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao desenvolvimento do gosto pela leitura.					primeira compra do período mencionado
O livro “A Cabana”, de Ramon M. Scheidemantel, - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa traz elementos de aventura e reflexão, estimulando a criatividade e o pensamento crítico. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo incentivo à leitura literária.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “A Casa Vazia (Quadrinhos) - HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin, publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm e com 48 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, em formato de quadrinhos, apresenta um clássico da literatura de mistério de forma	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>acessível, incentivando a leitura e a interpretação crítica. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial motivador junto aos estudantes.</p>					
<p>O livro “A Cor do Azul”, de Jane Tutikian - publicado pela Editora Atual, no formato 22 x 15 cm e com 104 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética e reflexiva estimula a sensibilidade literária, ampliando o repertório estético dos estudantes. Sua aquisição é necessária por proporcionar experiências de leitura diversificadas e enriquecedoras.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “A Fantástica Fábrica de Vidros” - de Patrícia Engel Secco, publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 24 x 17 cm e com 64 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta de forma lúdica e informativa o processo de fabricação do vidro, unindo ciência e literatura. Sua aquisição se justifica pela pertinência didática e pelo estímulo à curiosidade científica.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O livro “A Flauta Mágica” - adaptação de Rosana Rios da ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, publicado pela Editora Scipione, no formato 27 x 19 cm e com 37 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aproxima a literatura da música erudita, incentivando a valorização das artes e o contato com clássicos universais. Sua aquisição se justifica pelo caráter interdisciplinar e pelo estímulo à sensibilidade artística.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “A Formiga Destrabelhada” - de Fernando Henrique Becker Silva, publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 28 cm e com 30 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem lúdica e ilustrações expressivas, a obra trabalha valores como organização, cooperação e superação de desafios. Sua aquisição é necessária por fortalecer práticas pedagógicas de leitura e valores sociais.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “A Gatinha na Cidade”, de Susie Linn, tradução da Vizu Editora, - publicado no formato 26 x 26 cm e</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada acompanha as descobertas de uma gatinha em ambiente urbano, estimulando a imaginação e a leitura prazerosa. Sua aquisição se justifica pela atratividade da linguagem visual e pelo estímulo ao hábito de leitura.					configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “A Misteriosa e Surpreendente Casa do Vovô”, de Meritxell Martí, - publicado pela Vizu, no formato 23 x 29 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa divertida e ilustrada promove o desenvolvimento da imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo à criatividade.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “A Nuvem que Não Queria Chover”, de Michele Iacocca, - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada promove reflexões sobre natureza, solidariedade e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

responsabilidade ambiental. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura e educação ambiental.					
O livro “A Revolução dos Bichos – HQ”, adaptação da obra de George Orwell, - publicado pela Editora do Brasil, no formato 16 x 23 cm e com 135 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A versão em quadrinhos possibilita a compreensão de uma obra clássica da literatura universal de forma acessível, estimulando a reflexão crítica sobre poder, política e sociedade. Sua aquisição se justifica pela importância formativa da narrativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Argh, Estegossauro!”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizua, no formato 36 x 23 cm e com 10 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra lúdica e ilustrada desperta interesse pelo universo dos dinossauros, promovendo a curiosidade científica e a imaginação. Sua aquisição se justifica	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>pele caráter recreativo e educativo.</p>					
<p>O livro “As Aventuras de Gulliver em Lilliput”, de Leo Cunha, - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 64 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação de um clássico da literatura universal estimula a imaginação e promove reflexões sobre sociedade e convivência. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela contribuição à formação leitora.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “As Aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi - publicado pela Editora Mundo Benvirá, no formato 21 x 14 cm e com 240 páginas em papel offset 90g, é um clássico da literatura universal indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda valores como responsabilidade, sinceridade e crescimento pessoal. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição ao repertório literário formativo.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “As Aventuras de Robi e Pupu”, de autoria Bettina Stingelin - publicado pela Editora Agaquê, no formato 23</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

<p>x 17 cm e contendo 45 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa envolvente que estimula a imaginação e a criatividade, promovendo a competência leitora e o desenvolvimento crítico dos estudantes. Sua adoção contribui para projetos pedagógicos voltados à formação de leitores, justificando sua aquisição para a rede escolar.</p>					<p>configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “As Cores da Escravidão”, de Ieda de Oliveira, - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 23 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda a temática da escravidão por meio de narrativa acessível e reflexiva, promovendo a valorização da memória histórica e o combate ao racismo. Sua aquisição se justifica pela relevância social e pelo alinhamento às diretrizes de educação para a diversidade</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “As Pernas de Pau de Nicolau”, de Eric Puybaret, - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra</p>

para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, ricamente ilustrada, aborda temas de perseverança e amizade, estimulando a sensibilidade e a empatia. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e artístico da narrativa.					do período mencionado
O livro “A Turma da Rua Quinze”, de Moacyr Scliar - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm e com 171 páginas em papel offse t 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda questões sociais e de convivência, estimulando a reflexão crítica sobre valores humanos, amizade e cidadania. A obra contribui para o desenvolvimento da leitura literária e para a formação integral do estudante, justificando sua aquisição	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Aventuras com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm e contendo 72 páginas em papel offset 90g, proporciona aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental a aproximação com o universo criativo do autor. A narrativa favorece o estímulo à	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>imaginação, ao mesmo tempo em que reforça a importância da literatura clássica infantil. Justifica-se a aquisição para complementar o acervo pedagógico da rede de ensino.</p>					
<p>O livro “A Verdade é de Todos”, de Giselda Laporta Nicolelis, - publicado pela Editora do Brasil, no formato 17 x 24 cm e com 40 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda valores de justiça, solidariedade e cidadania, promovendo debates significativos em sala de aula. Justifica-se sua aquisição pelo caráter formativo e pela adequação às práticas pedagógicas</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “A Voz do Silêncio”, de Giselda Laporta Nicolelis, - publicado pela Editora Scipione, no formato 22 x 15 cm e com 64 páginas em pap el offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda sentimentos, convivência e expressão pessoal, incentivando a reflexão crítica e a educação socioemocional. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela adequação às</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

práticas pedagógicas contemporâneas					
O livro “Bisa Bia, Bisa Bel”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 16 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, premiada e consagrada, trata de identidade, memória e relações intergeracionais, estimulando reflexões profundas. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição à formação leitora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Caninos Brancos”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizuz, no formato 16,5 x 22,5 cm e com 64 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Jack London, tratando de sobrevivência, amizade e natureza. Sua aquisição se justifica pela importância cultural do clássico e pela adequação ao público escolar	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Cara ou Coroa?”, de Fernando Sabino - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas curtas que abordam situações do cotidiano com humor e leveza, incentivando a reflexão sobre escolhas e consequências. Justifica-se sua aquisição por contribuir para o estímulo à leitura crítica e prazerosa.					primeira compra do período mencionado
O livro “Como uma Carta de Amor”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa delicada e poética favorece a reflexão sobre sentimentos, relações humanas e a expressão do afeto. Sua aquisição se justifica pela relevância literária da autora e pela adequação às práticas pedagógicas de leitura literária.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Contos de Enganar a Morte”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 20 cm, contendo 61 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas do imaginário popular, com forte vínculo com a tradição	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

oral brasileira, permitindo ao estudante o contato com elementos da cultura e do folclore nacional. Sua aquisição é justificada pela importância cultural e pelo estímulo à leitura crítica e criativa					
O livro “Crescer é uma Aventura”, de Rosana Bond - publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 13 cm, com 139 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata do processo de amadurecimento e dos desafios enfrentados na infância e adolescência, promovendo reflexões sobre identidade e autonomia. Sua aquisição contribui para a formação integral e cidadã dos estudantes.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Cuidado, Garoto Apaixonado”, de Toni Brandão - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 14 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta situações típicas da infância e da adolescência, dialogando com os sentimentos e experiências dos estudantes. Sua aquisição se justifica pela pertinência	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

pedagógica e pelo estímulo à leitura crítica e reflexiva.					
O livro “De Muito Longe”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 24 x 28 cm e com 36 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz elementos da tradição oral em linguagem acessível e poética, promovendo o contato com a diversidade cultural. Sua aquisição se justifica pela relevância da autora e pelo valor educativo da narrativa	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Denis, Sua Turma e o Lixo Zero”, de Sima Özkan - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 34 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda práticas de sustentabilidade e consciência ambiental, incentivando hábitos responsáveis de cuidado com o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica em projetos de educação ambiental.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “De Onde Vêm os Bebês?”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 23 x 27 cm e com 24 páginas em capa dura, é	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de forma lúdica e educativa a origem da vida, promovendo reflexões sobre família e crescimento. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica em conteúdos de educação e cidadania.					presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “De Onde Você Veio?”, de Liliana Iacocca - publicado pela Editora Ática, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é direcionado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem acessível e ilustrações atrativas, a obra aborda questões de identidade e pertencimento, favorecendo a valorização das origens culturais. Sua aquisição é necessária por enriquecer as práticas pedagógicas de leitura e de formação cidadã	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Diário de um Banana 3 – A Gota D’Água”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm e com 217 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mantém o humor característico da série, tratando de situações	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>cotidianas de forma divertida e acessível. Sua aquisição se justifica pela atratividade da coleção e pelo impacto positivo na formação de leitores.</p>					
<p>O livro “Diário de um Banana 7 – Segurando Vela”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm e com 217 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mantém o estilo irreverente e acessível da série, promovendo identificação com situações cotidianas da infância e adolescência. Sua aquisição se justifica pela eficácia no incentivo à leitura espontânea</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “É Errando que se Aprende”, de Max Temporelli e Barbara Gozzi - publicado pela Vizu, no formato 28 x 25 cm e com 88 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta de forma lúdica o valor dos erros no processo de aprendizagem, incentivando a persistência e a reflexão crítica. Sua aquisição se justifica pela contribuição à educação socioemocional e pelo incentivo à resiliência.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O livro “É o Tambor de Crioula”, de Sonia Rosa - publicado pela Editora Projeto, no formato 25 x 25 cm e com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta uma manifestação cultural afro-brasileira de forma acessível, promovendo o respeito à diversidade cultural e a valorização da herança africana. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo alinhamento às políticas de educação para a diversidade</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Eu Sou Mais Eu”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovel, no formato 19 x 14 cm e com 48 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a valorização da individualidade e da autoestima, promovendo reflexões sobre identidade e respeito às diferenças. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pela relevância pedagógica.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Explorando a Montanha”, de Lenka Chytilová - publicado pela Vizu, no formato 23 x 23 cm e com 12 páginas em cartonado, é indicado para alunos do</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada e interativa promove a curiosidade científica e o contato com temas da geografia e do meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura e conhecimento do mundo natural.					primeira compra do período mencionado
O livro “Felpe Filva”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm e com 56 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, apresentada de forma criativa e com recursos gráficos diferenciados, aborda temas de autoconhecimento e relações humanas. Sua aquisição se justifica pela inovação estética e pelo potencial pedagógico	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Forjados pelo Fogo”, de Grahame Baker Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter ilustrado e poético, trabalha a relação entre humanidade, natureza e transformação. Sua aquisição se justifica por estimular a	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

sensibilidade estética e o pensamento crítico.					
O livro “Gigantossauro – Não Entrem na Caverna”, de Maria O’Loughlin - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 26 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa ilustrada e linguagem acessível, promove a imaginação e o trabalho com valores de amizade e coragem. Justifica-se sua aquisição por enriquecer o acervo escolar com literatura lúdica e atrativa	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Gigantossauro – O Grande Vilão Verde”, de Alain Vallejo - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 26 páginas em papel couchê, apresenta narrativa envolvente e ilustrada, recomendada para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Estimula a leitura lúdica e o desenvolvimento da criatividade, justificando sua aquisição pelo potencial formativo e recreativo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Golpes do Acaso e Outras Desventuras”, de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 24 x 19 cm e com 80 páginas em capa dura, é indicado para alunos do	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativas de aventuras e reflexões sobre escolhas e consequências, estimulando o pensamento crítico. Sua aquisição se justifica pela relevância literária e pelo valor formativo.					do período mencionado
O livro “Histórias de Assombrar”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 26 x 19 cm e com 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora o gênero do mistério com humor e criatividade, promovendo leitura prazerosa e envolvente. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pelo estímulo ao hábito da leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross - O livro “Histórias de Shakespeare – A Tempestade”, de Andrew Matthews e Tony Ross, publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm, contendo 71 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação da clássica	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

obra teatral possibilita a iniciação dos estudantes ao universo de Shakespeare de forma acessível, promovendo a ampliação do repertório literário. Justifica-se sua aquisição pelo valor cultural e pedagógico.					
O livro “Histórias de Shakespeare – O Mercador de Veneza”, de Andrew Matthews e Tony Ross - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm, contendo 71 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A adaptação apresenta de forma clara e envolvente um clássico universal, permitindo o acesso a conteúdos de alto valor cultural e literário. Sua aquisição justifica-se por integrar a literatura mundial ao cotidiano escolar.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Joana Banana”, de Cristina Porto - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 130 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda temas relacionados à infância, à amizade e ao cotidiano, estimulando a reflexão crítica e a sensibilidade do leitor. Justifica-se sua aquisição por enriquecer	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

o acervo com literatura que dialoga com a realidade dos estudantes.					
O livro “Joana D’Arc – HQ”, adaptação da obra de Mark Twain por Tony DiGerolamo - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 26 x 16 cm e com 68 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta, em linguagem acessível e ilustrada, a trajetória histórica de Joana D’Arc, incentivando a reflexão sobre coragem, fé e perseverança. Sua aquisição se justifica pelo valor histórico e cultural, além do estímulo à leitura crítica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Lendas e Mitos dos Índios Brasileiros”, de Waldemar de Andrade e Silva - publicado pela Editora FTD, no formato 19 x 28 cm e com 120 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a tradição oral indígena, promovendo o respeito à diversidade cultural e o fortalecimento da identidade nacional. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao ensino intercultural e pela valorização do	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

patrimônio imaterial brasileiro.					
O livro “Luzes na Floresta”, de David Litchfield, tradução da Editora Eureka Infantil - publicado no formato 30 x 22 cm, com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora temas de amizade, respeito e relação com a natureza, utilizando linguagem poética e ilustrações de impacto visual. Sua aquisição é necessária por contribuir para práticas de leitura estética e reflexiva.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Mãe, Pai, Vocês Podem me Ouvir?”, de Despina Mavridou - publicado pela Editora Gaudí, no formato 15 x 20 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata das relações familiares e da importância do diálogo, promovendo reflexões sobre comunicação e afetividade. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no fortalecimento de valores sociais.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Malala pelo Direito das Meninas à Educação”, de Raphaële Frier - publicado pela Pequena Zahar, no	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

<p>formato 24 x 24 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a história de Malala Yousafzai, exemplo mundial de coragem e defesa da educação, incentivando valores de igualdade e cidadania. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo ao respeito aos direitos humanos.</p>					<p>configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Memória das Palavras Indígenas”, de Luís Donisete Benzi Grupioni - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 21 cm e com 68 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata vocábulos e expressões indígenas presentes no português, promovendo a valorização da diversidade cultural e linguística. Sua aquisição é necessária por contribuir para o ensino intercultural e inclusivo.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Menina das Estrelas”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra</p>

Fundamental. A obra combina humor e sensibilidade em uma narrativa que estimula a criatividade e o prazer da leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural do autor e pelo estímulo ao pensamento crítico.					do período mencionado
O livro “Meninos da Lua”, de Michele Iacocca - publicado pela Editora Arteler, no formato 24 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa sensível, ilustrada, que aborda temas de fantasia e imaginação, favorecendo o desenvolvimento da empatia e da criatividade. A aquisição se justifica por sua relevância pedagógica no incentivo à leitura e a o trabalho com valores humanos.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Meu Mundo, Meus Valores”, de Jennifer Moore-Mallinos e Julia Seal - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 21 cm e com 95 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda valores éticos e sociais de forma acessível e ilustrada, incentivando reflexões sobre convivência e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>cidadania. Sua aquisição se justifica pelo alinhamento às diretrizes de formação ética na educação básica.</p>					
<p>O livro “Meu Outro Eu”, de Marcelo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, com 83 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a reflexão sobre identidade, alteridade e autoconhecimento, contribuindo para o desenvolvimento da consciência crítica. Justifica-se sua aquisição para ampliar o repertório de leitura e favorecer a formação integral dos estudantes.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Meu Pé de Laranja Lima”, de José Mauro de Vasconcelos - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 21 x 13 cm e com 232 páginas em papel offset 90g, é um clássico da literatura brasileira indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a infância com profundidade emocional, abordando temas de família, amizade e superação. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial f</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O livro “Meu Pequeno Coração Partido”, de Elif Yemenici, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 24 x 24 cm e com 30 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de sentimentos e afetividade de maneira sensível, promovendo a reflexão socioemocional. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no campo da educação emocional.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Meu Professor, Meu Herói”, de A. Carraro - publicado pela Editora Global, no formato 14 x 21 cm e com 112 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a figura do professor e trata da importância do conhecimento, incentivando o respeito e a valorização da educação. Sua aquisição se justifica por reforçar valores educacionais e cidadania no ambiente escolar</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Nem Mais um Piu!”, de Joshua George, tradução de Dean Gray - publicado pela Vizu, no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em papel couchê, é indicado para</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada, com humor e leveza, estimula o gosto pela leitura e a imaginação. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pelo caráter lúdico da obra.					do período mencionado
O livro “O Aprendiz de Cavaleiro”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de aventura e fantasia, promove reflexões sobre coragem, ética e perseverança. Sua aquisição se justifica pelo potencial motivador e pela contribuição à formação de valores.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Burrinho Cinzento”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada trabalha valores como amizade e solidariedade, estimulando a empatia e a convivência harmoniosa. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

pelo valor estético da obra					
O livro “O Feitiço do Sapo”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm e com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, marcada pelo humor e pela fantasia, estimula a criatividade e a leitura lúdica. Sua aquisição se justifica pelo valor literário e pelo potencial de incentivo à imaginação	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Garimpeiro do Rio das Garças”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Globinho, no formato 23 x 17 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa clássica da literatura brasileira, promovendo o contato com textos de valor histórico e cultural. Sua aquisição se justifica pela importância de consolidar a presença de Lobato no acervo escolar	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Herói Imóvel”, de Rosa Amanda Strausz - publicado pela Editora Rovellet, no formato 28 x 21 cm e com 36 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

<p>Ensino Fundamental. A obra, com humor e criatividade, apresenta narrativa reflexiva que estimula a imaginação e a crítica social. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela originalidade da narrativa.</p>					<p>do período mencionado</p>
<p>O livro “O Jardim Secreto”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 16,5 x 22,5 cm e com 64 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Frances Hodgson Burnett, trazendo reflexões sobre amizade, superação e contato com a natureza. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo estímulo ao hábito de leitura de clássicos.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “O Ladrão de Sorrisos”, de Marcelo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e contendo 101 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter lúdico e reflexivo, aborda valores humanos e aspectos de convivência, estimulando a empatia e a solidariedade. Sua aquisição é justificada</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

pela relevância pedagógica e social da narrativa.					
O livro “O Manual dos Sentimentos – O que Eles Significam?”, de Jennifer Moore-Mallinos e Gustavo Mazali - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 21 cm e com 96 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra auxilia na compreensão e expressão das emoções, promovendo a educação socioemocional. Sua aquisição se justifica pela importância pedagógica no desenvolvimento integral dos estudantes	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Menino do Dedo Verde”, de Maurice Druon - publicado pela José Olympio Editora, no formato 23 x 16 cm e com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Clássico da literatura infantojuvenil, a obra aborda a importância do amor à natureza, promovendo consciência ecológica e valores humanistas. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e cultural.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Menino Quadrado”, de	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda de forma lúdica e criativa o universo da leitura, incentivando o prazer pelo livro e pela descoberta de histórias. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural do autor e pelo estímulo ao hábito de leitura.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “O Menino que Virou Escritor”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra retrata a infância e a descoberta da escrita, incentivando o gosto pela leitura e pela produção textual. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo ao protagonismo estudantil.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “O Menino sem Imaginação”, de Carlos Eduardo Novaes - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm e contendo 152 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

narrativa trata da importância da criatividade e da imaginação na vida das crianças, favorecendo discussões pedagógicas sobre valores e desenvolvimento cognitivo. Sua aquisição justifica-se por estimular competências essenciais ao processo educativo					
O livro “O Príncipe e o Mendigo”, de Mark Twain, adaptação de Guila Azevedo - publicado pela Editora Scipione, no formato 26 x 19 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra clássica, adaptada para jovens leitores, promove reflexões sobre desigualdade social, empatia e justiça. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial de formação cidadã.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Que os Olhos Não Vêem”, de Ruth Rocha - publicado pela Editora Salamandra, no formato 23 x 16 cm e com 40 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a reflexão sobre percepção, valores e convivência, ampliando a sensibilidade crítica dos estudantes. Sua	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

aquisição se justifica pelo valor literário e pelo potencial pedagógico da narrativa.					
O livro “O Que Você Faria”, de Jennifer Moore-Mallinos - publicado pela Editora Eureka, no formato 24 x 21 cm, com 95 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra propõe reflexões sobre escolhas, atitudes e valores humanos, incentivando o pensamento crítico e o diálogo em sala de aula. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica na formação cidadã	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “O Ritmo da Chuva”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 29 x 25 cm e com 34 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e visualmente impactante aborda o ciclo da água e a importância da natureza, promovendo a consciência ambiental. Sua aquisição se justifica pela integração entre literatura, arte e ciência.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Os Dançarinos – HQ”, de Sir Arthur Conan Doyle - publicado pela Editora	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste

<p>Farol HQ, no formato 22 x 17 cm e com 48 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz uma história de mistério adaptada em formato de quadrinhos, favorecendo a leitura dinâmica e o interesse dos estudantes pelo gênero investigativo. Sua aquisição é justificada pela contribuição ao desenvolvimento da interpretação crítica e do gosto literário.</p>					<p>material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “O Segredo da Oncinha”, de Ana Maria Machado e Elisabeth Teixeira - publicado pela Editora Global, no formato 24 x 22 cm e com 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, ilustrada e envolvente, trabalha elementos do folclore e da natureza brasileira, promovendo a valorização da biodiversidade e da cultura nacional. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela contribuição à educação ambiental</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “O Segredo do Violinista”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 16 x 23 cm e com 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra</p>

<p>4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, repleta de humor e sensibilidade, aborda temas de amizade, superação e expressão artística. Sua aquisição se justifica pela relevância literária e pelo estímulo à criatividade e à imaginação.</p>					<p>do período mencionado</p>
<p>O livro “O Senhor da Água”, de Rosana Bond - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm, com 169 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa traz elementos do realismo mágico, abordando questões de meio ambiente e sustentabilidade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao debate contemporâneo sobre consciência ecológica e preservação da natureza.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Os Sonhos de Agatha”, de Jaceguara Dantas - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm e com 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada trabalha o universo onírico, estimulando a imaginação, a expressão de sentimentos e o desenvolvimento da</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

<p>criatividade. Sua aquisição se justifica pelo potencial pedagógico no estímulo à leitura literária e à reflexão subjetiva.</p>					
<p>O livro “Palmas para João Cristiano” - Para Hans Christian Andersen”, de Ana Maria Machado, publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra presta homenagem ao clássico escritor Andersen, aproximando os estudantes de narrativas universais. Sua aquisição se justifica pela importância cultural e pela contribuição à formação leitora</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Papo Reto e Papo Curvo”, de João Luiz Guimarães - publicado pela Editora do Brasil, no formato 21 x 26 cm, com 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, ilustrada e reflexiva, aborda temas sociais e de convivência, incentivando a formação ética e cidadã. Justifica-se sua aquisição por agregar literatura de caráter crítico e educativo ao acervo escolar.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O livro “Passarinho me Contou”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Global, no formato 26 x 20 cm e com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada valoriza a oralidade, a imaginação e a relação com a natureza. Sua aquisição se justifica pelo potencial pedagógico e pelo estímulo à leitura compartilhada.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Pipoca, o Cão Travesso”, de Susie Linn - publicado pela Vizu, no formato 26 x 26 cm e com 26 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, divertida e ilustrada, narra as travessuras de um cãozinho, despertando o interesse pelo cuidado com os animais. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo caráter lúdico</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Por que o Céu é Azul?”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 23 x 27 cm e com 24 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explica de forma lúdica e ilustrada fenômenos da natureza,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

favorecendo o interesse pelas Ciências. Sua aquisição se justifica pela adequação ao ensino investigativo e pelo estímulo à curiosidade					
O livro “Quadrinhos Clássicos”, de vários autores - publicado pela Editora Arteler, no formato 23 x 16 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, adapta narrativas consagradas em linguagem de quadrinhos. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, facilita o acesso aos textos clássicos por meio de recursos visuais, ampliando a compreensão leitora e a motivação para a leitura. Sua aquisição justifica-se pela relevância didática e inclusiva do material.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Quarteto Falante”, de Tatiana Belinky - publicado pela Editora Rideel, no formato 20 x 13 cm e com 64 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta humor e musicalidade característicos da autora, favorecendo o contato com a literatura de qualidade e o desenvolvimento da leitura fluente. Sua aquisição se justifica	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>pele valor literário e pedagógico da autora</p>					
<p>O livro “Quem Perde Ganha”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm e com 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, de caráter reflexivo e ilustrado, aborda valores de solidariedade e convivência, estimulando a empatia e a formação cidadã. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo valor literário da autora</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Querida Terra”, de Isabel Otter - publicado pela Vizua, no formato 26 x 23 cm e com 36 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata de preservação ambiental em linguagem poética e acessível, despertando a consciência ecológica e a empatia pela natureza. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pelo alinhamento à educação ambiental.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Rônia”, de Astrid Lindgren - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 15 x 21 cm e com 272 páginas em papel offset 90g, é indicado para</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

<p>alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de coragem, amizade e natureza, proporcionando reflexões sobre valores humanos e consciência ambiental. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e cultural da autora, reconhecida mundialmente.</p>					<p>do período mencionado</p>
<p>O livro “Sai da Frente que é Urgente”, de Quentin Gréban - publicado pela Viziu, no formato 24 x 31 cm e com 28 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, divertida e dinâmica, aborda situações cotidianas de forma lúdica, incentivando a leitura recreativa. Sua aquisição se justifica pelo valor artístico das ilustrações e pela contribuição à formação leitora.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Sátiras em Quadrinhos”, de Ramon M. Scheidemantel - publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm e contendo 32 páginas em papel couchê, utiliza a linguagem das histórias em quadrinhos para tratar de forma lúdica o humor e a crítica social. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, favorece</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

<p>o desenvolvimento da interpretação de textos multimodais e a leitura crítica, atendendo às competências previstas na BNCC. Sua inclusão no acervo escolar é necessária para diversificar as práticas pedagógicas.</p>					
<p>O livro “Só Rir”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 23 x 15 cm e com 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne narrativas curtas e bem-humoradas, estimulando a imaginação e o gosto pela leitura por meio do humor. Sua aquisição se justifica pela atratividade junto ao público infantojuvenil e pela contribuição à formação leitora.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o - O livro “Sulwe”, de Lupita Nyong’o, publicado pela Editora Roquinho, no formato 21 x 26 cm e com 48 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda identidade, autoestima e diversidade racial, incentivando a valorização das diferenças e o respeito à pluralidade. Sua aquisição se justifica pela relevância</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

pedagógica e pela contribuição ao combate ao preconceito.					
O livro “Supercrianças e seus Superpoderes”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 23 x 27 cm e com 38 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica, ilustrada, estimula a imaginação e a valorização das qualidades individuais, promovendo a autoestima e o respeito à diversidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica em projetos de valorização pessoal e cidadania.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Tutu, o Menino Índio”, de Toni Brandão - publicado pela Editora Global, no formato 16 x 23 cm e com 88 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa valoriza a cultura indígena e trabalha questões de identidade e diversidade, promovendo o respeito às diferenças culturais. Sua aquisição se justifica pela adequação às políticas de ensino intercultural e inclusivo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Uma Aventura na Selva”, de Lenka	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Chytilová - publicado pela Vizu, no formato 25 x 21 cm e com 12 páginas em cartonado, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada promove a curiosidade sobre a fauna e a flora, estimulando a imaginação e a sensibilidade ambiental. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo caráter interdisciplinar.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Uma História Bruxólica”, de Cláudio Fragata - publicado pela Editora Globo, no formato 17 x 23 cm e com 56 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa bem-humorada com elementos de fantasia, incentivando a imaginação e o gosto pela leitura. Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação leitora e pela valorização da literatura nacional contemporânea.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O livro “Um Amigo para Sempre”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 22 x 17 cm e com 47 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

trata da amizade e da importância das relações afetivas, estimulando a empatia e a convivência respeitosa. Sua aquisição se justifica pelo caráter formativo e pelo valor literário da autora.					
O livro “Um Bairro Encantado”, de Rosana Rios - publicado pela Editora Scipione, no formato 24 x 17 cm e com 72 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda relações de convivência e cidadania em ambiente comunitário, estimulando reflexões sobre respeito e solidariedade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela valorização da convivência social.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Um Cantinho Só pra Mim”, de Ruth Rocha e Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 26 x 20 cm e com 38 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com linguagem poética e ilustrações expressivas, aborda a importância do espaço individual e do respeito ao próximo. Sua	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

aquisição se justifica por favorecer reflexões sobre convivência e valores sociais.					
O livro “Vaga Lume – A Ilha Perdida”, de Maria José Dupré - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 133 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa de aventura desperta o interesse pela leitura, estimula a imaginação e o raciocínio lógico, além de introduzir valores de amizade e solidariedade. Sua aquisição se justifica por ser uma obra clássica da literatura infantojuvenil brasileira, consolidada em projetos pedagógicos de incentivo à leitura.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O livro “Vamos ao Teatro”, de Luís Camargo - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 20 cm e com 80 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra introduz os leitores ao universo teatral, promovendo a valorização da arte cênica e estimulando a criatividade e a expressão oral. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

trabalho interdisciplinar entre literatura e artes.					
O título “1001 Fantasma”, de Heloisa Prieto - publicado pela Editora Seguinte, no formato 13 x 21 cm, contendo 96 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias de suspense e mistério, incentivando o interesse pela leitura e o contato com diferentes gêneros literários. Sua aquisição se justifica pelo caráter atrativo e pelo estímulo à imaginação.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “A Baleia”, de Ethan e Vita Murrow - publicado pela Editora Mandala, no formato 28 x 29 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, com narrativa visual de impacto, estimula a imaginação e promove reflexões sobre o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pela qualidade artística e pelo valor educativo da temática ambiental.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “ABC do Travalíngua”, de Rosinha - publicado pela Editora do Brasil, no formato 25 x 21 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

Fundamental. A obra valoriza a oralidade e o jogo com as palavras, favorecendo o desenvolvimento linguístico e o prazer pela leitura. Sua aquisição é justificada pela relevância no estímulo à linguagem e à expressão oral					do período mencionado
O título “A Grande Virada”, de Raul Drewnick - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm e com 140 páginas em papel offset 90g, é direcionado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda temas atuais e reflexivos, incentivando a autonomia, a tomada de decisão e o pensamento crítico dos estudantes. Sua aquisição se mostra necessária para enriquecer o acervo escolar com obras que dialogam com a realidade juvenil	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “A História da Garça Encantada”, de Rosinha - publicado pela Editora Projeto, no formato 21 x 26 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada resgata elementos da cultura popular e da tradição oral, incentivando a imaginação e o contato	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

com o patrimônio cultural. Sua aquisição se justifica pela valorização da literatura nacional e pelo estímulo à leitura estética					
O título “A História de Baldomera”, de Enrique García Ballesteros e Ismael Fernández Aria - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 36 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada apresenta temas de solidariedade e empatia, favorecendo a sensibilidade e o respeito às diferenças. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no trabalho com valores humanos	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Alfabeto Poético dos Nomes”, de Pablo Moreno - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 21 cm, contendo 39 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com proposta lúdica e poética, associa letras e nomes a expressões criativas, incentivando o aprendizado da linguagem e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo valor estético da produção	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “Alice no País da Mentira”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Moderna, no formato 23 x 15 cm, contendo 112 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra dialoga com o clássico “Alice no País das Maravilhas” em uma releitura criativa e reflexiva sobre a verdade e a mentira. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela capacidade de estimular o</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Almanaque Maluquinho – Pra Que Dinheiro”, de Ziraldo - publicado pela Editora Globinho, no formato 24 x 17 cm, contendo 64 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com linguagem acessível e humorística, a obra estimula a reflexão sobre consumo, valores sociais e econômicos de forma lúdica. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela atratividade junto aos estudantes</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “A Mão e a Luva em Quadrinhos”, de Machado de Assis, adaptado por Alex Mir e Alex Genaro, r. - publicado pela Editora Peirópolis, no formato</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

<p>27 x 20 cm, contendo 64 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta um clássico da literatura brasileira em versão em quadrinhos, facilitando a compreensão e atraindo novos leitores. Sua aquisição se justifica pela inovação didática e pelo valor cultural do autor</p>					<p>primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “A Máquina Fantabulástica”, de Simone Saueressig - publicado pela Editora Scipione, no formato 24 x 17 cm, contendo 96 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa criativa trabalha temas de imaginação e invenção, favorecendo a criatividade e o raciocínio lógico. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo estímulo à leitura lúdica</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “A Maravilhosa e Horripilante Casa da Vovó”, de Meritxell Martí - publicado pela Vizu, no formato 23 x 29 cm, contendo 36 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra mistura humor e suspense em narrativa ilustrada, despertando</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

curiosidade e criatividade. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e motivador junto ao público infantojuvenil					
O título “Ana Pijama no País do Pensamento”, de Jo Duarte - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, com 79 páginas em papel offset 90g, oferece narrativa criativa e filosófica voltada a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a curiosidade, o pensamento reflexivo e a capacidade de questionamento, em consonância com as competências de formação crítica previstas na BNCC. Sua aquisição enriquece o acervo escolar com literatura de caráter formativo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Aprendendo com Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 112 páginas em papel offset 90g, oferece aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental acesso a textos clássicos de um dos maiores expoentes da literatura brasileira. A obra fortalece a identidade cultural nacional e incentiva a valorização da produção literária do país, sendo essencial para projetos	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

de leitura e literatura na escola.					
O título “As Histórias Fantásticas do Barão de Münchhausen” - adaptação de Tatiana Belinky, publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 24 x 17 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz narrativas clássicas de aventura e fantasia, incentivando a imaginação e o contato com a tradição literária universal. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “As Pedras Mágicas”, de Cherie Zamazing, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm, contendo 25 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha fantasia e aventura, estimulando a imaginação e a leitura criativa. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo valor estético das ilustrações.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Assassinato em Abbey Grange (Quadrinhos) - HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin, publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 18 cm e contendo 48 páginas em papel couchê, é indicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa gráfica promove o contato com um clássico da literatura investigativa, favorecendo o raciocínio lógico e a interpretação de textos multimodais. Sua aquisição é necessária para diversificar o acervo com literatura em quadrinhos de alta qualidade.</p>					
<p>O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós - publicado pela Editora Global, no formato 15 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e sensível aborda o tempo, a vida e os sentimentos humanos, promovendo reflexões existenciais. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pela contribuição à formação estética e reflexiva dos estudantes.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Até Passarinho Passa”, de Bartolomeu Campos de Queirós - publicado pela Editora Global, no formato 15 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

poética e sensível aborda o tempo, a vida e os sentimentos humanos, promovendo reflexões existenciais. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pela contribuição à formação estética e reflexiva dos estudantes.					
O título “A União Faz a Força”, de Tea Orsi e Max Temporelli - publicado pela Vizu, no formato 20 x 25 cm, contendo 88 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva valores de cooperação, solidariedade e cidadania, favorecendo a formação ética. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo potencial formativo em sala de aula.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “A Velhinha e o Porco”, de Rosinha - publicado pela Editora do Brasil, no formato 21 x 25 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa breve e ilustrações expressivas, a obra promove leitura lúdica e reflexiva, estimulando a imaginação e a sensibilidade dos estudantes. Sua aquisição se mostra	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

necessária para enriquecer o acervo com literatura infantil contemporânea.					
O título “BAMMM! A Banda Mais Monstruosa do Mundo” - de Alex Lutkus, Leo Cunha e Penélope Martins, publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, contendo 47 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, divertida e ilustrada, valoriza a criatividade e o trabalho coletivo, incentivando o gosto pela leitura. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e formativo da narrativa.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Breve História de um Pequeno Amor”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 25 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética trata de sentimentos universais, estimulando a sensibilidade e a expressão de afetos. Sua aquisição é necessária por enriquecer o acervo com literatura de valor estético e formativo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Cantarim de Cantará”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovellet, no formato 28 x 21 cm, contendo 54 páginas em	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a

<p>papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética, permeada por ritmo e musicalidade, favorece o desenvolvimento da linguagem e da sensibilidade estética. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária da autora e pelo estímulo ao contato com a poesia</p>					<p>presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Catarina Malagueta”, de Cristina Porto - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 136 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora temas de identidade, família e autoconhecimento, proporcionando reflexões que dialogam com a realidade infantojuvenil. Sua aquisição justifica-se por enriquecer o repertório literário com histórias de relevância social e pedagógica</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Chomp, Apatossauro”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 22 cm, contendo 10 páginas em cartona do, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada e divertida aproxima os</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

leitores do universo dos dinossauros, estimulando a imaginação e a curiosidade. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao acervo lúdico e pedagógico.					
O título “Confissões de um Vira-Latas”, de Orígenes Lessa - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm, contendo 104 páginas e m papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Narrado do ponto de vista de um cachorro, a obra estimula a empatia, a imaginação e o respeito pelos animais. Sua aquisição se justifica por combinar literatura de qualidade com temáticas formativas e acessíveis ao público escolar	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Conte uma Fábula”, de Célia Ruiz Ibáñez - publicado pela Editora Girassol, no formato 23 x 16 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias clássicas em forma de fábulas, estimulando a interpretação, a formação ética e o desenvolvimento da leitura crítica. Sua aquisição é necessária para ampliar o	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

repertório literário com textos de valor moral e cultural.					
O título “Contos Clássicos”, de vários autores - publicado pela Editora Agaquê, no formato 28 x 21 cm, com 32 páginas em papel couchê, reúne narrativas tradicionais do patrimônio cultural universal. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, possibilita o contato com textos clássicos e promove a valorização da literatura, contribuindo para a ampliação do repertório cultural dos estudantes. Justifica-se sua aquisição para bibliotecas e atividades de leitura orientada	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Contos Maravilhosos”, de vários autores - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 111 páginas em papel offset 90g, reúne narrativas do imaginário popular e da tradição oral. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, contribui para a formação cultural, para ampliação do vocabulário e para o estímulo da leitura literária. Sua aquisição é necessária para diversificar os gêneros narrativos disponíveis no ambiente escolar.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “Correndo Contra o Destino”, de Raul Drewnick - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm, com 160 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de superação e escolhas de vida, estimulando o senso crítico e a reflexão sobre valores pessoais. Justifica-se sua aquisição por tratar de questões formativas essenciais ao desenvolvimento dos estudantes.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Da Minha Janela”, de Otávio Júnior - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 20 x 20 cm, com 48 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta a visão sensível de uma criança sobre sua realidade social, promovendo a empatia, a valorização das diferenças e o pensamento crítico. Sua aquisição é necessária para fortalecer práticas pedagógicas de inclusão e cidadania.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “De Boca Bem Fechada”, de Liliana Iacocca - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm e com 72 páginas em papel offset 90g, é</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a

<p>indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, de caráter lúdico e reflexivo, contribui para a discussão de valores humanos e sociais, incentivando o desenvolvimento da consciência crítica. Justifica-se sua aquisição para complementar o acervo com literatura de cunho formativo</p>					<p>primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “De Grão em Grão o Sucesso Vem na Mão”, de Katie Smith Milway - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 30 x 23 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra aborda educação financeira e empreendedorismo social de forma acessível, promovendo valores de cooperação e cidadania. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento de competências</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Diário de um Banana 1 – Um Romance em Quadrinhos”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 20 x 13 cm, contendo 217 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

<p>ano do Ensino Fundamental. A obra em estilo de diário ilustrado combina humor e crítica social, aproximando os estudantes da leitura literária. Sua aquisição se justifica pela grande aceitação entre jovens leitores e pelo incentivo ao hábito da leitura</p>					
<p>O título “Diário de um Banana 4 – Dias de Cão”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm, contendo 214 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa leve e bem-humorada favorece a aproximação dos estudantes com a literatura, ampliando o interesse pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural da série e pelo estímulo à leitura recreativa</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Diário de um Banana 8 – Maré de Azar”, de Jeff Kinney - publicado pela Vergara & Ribas Editoras, no formato 21 x 14 cm, contendo 217 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa segue o estilo humorístico e ilustrado da série, sendo altamente atrativa para jovens leitores. Sua</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

aquisição se justifica pela relevância pedagógica em projetos de incentivo à leitura e pela popularidade entre o público-alvo.					
O título “Dinheiro Não Cresce em Árvores”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada aborda conceitos de educação financeira de forma acessível, incentivando hábitos responsáveis. Sua aquisição se justifica pelo alinhamento às competências contemporâneas e pela importância da temática para a formação cidadã.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Eu Sou Floresta”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 29 cm, contendo 30 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a natureza e a preservação ambiental, estimulando a reflexão sobre a relação entre homem e meio ambiente. Sua aquisição é necessária para integrar conteúdos de consciência ecológica às práticas escolares.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “Eu, Você e o Papo da Comida Saudável”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da importância da alimentação equilibrada, promovendo saúde e bem-estar. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento de hábitos saudáveis desde a infância</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Explorando a Noite Selvagem”, de Lenka Chytilová e Martin Sojdr - publicado pela Vizu, no formato 23 x 23 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra incentiva a observação da fauna e da natureza noturna, estimulando a curiosidade e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela contribuição ao ensino interdisciplinar em ciências e leitura</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Gigantossauro – Não Pegue as Flores”, de Suzanne Lang - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 26 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

<p>Ensino Fundamental. A obra estimula a imaginação, a leitura compartilhada e a formação de valores de respeito e cuidado. Sua aquisição se justifica pela contribuição pedagógica ao trabalho com literatura infantil ilustrada.</p>					<p>do período mencionado</p>
<p>O título “Gigantossauro – Uma Luz na Tempestade”, de Baptiste Grosfilley - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 25 cm, contendo 28 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, apoiada em ilustrações atrativas, favorece a imaginação, a fantasia e o trabalho com valores de cooperação. Sua aquisição se justifica pela adequação às práticas pedagógicas de leitura literária</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Grrr, Triceratope”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 23 cm, contendo 10 páginas em cartonado, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada, com temática de dinossauros, desperta o interesse pelo mundo pré-histórico, promovendo a imaginação e a curiosidade. Sua</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

aquisição se justifica pela atratividade lúdica e pelo valor educativo					
O título “História Meio ao Contrário”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Ática, no formato 28 x 22 cm e com 47 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa desconstrói a lógica tradicional dos contos de fadas, estimulando o senso crítico, a criatividade e a interpretação de textos literários. Sua aquisição justifica-se por contribuir para práticas inovadoras de leitura e literatura em sala de aula	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Histórias de Arrepiar”, de Pedro Bandeira - publicado pela Editora Tribos, no formato 19 x 26 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A coletânea de contos de suspense estimula a imaginação e o interesse por diferentes gêneros literários. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela atratividade junto ao público escolar	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Histórias de Shakespeare – Muito Barulho por Nada” - de Andrew Matthews e Tony Ross, publicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

<p>pela Companhia das Letrinhas, no formato 21 x 14 cm e com 71 páginas em papel offset 90g, apresenta adaptação acessível do clássico teatral, indicada a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra estimula a compreensão de narrativas dramáticas e a valorização do patrimônio literário mundial. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância cultural e formativa</p>					<p>configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Incrível Terra – Um Planeta em Movimento”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra une ciência e arte para explicar fenômenos naturais, despertando o interesse por conteúdos interdisciplinares. Sua aquisição se mostra necessária por integrar literatura e educação</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Lili Invento o Mundo”, de Mário Quintana - publicado pela Editora Global, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com poesias sensíveis e ilustrações atrativas, a</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

obra estimula a imaginação, a criatividade e o contato com a linguagem poética. Sua aquisição se justifica pela valorização da literatura nacional e pela formação estética dos estudantes					
O título “Lolo Bernabé”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 18 x 26 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra traz narrativa curta, lúdica e ilustrada, que favorece o desenvolvimento da imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância da autora e pelo caráter motivador junto ao público escolar.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Melhor de Três”, de Ângela Carneiro - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 70 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa apresenta situações de convivência e escolhas pessoais, incentivando a reflexão sobre valores e atitudes. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

pedagógica na formação ética e social dos estudantes					
O título “Memórias de um Fusca”, de Orígenes Lessa - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 13 cm, contendo 160 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa, carregada de humor e crítica social, é apresentada a partir da visão de um carro, estimulando a leitura prazerosa e a interpretação crítica. Sua aquisição se justifica pela originalidade da obra e pela contribuição formativa ao repertório escolar.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Menina Nina”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética aborda memórias afetivas e relações familiares, incentivando a reflexão sobre identidade e sentimentos. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela importância literária do autor.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Meu Avô Tem Oito Anos”, de Sônia Travassos - publicado	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a

<p>pela Editora Globo, no formato 14 x 21 cm, contendo 112 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata das relações intergeracionais de forma afetiva e reflexiva, estimulando o respeito aos mais velhos e a valorização da família. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no fortalecimento de vínculos e valores sociais.</p>					<p>aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Moby Dick”, adaptação de Altea Villa - publicado pela Vizu, no formato 16,5 x 22,5 cm, contendo 64 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Herman Melville, introduzindo os estudantes à literatura universal. Sua aquisição se justifica pela importância cultural da obra e pela adequação ao público escolar.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Não Abra Este Livro – Eternidade”, de Andy Lee - publicado pela Editora Happy Books, no formato 23 x 27 cm, contendo 30 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra utiliza recursos interativos e linguagem</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

divertida para envolver o leitor, despertando o prazer pela leitura. Sua aquisição se mostra necessária por agregar obras inovadoras e atrativas ao acervo escolar					
O título “Não se Mata na Mata – Lembranças de Rondon”, de Ana Maria Machado - publicado pela Editora Tribos, no formato 28 x 24 cm, contendo 31 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a história e a memória de Cândido Rondon, promovendo a educação histórica e ambiental. Sua aquisição se justifica pela contribuição à valorização de personagens relevantes da cultura nacional	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Nem Sempre Pode se Ter Tudo”, de Heath McKenzie - publicado pela Vizu, no formato 24 x 28 cm, contendo 22 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha valores de aceitação, limites e convivência, favorecendo reflexões sobre maturidade e cidadania. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela contribuição à formação ética	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “Noite”, de Aristeu Foloni Júnior - publicado pela Editora Vale das Letras, no formato 21 x 15 cm, contendo 64 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética e reflexiva estimula a imaginação e o contato com diferentes e estilos literários. Sua aquisição se justifica pelo valor artístico e pela contribuição ao repertório cultural dos estudantes.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Nó na Garganta”, de Mirna Pinsky - publicado pela Editora Saraiva, no formato 22 x 15 cm, contendo 88 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda sentimentos e conflitos da infância e adolescência, estimulando a reflexão sobre emoções e relações interpessoais. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica no campo da educação socioemocional</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Nós: Uma Antologia de Literatura Indígena”, de Maurício Negro - publicado pela Companhia das Letrinhas, no formato 15 x 22 cm, com 128 páginas em papel offset</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra</p>

90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne textos de autores indígenas contemporâneos, promovendo a valorização da diversidade cultural e a reflexão sobre identidade, memória e ancestralidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela contribuição ao ensino intercultural e inclusivo					do período mencionado
O título “O Amigo do Rei”, de Ruth Rocha - publicado pela Editora Salamandra, no formato 28 x 23 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica e ilustrada promove discussões sobre poder, justiça e valores sociais. Sua aquisição se justifica pelo valor pedagógico e pela relevância da autora na literatura infantil brasileira.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “O Cachorrinho Samba na Fazenda”, de Maria José Dupré - publicado pela Editora Ática, no formato 22 x 14 cm e com 96 páginas em papel offset 90g, apresenta narrativa lúdica e acessível, indicada para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

desperta o interesse pela leitura, favorece a imaginação e incentiva valores de respeito e cuidado com os animais. Sua aquisição se justifica por agregar literatura de caráter afetivo e educativo ao acervo escolar.					
O título “O Casaco”, de Sonia Rosa - publicado pela Editora Rovelte, no formato 23 x 16 cm, contendo 32 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e ilustrada aborda afetividade, memórias e relações familiares, estimulando empatia e reflexão. Sua aquisição se justifica pela qualidade literária e pelo valor formativo da obra.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “O Clima na Terra”, de Maíke Biederstäedt - publicado pela Vizu, no formato 31 x 22 cm, contendo 14 páginas em capa dura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta conceitos ambientais e científicos de maneira acessível, promovendo a conscientização ecológica. Sua aquisição se justifica pela contribuição à educação ambiental e pela	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

interdisciplinaridade com Ciências.					
O título “O Construtor de Norwood – HQ”, adaptação de Sir Arthur Conan Doyle por Vicent Goodwin - publicado pela Editora Farol HQ, no formato 22 x 17 cm, contendo 48 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa em quadrinhos facilita o acesso a um clássico do gênero policial, estimulando o raciocínio dedutivo e a compreensão leitora. Sua aquisição se mostra necessária pela relevância pedagógica e cultural.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “O Decreto da Alegria”, de Rubem Alves - publicado pela Editora FTD, no formato 27 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa reflexiva e poética valoriza a imaginação e a sensibilidade, incentivando a leitura prazerosa e significativa. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pela adequação a práticas pedagógicas inovadoras.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “O Devorador de Piratas e a Armadilha	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Dourada”, de Jonny Duddle - publicado pela Editora Mandala, no formato 25 x 29 cm, contendo 34 páginas em capa dura, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. Com narrativa de aventura e ilustrações atrativas, a obra estimula a imaginação e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pelo caráter lúdico e motivador para o público escolar.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “O Fantasma da Torre”, de Giselda Laporta Nicoletis - publicado pela Editora Scipione, no formato 22 x 15 cm, contendo 88 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa de mistério e aventura, estimulando a imaginação, o raciocínio lógico e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela pertinência ao desenvolvimento da competência leitora</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “O Livro das Tatianices”, de Tatiana Belinky - publicado pela Editora Moderna, no formato 23 x 16 cm, contendo 56 páginas em papel brochura, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne crônicas e</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

histórias bem-humoradas da autora, estimulando o gosto pela leitura e pela expressão literária. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural da autora e pela contribuição ao repertório es					
O título “O Menino e o Aviador”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 25 x 29 cm e contendo 34 páginas em papel couchê, apresenta narrativa sensível que trabalha sonhos, descobertas e aventuras. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, estimula a imaginação e o interesse pela leitura, justificando sua aquisição pelo valor formativo.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “O Menino e o Bruxo”, de Moacyr Scliar - publicado pela Editora Ática, no formato 20 x 13 cm, com 120 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra integra elementos de fantasia e realidade, estimulando a imaginação e a reflexão sobre escolhas e consequências. Sua aquisição se faz necessária por valorizar a literatura nacional e por seu potencial formativo	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “O Menino Marron”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 27 x 20 cm, contendo 31 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trata da diversidade racial e do respeito às diferenças de forma lúdica e sensível, promovendo a inclusão e a valorização da diversidade. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pela contribuição à educação para</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “O Mistério do Coelho Pensante e Outros Contos”, de Clarice Lispector - publicado pela Rocco Jovens Leitores, no formato 15 x 23 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne narrativas da consagrada autora, apresentando literatura refinada em linguagem acessível. Sua aquisição se justifica pela importância cultural de Clarice Lispector e pela contribuição à formação literária dos estudantes.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “O Moço do Correio e a Moça da Casa de Tijolino”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,</p>

<p>Tribos, no formato 23 x 20 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, poética e ilustrada, apresenta reflexões sobre amizade, afeto e convivência. Sua aquisição se justifica pela relevância literária do autor e pelo potencial formativo da narrativa</p>					<p>configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “O Mundo Fantástico de Monteiro Lobato”, de Monteiro Lobato - publicado pela Editora Arteler, no formato 22 x 15 cm, com 78 páginas em papel offset 90g, oportuniza aos alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental o contato com histórias marcantes da literatura brasileira. A obra estimula o interesse pelo folclore e pela cultura nacional, reforçando a identidade cultural e o prazer pela leitura, razão pela qual sua aquisição é pedagógica e culturalmente necessária.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “O Primeiro Dia de Inverno”, de Márcia Kupstas - publicado pela Editora Ática, no formato 21 x 14 cm, com 96 páginas em papel off set 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra explora sentimentos e experiências humanas,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

incentivando a empatia, a reflexão e a sensibilidade dos leitores. Sua aquisição é recomendada por ampliar a diversidade temática do acervo escolar.					
O título “O Que Você Vê Quando Olha para uma Árvore”, de Emma Carlisle - publicado pela Editora Mandala, no formato 24 x 30 cm, contendo 38 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa poética e ilustrada que estimula a reflexão sobre a natureza e a relação do ser humano com o meio ambiente. Sua aquisição se justifica pelo valor formativo e pela contribuição à educação ambiental	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “O Rapto do Garoto de Ouro”, de Marcos Rey - publicado pela Editora Global, no formato 23 x 16 cm, contendo 128 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa de mistério e investigação estimula a leitura dinâmica, o raciocínio lógico e o interesse pelos gêneros policiais. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica da obra e pelo estímulo	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

ao pensamento crítico dos estudantes.					
O título “O Rio Amazonas”, de Sagma Francis, tradução de Eduardo Reis da Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 30 x 24 cm e contendo 76 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta informações sobre a geografia, a biodiversidade e a importância cultural do Rio Amazonas, unindo literatura e conhecimento científico. Sua aquisição se justifica pelo caráter interdisciplinar e pela valorização do patrimônio natural brasileiro	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Ou Isto ou Aquilo”, de Cecília Meireles - publicado pela Editora Global, no formato 21 x 26 cm, contendo 64 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne poemas clássicos da autora, promovendo o contato com a literatura poética e incentivando a sensibilidade estética. Sua aquisição se justifica pelo valor literário consagrado e pela pertinência pedagógica na formação leitora.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “Outro Como Eu, Só Daqui a Mil Anos”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, contendo 80 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa reflexiva trata de identidade e singularidade, promovendo a valorização das diferenças e da autoestima. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo valor literário da obra.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Pandolfo Bereba”, de Eva Furnari - publicado pela Editora Moderna, no formato 26 x 18 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, com humor característico da autora, trabalha situações inusitadas que estimulam o riso e a imaginação. Sua aquisição se justifica por agregar leveza e atratividade ao acervo escolar.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Papo Dez”, de diversos autores - publicado pela Editora DCL, no formato 21 x 14 cm, contendo 47 páginas em papel offset 90g, reúne textos que dialogam com o</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra</p>

universo infantojuvenil. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, estimula a leitura crítica e reflexiva por meio de narrativas curtas e acessíveis. Sua aquisição se justifica por diversificar o acervo escolar com produções contemporâneas					do período mencionado
O título “Pedro Malazartes como o Diabo Gosta”, de Mary França e Eliardo França - publicado pela Editora Global, no formato 20 x 27 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a figura tradicional de Malazartes, personagem do imaginário popular, incentivando o contato com o folclore brasileiro. Sua aquisição se justifica pela valorização da cultura popular e pela contribuição à identidade cultural dos estudantes.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Pingo”, de Nicole Snitselaar, tradução da Vizu Editora - publicado no formato 26 x 26 cm, contendo 26 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada aborda sentimentos e descobertas infantis de forma lúdica e poética.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

Sua aquisição se justifica pela contribuição à formação socioemocional e pelo incentivo à leitura prazerosa.					
O título “Poemas da Minha Terra Tupi”, de Maté - publicado pela Brinque Book, no formato 16 x 23 cm, com 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra valoriza a cultura indígena brasileira por meio da poesia, incentivando o respeito à diversidade cultural e o reconhecimento das raízes históricas. Justifica-se sua aquisição pelo potencial formativo e pela contribuição à educação intercultural	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Por Dentro dos Ninhos”, de Radka Piro - publicado pela Vizu, no formato 22 x 22 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta informações sobre a vida dos pássaros e seus ninhos, unindo ciência e literatura em formato acessível. Sua aquisição se justifica pela relevância interdisciplinar e pelo estímulo à curiosidade científica.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Quando Eu te Encontrar – Um Livro,	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>Duas Histórias”, de Lucy Menzies e Maddy Vian - publicado pela Vizu, no formato 29 x 24 cm, contendo 25 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra inovadora apresenta histórias complementares em narrativa dupla, estimulando a imaginação e a leitura interativa. Sua aquisição se justifica pelo valor criativo e pelo incentivo ao protagonismo do leitor</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Quinto Set”, de Fernando Henrique Becker Silva - publicado pela Editora Eureka, no formato 16 x 23 cm, contendo 124 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta narrativa sobre esportes, disciplina e superação, favorecendo reflexões sobre esforço, determinação e conquistas pessoais. Sua aquisição é necessária por promover valores educativos e motivacionais relevantes para o público escolar.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Reinações da Garotada”, de Pedro Bandeira e Moacir Rodrigues - publicado pela Editora Tribos, no formato 19 x 26 cm,</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a</p>

<p>contendo 28 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra reúne histórias curtas que exploram humor, imaginação e fantasia, incentivando a criatividade e o prazer pela leitura. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pela atratividade literária.</p>					<p>presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Roar, Tiranossauro Rex”, da série The Clever Factory - publicado pela Vizu, no formato 36 x 24 cm, contendo 10 páginas em cartão, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa lúdica sobre dinossauros estimula a curiosidade científica e a imaginação. Sua aquisição se justifica pela atratividade do tema e pela contribuição à formação leitora inicial.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Robin Hood”, de Telma Guimarães Castro Andrade - publicado pela Editora Scipione, no formato 20 x 13 cm, contendo 48 páginas em papel offset 90g, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata um clássico da literatura popular, trazendo valores de justiça, solidariedade e coragem. Sua aquisição se justifica pela</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

contribuição à formação ética e cultural dos estudantes.					
O título “Sapato Furado”, de Mário Quintana - publicado pela Editora Global, no formato 27 x 20 cm, contendo 32 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra poética, com linguagem delicada e ilustrações expressivas, favorece o contato com a poesia brasileira de qualidade. Sua aquisição se justifica pela relevância estética e cultural da produção literária de Quintana	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Se Eu Fosse Aquilo”, de Ricardo Azevedo - publicado pela Editora Ática, no formato 24 x 17 cm, contendo 106 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra apresenta contos poéticos e reflexivos que favorecem a sensibilidade literária e a criatividade. Sua aquisição é necessária por valorizar a literatura nacional e estimular o desenvolvimento da expressão crítica e estética	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Selvagem como o Vento”, de Grahame Baker-Smith - publicado pela Editora Mandala, no formato 29	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material,

<p>x 25 cm, contendo 32 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa ilustrada trata da força da natureza e de sua relação com o ser humano, incentivando reflexões ecológicas e estéticas. Sua aquisição se justifica pela relevância interdisciplinar e pela qualidade artística.</p>					<p>configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Senhor Vento e Dona Chuva”, de Sylvia Orthof - publicado pela Editora Rovelle, no formato 19 x 14 cm, contendo 104 páginas em papel couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra utiliza a personificação de elementos naturais para promover reflexões sobre meio ambiente e convivência. Sua aquisição se justifica pela riqueza literária e pelo caráter interdisciplinar</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Terra Seca, Terra Molhada”, de Michael Engler - publicado pela Editora Eureka, no formato 22 x 28 cm, contendo 66 páginas em papel couchê, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra trabalha questões ambientais e de preservação da natureza, aliadas a uma</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

narrativa poética e visualmente atrativa. Sua aquisição se justifica por integrar literatura e educação ambiental, atendendo às demandas formativas da escola					
O título “Todo Mundo Junto”, de Telma Guimarães - publicado pela Editora do Brasil, no formato 24 x 17 cm e contendo 40 páginas em pa pel couchê, apresenta narrativa voltada à cooperação e à coletividade. Indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental, favorece a reflexão sobre trabalho em grupo e respeito mútuo. Sua aquisição se justifica por promover valores sociais essenciais no ambiente escolar	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Tom”, de André Neves - publicado pela Editora Projeto, no formato 23 x 26 cm, contendo 40 páginas em papel couchê, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa sensível e poética, ricamente ilustrada, aborda temas de identidade e diferença, esti mulando empatia e respeito. Sua aquisição se justifica pela qualidade estética e pelo valor formativo da obra.	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Tom Sawyer”, adaptação de Altea Villa	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não

<p>- publicado pela Vizu, no formato 16,5 x 22,5 cm, contendo 64 páginas em capa dura, é voltado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra adapta o clássico de Mark Twain, trazendo reflexões sobre amizade, aventura e formação moral. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pela adequação ao público estudantil.</p>					<p>realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Uma Escola no Meio do Caminho”, de Leo Cunha - publicado pela Editora Tribos, no formato 17 x 24 cm, contendo 83 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de convivência, solidariedade e cidadania, favorecendo reflexões sobre o papel da escola na vida das crianças. Sua aquisição se justifica pela relevância pedagógica e pelo alinhamento a valores educativos.</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>
<p>O título “Uma Estrada Junto ao Rio”, de Marina Colasanti - publicado pela Editora FTD, no formato 17 x 24 cm, contendo 32 páginas em papel offset 90g, é indicado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa poética e ilustrada promove</p>	Un	-	-	2	<p>A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado</p>

reflexões sobre a vida e a natureza, favorecendo a sensibilidade estética dos estudantes. Sua aquisição é necessária por enriquecer o acervo com literatura de alta qualidade artística.					
O título “Uma Expedição na Floresta”, de Magda Gargulaková - publicado pela Vizu, no formato 24 x 21 cm, contendo 12 páginas em cartonado, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra ilustrada incentiva a observação da natureza e o interesse por aventuras, aproximando os estudantes do universo científico. Sua aquisição se justifica pela relevância lúdica e pedagógica	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
O título “Uma Professora Muito Maluquinha”, de Ziraldo - publicado pela Editora Melhoramentos, no formato 23 x 15 cm, contendo 120 páginas em papel offset 90g, é recomendado para alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra, considerada um clássico da literatura infantil brasileira, valoriza o papel do professor e o prazer de aprender. Sua aquisição se justifica pela relevância cultural e pelo potencial motivador jun	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado

<p>O título “Vaga Lume – Por Trás das Portas”, de Fanny Abramovich - publicado pela Editora Ática, no formato 18 x 13 cm, contendo 72 páginas em papel offset 90g, destina-se a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra promove reflexões sobre mistério e curiosidade, incentivando a interpretação crítica e a formação de leitores ativos. Sua aquisição justifica-se pela relevância pedagógica e pelo fortalecimento do acervo escolar.</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Virando a Página”, de Leo Cunha e Tino Freitas - publicado pela Editora FTD, no formato 16 x 23 cm, contendo 56 páginas em papel offset 90g, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A narrativa aborda temas de transformação e novos começos, incentivando a reflexão crítica e a resiliência. Sua aquisição se justifica pela pertinência pedagógica e pelo estímulo ao pensamento reflexivo</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra do período mencionado
<p>O título “Zumbi: O Menino que Nasceu e Morreu Livre”, de Janaína Amado - publicado pela Editora Formato, no formato 25 x 19 cm, contendo 16 páginas em papel</p>	Un	-	-	2	A Secretaria, nos últimos anos, não realizou a aquisição deste material, configurando-se a presente como a primeira compra

<p>couchê, é destinado a alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental. A obra resgata a história de Zumbi dos Palmares de forma acessível, promovendo a valorização da cultura afro-brasileira e o debate sobre resistência, identidade e liberdade. Sua aquisição se justifica pela relevância histórica e pela adequação às práticas pedagógicas de ensino da diversidade.</p>					do período mencionado
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	-----------------------

VII – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

7.1. O valor estimado preliminar da contratação é de R\$ 109.965,20 (cento e nove mil, novecentos e sessenta e cinco reais e vinte centavos.)

VIII – JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO:

8.1. A entrega deverá ser em remessa única, mediante Autorização de Fornecimento.

IX – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES:

9.1. Não foram encontradas nos registros existentes outras contratações vigentes do mesmo objeto no âmbito do MUNICÍPIO DE PIRAÚBA-MG.

X – ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO:

10.1. A presente contratação não está contemplada no Plano Anual de Contratações do Município de Piraúba-2025, considerando sua futura publicação e validade prevista apenas para o ano de 2026.

XI – BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO:

11.1 A contratação para aquisição de bibliotecas compostas por livros de literatura trará significativos benefícios às escolas municipais de Piraúba/MG, contribuindo diretamente para o fortalecimento das práticas pedagógicas e para a formação integral dos estudantes. O fornecimento dos acervos literários

permitirá ampliar o acesso à leitura e à diversidade cultural, incentivando o desenvolvimento do hábito leitor e o aprimoramento das competências linguísticas, cognitivas dos alunos.

Além disso, a medida favorece o trabalho pedagógico dos professores, oferecendo recursos que possibilitam o planejamento de atividades mais dinâmicas, criativas e contextualizadas, alinhadas às diretrizes curriculares e às metas do planejamento educacional do município.

Dessa forma, a contratação resultará na melhoria do processo de ensino-aprendizagem, no fortalecimento do vínculo dos alunos com o universo literário e na consolidação de um ambiente escolar mais estimulante, participativo e formador de leitores críticos e autônomos.

XII – PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS:

12.1. Não haverá providências ou adequações previamente necessárias para a aquisição do objeto.

XIII – POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS:

13.1. A fornecedora deverá pautar-se sempre no uso racional de recursos e equipamentos, de forma a evitar e prevenir o desperdício de insumos e materiais consumidos bem como a geração excessiva de resíduos, a fim de atender às diretrizes de responsabilidade ambiental, em especial aos artigos 4º, 5º e 6º da Instrução Normativa N.º 1, de 19 de janeiro de 2010, da Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação do Ministério do Planejamento e a Resolução 307, de 05 de julho de 2002, do CONAMA.

13.2. As boas práticas de otimização de recursos, redução de desperdícios e menor poluição se pautam em alguns pressupostos e exigências, que deverão ser observados pela Contratada:

- a) Racionalização do uso de substâncias potencialmente tóxico-poluente. Substituição de substâncias tóxicas por outras atóxicas ou de menor toxicidade. Racionalização/economia no consumo de energia (especialmente elétrica) e água.
- b) Os materiais empregados pela Contratada deverão atender à melhor relação entre custos e benefícios, considerando-se os impactos ambientais, positivos e negativos, associados ao produto.
- c) A qualquer tempo a Contratante poderá solicitar à Contratada a apresentação de relação com as marcas e fabricantes dos produtos e materiais utilizados, podendo vir a solicitar a substituição de quaisquer itens por outros, com a mesma finalidade, considerados mais adequados do ponto de vista dos impactos ambientais.

XIV – DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE:

14.1. Esta equipe de planejamento declara **VIÁVEL** esta contratação, tendo em vista na capacidade da solução apresentada alcançar, da melhor forma possível, os interesses público e institucional.

XIV – RESPONSÁVEIS:

Cristiane Soares Carias | 1164

Cláudia Maria Loures de Paiva Demolinari | 611

Piraúba - MG, 24 de Setembro de 2025.

Cristiane Soares Carias
Coordenadora Departamento de Educação

12/12

1953

PIRAÚBA

ANEXO II – Minuta de Termo de Contrato

PREGÃO ELETRÔNICO Nº xxx/2025

PROCESSO LICITATÓRIO Nº xxx/2025

**CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº/.....,
QUE FAZEM ENTRE SI O MUNICÍPIO DE
..... E A EMPRESA.....**

O **MUNICÍPIO DE**, com sede na, inscrito no CNPJ sob o nº, neste ato representado(a) pelo(a) (**cargo e nome**), nomeado(a) pela Portaria nº de de de 202..., portador da matrícula funcional nº, doravante denominado **CONTRATANTE**, e o(a), *inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº*, *sediado(a) na*, doravante designado **CONTRATADO**, *neste ato representado(a) por* (nome e função no contratado), *conforme atos constitutivos da empresa OU procuração apresentada nos autos*, tendo em vista o que consta no Processo Administrativo nº e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislações aplicáveis, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do Pregão Eletrônico nº/2025, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1.1. O objeto do presente instrumento é a, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

1.2. Objeto da contratação:

Item	Especificação	Catmat	Un.	Quant.	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1						

1.3. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:

1.3.1. O Termo de Referência;

1.3.2. O Edital da Licitação;

1.3.3. A Proposta do contratado;

1.3.4. Eventuais anexos dos documentos supracitados.

2. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

2.1. O prazo de vigência da contratação é de 01 (um) ano contados do(a) assinatura contratual, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

2.1.1. O prazo de vigência será automaticamente prorrogado, independentemente de termo aditivo, quando o objeto não for concluído no período firmado acima, ressalvadas as providências cabíveis no caso de culpa do contratado, previstas neste instrumento.

2.2. O contratado não tem direito subjetivo à prorrogação contratual.

2.3. A prorrogação de contrato deverá ser promovida mediante celebração de termo aditivo.

2.4. O contrato não poderá ser prorrogado quando o contratado tiver sido penalizado nas sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com poder público, observadas as abrangências de aplicação.

3. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS

3.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

4. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO

4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

5. CLÁUSULA QUINTA – PREÇO

5.1. O valor mensal da contratação é de R\$ (.....), perfazendo o valor total de R\$ (.....).

5.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

6. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO

6.1. O prazo para pagamento ao contratado é de xx (xxx) dias, após o prazo de liquidação definido no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

7. CLÁUSULA SÉTIMA - REAJUSTE

7.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irremovíveis no prazo de um ano contado da data de apresentação das propostas, em __/__/__ (DD/MM/AAAA).

7.2. Após o interregno de um ano, mediante pedido do contratado, os preços iniciais serão reajustados, mediante a aplicação, pelo contratante, do Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

7.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

7.4. No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice (s) de reajustamento, o contratante pagará ao contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).

7.5. Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).

7.6. Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será(ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.

7.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

7.8. O reajuste será realizado por Termo Aditivo.

8. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- 8.1. São obrigações do Contratante:
- 8.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;
- 8.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;
- 8.4. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;
- 8.5. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato e o cumprimento das obrigações pelo Contratado;
- 8.6. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato e no Termo de Referência.
- 8.7. Aplicar ao Contratado as sanções previstas na lei e neste Contrato;
- 8.8. Cientificar a Procuradoria do Município para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;
- 8.9. Explicitamente emitir decisão sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.
- 8.10. A Administração terá o prazo de 1 (um) mês, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada, por igual período.
- 8.11. Responder eventuais pedidos de reestabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro feitos pelo contratado no prazo máximo de 1 (um) mês.
- 8.12. Notificar os emitentes das garantias quanto ao início de processo administrativo para apuração de descumprimento de cláusulas contratuais.
- 8.13. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

9. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

- 9.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:
- 9.2. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- 9.3. Comunicar ao contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
- 9.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal ou gestor do contrato ou autoridade superior (art. 137, II, da Lei n.º 14.133, de 2021) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;
- 9.5. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os bens nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
- 9.6. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida, o valor correspondente aos danos sofridos;
- 9.7. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, o contratado deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, junto com a Nota Fiscal para fins de pagamento, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Estadual ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT;
- 9.8. Responsabilizar-se pelo cumprimento de todas as obrigações trabalhistas, previdenciárias, fiscais, comerciais e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao contratante e não poderá onerar o objeto do contrato;

- 9.9. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual.
- 9.10. Paralisar, por determinação do contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.
- 9.11. Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação;
- 9.12. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116, da Lei n.º 14.133, de 2021);
- 9.13. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único, da Lei n.º 14.133, de 2021);
- 9.14. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
- 9.15. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no art. 124, II, d, da Lei nº 14.133, de 2021.
- 9.16. Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do contratante;

10. CLÁUSULA DÉCIMA – GARANTIA DE EXECUÇÃO

- 10.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.

11. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

- 11.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:
- a) der causa à inexecução parcial do contrato;

- b) der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- c) der causa à inexecução total do contrato;
- d) ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;
- e) apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;
- f) praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- g) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- h) praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

11.2. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:

- i. Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021);
- ii. Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “b”, “c” e “d” do subitem acima deste Contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 4º, da Lei nº 14.133, de 2021);
- iii. Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nas alíneas “e”, “f”, “g” e “h” do subitem acima deste Contrato, bem como nas alíneas “b”, “c” e “d”, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei nº 14.133, de 2021).
- iv. Multa:
 - 1. Moratória de 0.5% (cinco décimos por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 15 (quinze) dias;
 - 2. Moratória de 0.5% (cinco décimos por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor total do contrato, até o máximo de 30% (trinta por cento), pela inobservância do prazo fixado para apresentação, suplementação ou reposição da garantia.
- i. O atraso superior a 15 (quinze) dias autoriza a Administração a promover a extinção do contrato por descumprimento ou cumprimento irregular de suas cláusulas, conforme dispõe o inciso I do art. 137 da Lei n. 14.133, de 2021.

11.3. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)

11.3.1. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).

11.3.2. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)

11.3.3. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).

11.3.4. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 10 (dez) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

11.4. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

11.5. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):

- a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
- b) as peculiaridades do caso concreto;
- c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
- d) os danos que dela provierem para o Contratante;
- e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

11.6. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).

11.7. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021).

11.8. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021).

11.9. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.

11.10. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante.

12. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA– DA EXTINÇÃO CONTRATUAL

12.1. O contrato será extinto quando vencido o prazo nele estipulado, independentemente de terem sido cumpridas ou não as obrigações de ambas as partes contraentes.

12.1.1. O contrato poderá ser extinto antes do prazo nele fixado, sem ônus para o Contratante, quando este não dispuser de créditos orçamentários para sua continuidade ou quando entender que o contrato não mais lhe oferece vantagem.

12.1.2. A extinção nesta hipótese ocorrerá na próxima data de aniversário do contrato, desde que haja a notificação do contratado pelo contratante nesse sentido com pelo menos 2 (dois) meses de antecedência desse dia.

12.2. O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

12.2.1. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

12.2.2. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

12.2.2.1. Se a operação implicar mudança da pessoa jurídica contratada, deverá ser formalizado termo aditivo para alteração subjetiva.

12.3. O termo de extinção, sempre que possível, será precedido:

12.3.1. Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;

12.3.2. Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;

12.3.3. Indenizações e multas.

12.4. A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório (art. 131, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021).

13. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

13.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

Dotação	Fonte	Descrição

14. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DOS CASOS OMISSOS

14.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei n° 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei n° 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

15. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – ALTERAÇÕES

15.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei n° 14.133, de 2021.

15.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

15.3. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do contratante, salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês (art. 132 da Lei nº 14.133, de 2021).

15.4. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

16. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO CONTRATUAL

16.1. A gestão do presente contrato caberá ao servidor xxxxxxxxxxxx, matrícula nº xxxxxx, a que compete coordenar as atividades relacionadas à fiscalização técnica, administrativa e setorial e dos atos preparatórios à instrução processual e ao encaminhamento da documentação pertinente ao setor de contratos para a formalização dos procedimentos relativos à prorrogação, à alteração, ao reequilíbrio, ao pagamento, à eventual aplicação de sanções e à extinção dos contratos, entre outros.

16.2. A fiscalização do presente contrato caberá ao servidor xxxxxxxxxxxx, matrícula nº xxxxxx, a quem compete o acompanhamento do contrato com o objetivo de avaliar a execução do objeto nos moldes contratados, aferir a quantidade, a qualidade, o tempo e o modo da prestação ou da execução do objeto estão compatíveis com os indicadores estabelecidos no instrumento de contratação, para fins de pagamento, conforme o resultado pretendido pela administração, o acompanhamento dos aspectos administrativos contratuais quanto às obrigações previdenciárias, fiscais e trabalhistas e a providências tempestivas nas hipóteses de inadimplemento.

17. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – PUBLICAÇÃO

17.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021, e ao art. 8º, §2º, da Lei n. 12.527, de 2011.

18. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – FORO

18.1. Fica eleito o Foro da Comarca de-MG para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

Local-MG, [dia] de [mês] de 20xx.

Representante legal do CONTRATANTE

Representante legal do CONTRATADO

TESTEMUNHAS:



ANEXO III – Minuta de Declaração Conjunta

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 050/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 159/2025

_____, inscrito no CNPJ sob o nº, endereço completo, neste ato representado por: nome e prenomes....., nacionalidade....., estado civil....., profissão....., inscrito no CPF sob o nº....., portador do RG nº....., tendo por endereço eletrônico....., com endereço institucional à, DECLARA, sob as penas da Lei que:

- A) Está ciente e concorda com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo;
- B) Cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório;
- C) Não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do artigo 7º, XXXIII, da Constituição;
- D) Não possui empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal;
- E) Cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas;
- F) Para fins do disposto no Inciso III do Artigo 1º da Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006, que cumpre os requisitos estabelecidos em seu Artigo 3º e está apta a usufruir o tratamento favorecido estabelecido no Capítulo V – Seção Única daquela Lei Complementar. Declaro ainda, que não existe qualquer impedimento entre os previstos nos Incisos do §4º do Artigo 3º da Lei Complementar n.º 123/2006. () SIM | () NÃO.
- G) Até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação, bem como não se acha declarado inidôneo ou suspenso do direito de licitar e contratar com a Administração Pública, estando ciente da responsabilidade de declarar ocorrências posteriores.
- H) Os dados para eventual celebração de contrato/ARP do(s) representante(s) legal(is) da empresa são:
- NOME COMPLETO DO REPRESENTANTE LEGAL, nacionalidade, estado civil, profissão, inscrito no CPF sob o nº, portador da C.I., órgão expedidor, endereço profissional.

I) Apresenta as seguintes informações de contato: endereço eletrônico e telefone, para envio de documentos e realização de contatos oficiais da Prefeitura Municipal de

J) Apresenta os seguintes dados bancários:

Instituição Financeira:

Agência:

Conta:

Variação:

Assume, ainda, inteira responsabilidade pela veracidade de todas as informações prestadas.

Local, data.

ASSINATURA